

جملہ حقوق بحق مصنف وادارہ محفوظ ہیں

بِسْمِ اللّٰهِ عَلٰی کُلِّ شَيْءٍ قُدْرَةٌ

کوشش علمیات مخفی (حصہ دوم)

علم حاضرات - علم ہنر اور - علم برعل - نایاب
سرچ الاثر - تیر ہدف - مجرب و آزمودہ علمیات و
تعمیلات - تصوراتی عمل برائے ہفت - بندش
جادو و سحر آپسی اثرات - برائے دشمن - معان خالی
کمرانے کے اعمال - قرض وصول کرنا قرض سبجات

فہرست مضامین حصہ دوم

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون
۱۲	حصار	۷	عرفی دمنف
۱۳	وقت اور جگہ کی پابندی	۹	ہر ایک عامل کیلئے ضروری ہدایات
۱۴	شرائط	۱۰	عمل سال کے کس حصہ میں کرنا چاہیے
۱۵	نقش فی	۱۱	ماہ کے کس حصہ میں عمل کرنا چاہیے
۱۶	دُرقوف	۱۲	کس دن کس کام کیلئے عمل کرنا چاہیے
۱۷	دورن چلے حاضر	۱۳	تقسیم اوقات دن
۱۸	رُجعت	۱۴	نظرات کے اثرات
۱۹	آیت الکرسی کے فوائد	۱۵	تثبیت
۲۰	نقش آیت الکرسی	۱۶	تسہل پس
۲۱	تمام ابراہیم کیلئے تہجد و تہذیب	۱۷	حجاب
۲۲	عمل غائبانہ مؤمل (آزموں)	۱۸	ترجمہ
۲۳	علم جفر کا قیمتی تحفہ	۱۹	قرآن
۲۴	شرف مریخ کا خصوصی عمل	۲۰	آداب نقش
۲۵	بندش کار و بار سورہ مائدہ کا نقش	۲۱	حصار
۲۶	برائے پرتان	۲۲	عامل کے اوصاف
۲۷	بندش کار و بار	۲۳	بہار مؤکلات خیات کا طالع کرنا
۲۸	برائے حب	۲۴	بقول ماکر درود شریف
۲۹	نقش سورہ اخلاص برائے حب	۲۵	بسم اللہ
۳۰	نقش سورہ آل عمران	۲۶	ترک حیوانات
۳۱	انگوٹھے پر حاضرات کرنا	۲۷	نوفذی جہرات
۳۲	سائل پر حاضرات کا طریقہ	۲۸	بعد از نماز عشاء
۳۳	بندش کھولنا	۲۹	عمرہ
۳۴	مغرب و آرمودہ نقش	۳۰	لباس

فہرست مضامین حصہ دوم

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون
۴۲	خیر و برکت کے لیے	۴۸	برائے اولاد
۴۳	آپسی اثرات	۴۹	برائے گرجتہ
۴۴	خون صیف کو بند کرنے کے لیے	۵۰	جان خالی کرانے کا مجرب عمل
۴۵	برائے اولاد	۵۱	بچوں کے رونے کے لیے
۴۶	لوگوں پر رعب طاری کرنا	۵۲	تقدم میں کامیابی کے لیے
۴۷	گند زمین	۵۳	برائے جادوگر
۴۸	گردش پیام سے نجات کے لیے	۵۴	پور کی شناخت کے لیے
۴۹	برائے شادی	۵۵	دست حافظہ کے لیے
۵۰	زبان دراز خاوند کے لیے	۵۶	سوکے کا علاج
۵۱	امتحان میں کامیابی کے لیے	۵۷	برائے ترقی و ملازمت
۵۲	برائے حب	۵۸	مناظرت بینائی کے لیے
۵۳	برائے خون صیف	۵۹	برائے جادوگر
۵۴	برائے نکیر	۶۰	امتحان میں کامیابی کے لیے
۵۵	حاضرات کے مجرب طریقے راز سہ	۶۱	آپسی اثرات
۵۶	برائے تشنیں مرض	۶۲	آپسی اثرات
۵۷	حاضری مطلوب	۶۳	بہتر پر پیشاب کرنیکی عادت
۵۸	گم شدہ / روئے سوئے / غائب افراد کو واپس بلانا	۶۴	پیشاب کھونے کے لیے
۵۹	حروف کی مخفی قوتوں کے راز	۶۵	برائے شفا کے امراض
۶۰	نقش الحفظ	۶۶	آپسی اثرات بندش کے لیے
۶۱	مرضی	۶۷	حاضری مال و دولت
۶۲	نقش حروف صوابت	۶۸	برائے گرجتہ
		۶۹	برائے جادوگر آپسی اثرات

۳
فہرست مضامین حصہ دوم

صفحہ نمبر	مضون	صفحہ نمبر	مضون
۱۰۹	۷۹ اپنا سہارا	۱۰۹	ابرج
۱۱۰	۸۰ دوسرے کا سہارا	۱۱۰	دائرہ ابرج
۱۱۱	۸۱ دھوپ پس کھڑے ہو کر عمل کرنا	۱۱۱	اصول وقوای احکامات شعیہ
۱۱۲	۸۲ رات کو چراغ جلا کر عمل کرنا	۱۱۲	مثالی نرائے
۱۱۳	۸۳ قبرستان یا مریکٹ پس عمل کرنا	۱۱۳	شادی ہوگی یا نہ ہوگی؟
۱۱۴	۸۴ عامل کچے خصوصاً دریا پات	۱۱۴	میرا طالع آج کل کس ستارے سے تعلق رکھتا ہے؟
۱۱۵	۸۵ عمل کون نہ کرے	۱۱۵	قرض لینا چاہتا ہوں کس سے ملے گا یا نہ ہوگی؟
۱۱۶	۸۶ مردہ اٹھانے کی ترکیب	۱۱۶	میرا مکان کیسا ہے۔ کیا میں اس مکان میں امن سے رہوں گا؟
۱۱۷	۸۷ سہارا کی شکل اور اُس کا حاضری ہونا	۱۱۷	میرا مکان کب تک تعمیر ہوگا؟
۱۱۸	۸۸ عمل کی شروعات	۱۱۸	محبوبہ سے ملاقات ہوگی یا نہ ہوگی؟
۱۱۹	۸۹ عمل سہارا کا انتخاب کرنا	۱۱۹	متفرق سوالات
۱۲۰	۹۰ عمل شروع کرنے کے اوقات	۱۲۰	مجھے مرض جہانی ہے۔ یا نہ روحانی؟
۱۲۱	۹۱ برائے حب (مفل)	۱۲۱	مدعی وعدہ علیہ میں کس کی فتح ہوگی؟
۱۲۲	۹۲ سہارا کے اعمال	۱۲۲	عمل پڑھنا چاہتا ہوں کیا پابی ملے گی یا نہ ہوگی؟
۱۲۳	۹۳ خاص عمل سہارا	۱۲۳	میری سکونت کچے موجودہ مقام بہتر ہے یا غلوں و پلگر؟
۱۲۴	۹۴ سہارا سے باتیں کریں	۱۲۴	فلاں شخص کے پاس جانا چاہتا ہوں ملے گا یا نہ ہوگی؟
۱۲۵	۹۵ سہارا سے گفتگو کرنے کا فن	۱۲۵	فلاں آدمی ظاہر و باطن مجھ سے کیسا ہے؟
۱۲۶	۹۶ حاضرات کو نفع کا نایاب عمل	۱۲۶	نکاح برادری میں ہوگا یا نہ ہوگا؟
۱۲۷	۹۷ برائے حب تصورانی عمل (آزودوں)	۱۲۷	دو زن رکھتا ہوں۔ کسکو طلاق دوں؟
۱۲۸	۹۸ بندش کیسے ملتی ہے	۱۲۸	عمل کرنے و قہر نجات لینے کے اوقات
۱۲۹	۹۹ غلط چینییاں	۱۲۹	سال کے کس حصے میں کونسا عمل پڑھا جائیگا؟
۱۳۰	۱۰۰ دوسری غلط چینی	۱۳۰	سہارا کو طالع کرنا

فہرست مضامین حصہ دوم

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون
۱۶۲	برائے دشمن	۱۴۰	تیسری غلط فہمی
۱۶۶	برائے استخارہ	۱۴۱	بندش سے پیدا ہونے والے مسائل
۱۱	امتحان میں کامیابی کے لیے	۱۱	جادوگر آپسی اثرات بندش کو نہ مانتا
۱۶۷	برائے حب	۱۴۲	گھروں سے تعویذ نکالنا
۱۱	برائے شادی	۱۴۵	آپسی امراض
۱۶۸	خطا سوگئی -	۱۴۶	سرطاح کی بندش کھونٹے کا عجیب عمل
۱۶۹	خانیہ مسعود و مجرب	۱۴۸	نقش برائے جادوگر آپسی اثرات
۱۷۱	قارئین سے چند گزارشات	۱۴۹	نقش برائے جادوگر آپسی اثرات
		۱۵۰	آپسی دلعین آپسی گھر سونیلی علامات
		۱۵۱	آپسی دلعین کے لیے خصوصی ہدایات
		۱۵۲	آزمودہ (۵۵)
		۱۵۳	حاضری مطلوب (سندروں مرتبہ کا آزمودہ)
		۱۵۵	حاضرات سورہ منزل شریف (تجربہ شدہ)
		۱۵۷	قرض واپس لینا
		۱۵۸	کشف الجبور کا مجرب عمل (آزمودہ)
		۱۵۹	کاروبار میں بندش ختم کرنی کا مجرب عمل
		۱۱	زبان دراز بھوی کے لیے
			رسمی قیدی (تجربہ شدہ)
		۱۶۲	بزرگوں کی ارواح سے ملاقات کرنا عمل
		۱۶۳	قرض سے نجات کے لیے
		۱۱	تہذیب سے نجات کیلئے

کتاب میں کیا ہے ؟

مضمون	تعارف کتاب
عملیات کے ابتدائی اصول و قواعد	کتاب لکھتے وقت فرض کیا گیا ہے کہ کتاب کو پڑھ کر عمل کرنے والا شخص عملیات و قواعد کے ابتدائی اصول و قواعد سے ناواقف ہے۔ لہذا کتاب کے شروع میں عملیات کے عام جملہ اصول و قواعد لکھے گئے ہیں۔ ہر ایک عامل کیلئے ضروری ہدایات کس دن کس کام کے لیے عمل کرنا چاہیے۔ تقسیم اوقات۔ نغمات کے اثرات۔ آداب نقش۔ حصار۔ عامل کے اوصاف۔
ہزار موطلات جنات کو طالع کرنا۔	شائستہ سزا و موطلات۔ جنات کو طالع کرنے والوں کیلئے ان بنیادی باتوں کی مفصل تشریح لکھی گئی ہے۔ جیسا جاننا ہر عامل کیلئے ضروری ہے۔ بقول و آخر درود شریف۔ بسم اللہ شریف۔ ترک حیوانات۔ فوجی مجرات۔ بعد از غار عشاء۔ مکہ۔ لباس۔ حصار۔ وقت اور جگہ کی پابندی۔ شرائط۔ نشان۔ ڈر خوف۔ دوران چلہ حاضری۔ رحبت۔
مغرب و آخودہ نقش	کتاب میں وہ نقش لکھے گئے ہیں۔ جو کہ مغرب اور آخودہ ہیں۔ برائے اولاد۔ برائے گریخت۔ مکان خالی کرنا۔ بچوں کے رونے ڈرنے کیلئے۔ مقدمہ میں کامیابی کیلئے۔ چور کی شناخت کیلئے۔ برائے ترقی ملازمت۔ برائے جادو و سحر آسپی اثرات۔ بندش۔ برائے شفاء و ادھن۔ برائے خیر و برکت۔ برائے شادی۔ برائے حب۔ برائے خون صہن و عینہ۔
علم التعل	دائرہ ابجد۔ اصول و قواعد احکامات شطیہ۔ سائل کے سوالوں کا جواب کس طرح دیا جاتا ہے۔ سائل کے سوال کی نوعیت۔ خانہ مقصد۔ سائل کے سوال کا تعلق کس زمانے سے ہے۔ خروج۔ دخول۔ انقلاب۔ ثبوت۔ کی مفصل تشریح اس کے علاوہ مثالی زانچوں میں مسوئہ سوالوں کے جواب حل کر کے لکھے گئے ہیں۔

<p>سہرا دلایع کرنے والوں کے لئے اُن بنیادی باتوں کی مفصل تشریح ملے گی ہے۔ جنہیں نظر انداز کر کے سہرا دلایع کرنے کی آرزو پوری نہیں ہو سکتی۔ عملی سہرا دلایع کا انتخاب کرنا دُشوار ہے۔ کھڑے ہو کر عمل کرنا۔ رات کو چراغ جلا کر عمل کرنا۔ قبرستان یا مرقعہ میں عمل کرنا۔ مردہ اُٹھانے کی ترتیب۔ سہرا دلایع کی شکل اور اُس کا حاضر ہونا۔ اس کے علاوہ سہرا دلایع کے وہ مجرب اور راز سہرا اعمال جو کہ برسوں ہو کر پہنچنے والے ہیں ان سے ملتے نہیں کوئی عامل لاکھوں کھربوں روپے لیکر بتاتا ہے۔ خاص عملی سہرا دلایع۔ سہرا دلایع سے بابتیں کریں۔ سہرا دلایع سے گفتگو کرنے کا فن۔</p>	<p>علم سہرا دلایع</p>
<p>حاضرات کے مجرب طریقے (راز سہرا) ہر اُس شخصِ مرضی۔ حاضرات کو ہونے کا نایاب عمل یہ حاضرات عمل کر کے ہر شخص و پایہ سکتا ہے۔ حاضرات سورہ مدقل شریف بزرگوں کی ارواح سے ملاقات کرنے کا عمل۔ کشف القبور کا مجرب عمل۔ سہرا دلایع کے تصوراتی اعمال جن میں عمل و غیرہ نہیں پڑھا جاتا۔ حب بدر لہم سہرا دلایع (مفصل عمل)</p>	<p>علم حاضرات</p>
<p>بندش کیسے لگتی ہے۔ بندش لگنے کی صورت میں امثال لوگ اپنے مخالفین پر شک کرتے ہیں۔ اور اس طرح وہ غلط فہمی کا شکار ہو کر خواہ مخواہ ایک دوسرے کے جانی دشمن بن جاتے ہیں۔ ایک انتہائی معلوماتی معنوں۔ بندش سے پیدا ہونے والے مسائل بندش کو رفع کرنے کے لئے مجرب عملیات و تقویذات۔</p>	<p>بندش</p>
<p>عمل حب (مفصل) جو کہ جادو کی ایسی اثرات اور بندش والے لوگ بن کر سکتے ہیں۔ تصوراتی عمل حب۔ حاضری مطلوب۔ تمام امراض کھینچنے تیرا ہوتے تھنہ۔ نقش سورہ اخلاص (برائے حب) ہر طرف کی غنمی قوتوں کے راز۔ نقش پایدوج نقش الجھڑ رہائی قیدی۔ جگروں سے قویہ نکالنا۔ جادو کی ایسی اثرات بندش کو نہ مانے۔ نقش سورہ آل عمران۔ نقش آیت الکرسی۔ قرض واپس لینا۔ قرض سے نجات۔ وغیرہ</p>	<p>متفرق عملیات و تقویذات</p>

عمر بنی مضاف

لوگوں کو راتوں رات عامل کامل تو بننے کا بڑا شوق ہوتا ہے۔ لیکن اکثر لوگ محنت اور ریاضت سے کتراتے ہیں۔ اور رعوییت کے ساتھ لوگوں میں بات کو سمجھنے کی اہلیت میں کمی ہوتی ہے۔ اس لیے عام طور پر ناکامی حصے میں آتی ہے۔ جو عملیات سے بدگمانی کا سبب بنتی ہے۔

عملیات کے میدان میں قدم رکھنے سے پہلے یہ بات ذہن کی گہرائی میں اتار لینی چاہیے۔ کہ جسطرح ڈاکٹر اور طبیب بننے کیلئے ایک خاص مدت تک تعلیم و تربیت کے مختلف مراحل سے گزرنا پڑتا ہے۔ بالکل اسی طرح عامل کامل بننے کیلئے محنت و مشقت اور علم و عمل کی کئی منزلیں طے کرنی پڑتی ہیں۔ ورنہ کچھ عرصے میں نکتے اور کہیں کہیں غائبے کی بجائے زبردست نقصان ہو جاتا ہے۔

آج کل درگاہی جو لوگ دعوئی رجائے بیٹھے ہیں۔ یہ عامل نہیں ہیں۔ بلکہ یہ محض پیشہ کرنے والے اور ایک مقدس فن کو بدنام کرنے والے لوگ ہیں جنہوں نے ایک دو کتابیں پڑھ کر اپنی دکانیں کھولی ہیں۔ ایسے لوگ خدا کی میدعی سادی مخلوق کو اٹوٹانے میں مصروف ہیں۔

اگر آپ فی الحقیقت عامل بننا چاہتے ہیں۔ تو پھر آپ محنت اور ریاضت کیلئے تیار ہو جائیں۔ کیونکہ ان کے بغیر عملیات کا میدان فتح نہیں ہوتا۔ جو ریاضت اور تقویٰ سے جان چراتا ہو۔ اس کو اس لائن میں رہیں آنا چاہیے۔ کیونکہ اس لائن کا حق ان لوگوں کیلئے مخصوص ہے۔ جو محنت اور عبادت کے عادی ہوں۔

عملیات اور نقوش کو کتبوں سے جوں کا توں نقل کر دنیا کار آمد نہیں ہو سکتا۔ جب تک باقاعدہ پر عمل اور یہ نقش کی زکوٰۃ ادا نہ کر دی ہو۔ اگر زکوٰۃ کے بغیر کسی نقش یا عمل میں تاثیر پیدا ہوگی ہو۔ تو یہ اتفاقی بات ہے۔ اور کسی اتفاقی کامیابی کو اپنا کمال سمجھ لینا نادانی کی بات ہے۔

کتاب میں ہر طرح کے عجائبات اور نقوش لکھے گئے ہیں۔ ہر شخص ضرورت کے مطابق
 ان سے کام لے سکتا ہے۔ میں نے یہ کوشش کی ہے کہ آپ میں وہی اعمال لکھے
 جائیں جو مجرب اور آزمودہ ہوں۔ اور جن کو اختیار کرنے میں غیر معمولی مشقت
 نہ کرنی پڑتی ہو۔ تمام اعمال تجربہ شدہ ہیں۔ اور کوئی ایسا نہیں لکھا گیا جو تجربے
 میں نہ آجکام ہو۔

میں امید کرتا ہوں کہ قارئین ان طے سے جو دولت بیکراں کی
 حقیقت رکھتے ہیں۔ ہر پور فائدہ اٹھائیں گے۔ اور ان
 لگے اور مجھے بھی دعا و خیر میں یاد رکھیں گے۔ دعا
 کام لینے کی اہل لوگوں کو توفیق دے۔ اور ناپلوں
 میں خیرانے کو محفوظ رکھے (آمین)

پیرایک عامل کیلئے (ضروری ہدایات)

- (۱) پیرایک عمل اور وظیفہ پڑھنے کیلئے پہلے اپنے پیر یا کسی عامل بزرگ سے اجازت لینا ضروری ہے۔ پھر تعین وقت بھی ضروری امر ہے۔ عامل کو چاہیے کہ عمل کرنے سے پہلے یہ معلوم کرے کہ پیرا عمل سال کے کس حصہ ماہ اور کون سے دن کے کس حصہ اور کس ساعت سے تعلق رکھتا ہے۔
- (۲) عمل اور وظیفہ ہمیشہ ایک ہی وقت پر روزانہ پڑھے۔ کیونکہ اختلاف وقت نقصان کا باعث ہوتا ہے۔
- (۳) کسی جگہ یا مکان دلپس اور بخور کا تعین ضروری امر ہے۔ اختلاف جگہ اور مکان اور دیگر لوازمات مناسب نہیں۔ تخلیم کا ہونا نیایت ضروری ہے۔ علاوہ ازیں عامل کی ضرورت کی اشیاء تمام علیحدہ ہونی چاہئیں۔ جہنم کوئی دوسرا آدمی استعمال نہ کرے۔
- (۴) عمل اور وظیفہ کے دوران میں حسب ضرورت جمالی یا جلالی پر میر کرنا ضروری ہے۔ کیونکہ کھانے پینے کی چیزوں میں ہی تاثیر ہوتی ہے۔ اور نفع یا نقصان کا احتمال ہوتا ہے۔
- (۵) عمل اور وظیفہ شروع کرنے سے پہلے لازم ہے کہ اپنے گرد حصار ضرور کریں۔ یعنی الحمد شریف آیت الکرسی اور چاروں قبل تین تین مرتبہ پڑھ کر اپنے سید سے ہمت کی انگلیوں پر دم کر کے شہادت کی انگلی سے اپنے گرد حصار کرے۔
- (۶) جو آیت یا اسم پڑھیں اسکا اور اپنا عنقریب معلوم کریں اگر دونوں کا عنقریب ہی ہے۔ تو اثر بہت جلد رونما ہوگا۔
- (۷) عامل کو چاہیے کہ با وضو با طہارت رہے۔ اکل حلال و صدق مقال کا ہونا ضروری ہے۔ دوسرا کسی شیطانی کو دل میں سرگند جگہ نہ دے۔ جس مقصد کیلئے عمل کرے اس کا کامل تصور پیش نظر رکھے۔

(۸) کسی عمل یا وظیفہ یا نقش کی زکوٰۃ ادا کر دینے کے بعد ہر روز اس کا ورد

کم از کم سات یا گیارہ یا اکیس بار ضرور رکھے۔ ورنہ عمل بہت سے جاتا رہے گا۔

(۹) رفتار و نظرات سیارگان ہروج اور ساعت وغیرہ کا مکمل علم ہونا

ضروری ہے۔ علم جہت کے عملوں کے واسطے علم ہنرمیں سے ہیں واقف ہونا ضروری ہے۔

تا کہ استخراج علمیات و کلمات میں غلطی کا امکان باقی نہ رہے۔

(۱۰) عامل کو حسب عمل و سیارہ عطریات و بخارات قلم سپاسی اور دیگر

لوازمات وقت سے بے غصہ کر لینے چاہئے۔

عمل سال کے حصہ میں کرنا چاہئے؟ عامل کو لازم ہے کہ حسب سے بے وہ یہ بات

معلوم کرے۔ کہ وہ جو عمل کرنا چاہتا ہے۔ وہ سال کے کس حصہ میں کرنا چاہئے۔ کیونکہ

عامین نے سال کو تین حصوں میں تقسیم کیا ہوا ہے۔

(۱) ثابت (۲) منقلب (۳) ذوجبدین۔ اگر عمل افزونی عزت

اور مرتبہ کشائش۔ رزق۔ دولت وغیرہ ہو۔ تو اس وقت عمل کیجئے جب

سیارہ شمس برج ثابت میں ہو۔ کیونکہ ان ہروج پس سیارہ شمس کو شرف حاصل

ہوتا ہے۔ ثابت ہروج یہ ہیں۔ برج ثور۔ اسد۔ عقرب اور دلو

مطابق ماہ جیٹو بھادوں اگہن اور پچائگن۔ اگر عمل برائے محبت و نیکو کار ہو۔

تو برج ذوجبدین میں کرنا چاہئے۔ کیونکہ یہ برج مستطیع کہلاتے ہیں۔ ان میں

سیارہ شمس و عطارد پر چلتا ہے۔ اپنی نہ شرف نہ باعوض نہ سعد نہ نحس ذوجبدین

ہروج یہ ہیں۔ برج جوزا۔ سنبلہ و قوس اور حوت۔ ان کا تعلق ماہ اسار و کموار

پوس اور چیت سے ہے۔ ان میں برج جوزا اور سنبلہ اعمال بغض و عداوت

اور بلذی دشمن کہتے ہیں مناسب ہیں۔ مگر برج قوس و حوت اعمال محبت

و نیکو ترقی و کامیابی کے لیے افضل اور مناسب ہیں۔ اگر عمل برائے مقہوری اعداؤ

بغض و عداوت وغیرہ کہتے ہو۔ تو ماہ منقلب میں کرنا چاہیے۔ کیوں کہ ان ہروج

میں سیارہ شمس کو تنزل ہوتا ہے۔ منقذ بروج یہ ہیں۔ بروج حمل۔ سرطان۔
میزان اور جدی۔ ان کا تعلق ماہ بیساکھ ساون اور کاتک اور جاگھ سے ہے۔

ماہ کے کس حصہ میں عمل کرنا چاہیے | چاند کے اول عشرہ میں برائے
افزودگی حن و جاہ مرتبہ کے عمل کرنا چاہئے۔ خصوصاً تیرہویں اور چودھریں شب کو
قیضائے حاجات جذبِ قلوب اور ایتلافِ توصل کیلئے عمل کرنا مفید ہے۔ چاند کے دوسرے
عشرہ میں برائے ہلاکی دشمن و عدو فراہی کیفیتِ یوانخ اور موشِ قطع اولاد و عذرہ کے عمل
کرنا مفید ہے۔ ان کاموں کیلئے خصوصاً اٹھائیسویں و تیسویں رات بڑا اثر رکھتی ہے۔

کس دن کس کام کیلئے عمل کرنا چاہئے

اتوار : (یوم الاحد) کو زبانِ بندی کا عمل کرنا چاہئے۔
منگل : (یوم الثلثہ) کو بغض و عداوت کا عمل کرنا چاہئے۔
بدھ : (یوم الاربعہ) کو زبانِ بندی کا عمل کرنا چاہئے۔
جہات : (یوم الخمیس) اور جمعہ (یوم الجمعہ) کو ترقی دولت اور عشق و محبت
کا عمل کرنا مفید ہے۔

تقسیم اوقات دن | صبح کے وقت عشق و محبت اور نیکی کے نقش لکھنے چاہئے
نیم چاشت کے وقت ترقی رزق و دولت کے لکھنے چاہئے۔ ظہر کے وقت بیماری
سے صحت پانے کے نقش لکھیں۔ ظہر اور عصر کے درمیان عداوت کے نقوش اور
عشاء کے وقت زبانِ بندی کے نقوش لکھنا مفید ہے۔
مندرجہ بالا امور پر عامل کو خیال رکھنا ضروری ہے۔ بغیر اسکے اپنے ارادوں
میں کامیاب ہونا عجز ممکن ہے۔

نظرات کے اثرات

اللہ تعالیٰ کی مدد حاصل کرنے کیلئے ہر لمحہ صحیح وقت میں کام
کیجئے بے وقت کام بے نتیجہ ہوتا ہے۔ عاملین اگر روحانی
عملیات کے دوران درج ذیل تفصیلات کو مد نظر رکھیں
گے۔ تو ان اللہ زہر دست کامیابی سے دوچار ہوں گے

نظرات کے اثرات مندرجہ ذیل ہیں
علم نجوم کے زائچے اور عملیات میں ان کی کو مد نظر رکھا جاتا ہے۔

تشلیث

ث — فاصلہ دوستاروں کے درمیان ۱۲۰ درجہ
یہ نفر سعد ابر کھلاتی ہے۔ یہ کامل دوستی کی نظر ہے۔ یہ نظر بغض و عداوت منکفی ہے۔
اگر اس وقت دوستی اور نرمی کے تصور کیے جائیں۔ تو جلد ہی کامیابی لاتے ہیں۔ اس کے
علاوہ غم سعد کاہوں کیلئے یہ وقت بہت قیمتی ہے۔

تسدیس

س — فاصلہ — ۶۰ درجہ
یہ نفر سعد امز ہوتی ہے۔ یہ نیم دوستی کی نظر ہے۔ اس وقت ہی اچھے کام کرنے

چاہئے۔ نیک امور کیلئے اس وقت جو تعویذات نیکے جائیں گے۔ انشاء اللہ وہ جلد اثرات دکھائیں گے۔

مقابلہ

ل۱۔ فاصلہ ۱۸۰ درجہ۔
یہ نظر عین ابتر ہے۔ اور کامل دوخمی کی نظر ہے۔ اس وقت بُرے کاموں کے یہ اگر تعویذات کیے جائیں۔ تو بہت جلد اثرات ظاہر ہوتے ہیں۔ دو دلوں کے درمیان جبرائی وعداوت و عنیدہ یا دشمنی کی ہلاکت و عنیدہ کے اعمال شر اس وقت سرانجام دینے چاہئیں۔

تزییع

ح۱۔ فاصلہ ۹۰ درجہ۔
یہ نظر عین اصغر ہے۔ نظر مقابلہ کی بہ نسبت اس میں تاثیر کم ہے۔ تاہم بُرے کاموں کیلئے یہ وقت حدیث ثابت ہوتا ہے۔ اور عداوت و نفرت اور نفاق و ہلاکت کیلئے اسکو تزییع دینا چاہئے۔

قرآن

ن۱۔ فاصلہ صفر۔
سعدت مندوں کا قرآن سعد ہوتا ہے۔ اور عین مندوں کا قرآن عین ہوتا ہے۔ قمر۔ عطارد۔ زہرہ۔ مشتری سعد بھیجاتے ہیں۔ اور زحل و مریخ عین بھیجاتے ہیں۔ شمس کو بعض جاہلین نے عین شرا کہا ہے۔ بعض نے سعد حاصل پر ہے۔ کہ تثلیث اور تہہ کے اوقات سعد ہوتے ہیں۔ مقابلہ اور تزییع کے اوقات عین

موتے ہیں۔ عاملین روحانی عبادت کا صحیح فائدہ اٹھانے کیلئے حق تعالیٰ کی قدرت کاملہ پر مکمل بھروسہ کرتے ہوئے ربور سہیب اچھے کاموں کیلئے محدود وقت کو اور بُرے کاموں کیلئے مذکورہ وقت کو ترجیح دیں۔

— محبت والا شوہر —

شوہر کے سونے کے بعد گیارہ صد مرتبہ یا جو من پڑھ کر آنکھیں بند کر کے بیٹھ جائیں۔ اور یہ تصور کریں کہ میں عرش کے سائے میں ہوں۔ اور شوہر نیچے ہے۔ جب یہ تصور قائم ہو جائے۔ تو اُن کے سونے شوہر پر دم کر دیں۔ پھر اپنے بستر پر چلی جائیں۔ اور شوہر کا تصور کرتے ہوئے سو جائیں۔ اس عمل سے جو آپ کو ایک مہینے میں صرف تین مرتبہ کر کے چھوڑ دینا ہے۔ شوہر کی طرف سے بد اخلاقی غصہ اور زیادتی کا سلسلہ موقوف ہو جائے گا۔ اور وہ محبت کرنے والا شوہر بن جائے گا۔

(ماغوذ کتاب خواہن کے مسائل کا روحانی حل)

آداب نقش

ہر عامل کیلئے یہ بات ضروری ہے کہ جس نقش میں زکوٰۃ کی شرط ہو۔ پہلے اسکی زکوٰۃ ادا کرے۔ نقش کی زکوٰۃ شرطیات کرنے سے قبل ان تمام شرائط کو پیش نظر رکھے جو کہ ذیل میں لکھی جا رہی ہیں۔ اگر عامل دی ہوئی ہدایت کے مطابق نقش کی زکوٰۃ ادا کر لیا تو کامیابی اسے قدم چومے گی۔ اور نقش کے مؤکلین عامل کی جو پور مدد کریں گے۔ یہ سب عین ممکن ہے کہ نقش کے مؤکلین عامل کے سامنے حاضر ہوں۔ دعا گو ہوں۔ کہ رب العزت محنت کرنے والوں کو کامیابی سے پہنچا کرے۔ آمین۔

اس مقصد کے لیے ایک علیحدہ مکرہ ہونا چاہیے۔ جس میں سوائے عامل کے کوئی دوسرا شخص داخل نہ ہو۔ مکرہ پُرسکون ہو۔ اور خالی ہو۔ پاک صاف ہو۔ مکرے میں کوئی ایسی چیز نہ ہو۔ سوئی چاہیے۔ جس سے روحانیت اگر بیزار ہو۔ کوئی ایسا کیلنڈر نہ ہو۔ جسپر عورت کی برہنہ تصویر بن ہوئی ہو۔ اس مکرے میں ٹی۔ وی۔ وی سی آر نہ چلتا ہو۔ کوئی فحش کام نہ ہو تا ہو۔ جیسے جوا۔ زنا وغیرہ اس کے علاوہ مکرے میں کوئی ایسی چیز حرکت کر نیوالی نہ ہو۔ جس سے عامل کے خیالات منتشر ہوں۔

زکوٰۃ کے نقوش لکھنے سے قبل عامل کو چاہیے کہ وہ مکرے کا دروازہ اچھی طرح بند کرے۔ کچھ نہ کہ کوئی دوسرا شخص اندر داخل نہ ہو سکے۔ نقش باہارت لکھیں۔ اور دی ہوئی چال کے مطابق لکھیں۔ اس مقصد کیلئے فوٹو شپٹ نقش کار آمد نہ ہوں گے۔ نقش لکھنے وقت اگر کسی نقش میں غلطی ہو جائے۔ تو اس نقش کو چھوڑ دیں۔ اور اس کے متبادل نیا نقش لکھیں۔ دو دن زکوٰۃ مکرے میں لکھی طرح کی فوٹو شپٹ نہ لکھیں۔ یا اگر تہی جلا لیں۔

نقوش کی زکوٰۃ عموماً تو چھدی جرات سے شروع کی جاتی ہے۔ زکوٰۃ کے نقش کا پیسہ کیلئے کسی خاص حکم دوات یا سیاحت کی ضرورت نہیں ہوتی۔ زکوٰۃ کے نقش

آپ بال بچن سے ہیں لکھ سکتے ہیں۔ نقش لکھنے کا روزانہ ایک وقت مقرر ہونا چاہیے۔
زکوٰۃ کی ادائیگی تک اس میں کمی بیشی نہ ہو۔ نہ ہی کسی روز ناغہ ہو۔ اگر ناغہ ہو گیا۔
تو نقش کی تاثیر کم ہو جائیگی۔

نقش لکھتے وقت کسی سے بات چیت ہرگز نہ کریں۔ خواہ کتنی ہی بھدری
کیوں نہ ہو۔ دوسرے زکوٰۃ کی سائل کو تعویذات لکھ کر مت دیں۔ نہ ہی اس مقصد کے لیے
کس کے گویا ہوں۔ ورنہ حایوں یا کسی نقصان کا امکان ہے۔
اگر دوران زکوٰۃ اپنا منہ کسی خاص سمت رکھنے کی شرط ہو، تو اس پر

سنجی سے عمل کریں۔
جس نمرے میں آپ زکوٰۃ ادا کر رہے ہیں، اسکو تبدیل ہرگز نہ کریں
اگر تبدیل کریں گے، تو عمل کو بیکار جانو۔

زکوٰۃ کے نقش روزانہ دریا میں ڈالنے کی شرط نہیں ہوتی۔ آپ آخری
دن میں سب نقش اکٹھے کر کے ڈال سکتے ہیں۔ تاہم اگر روزانہ لکھے گئے نقش دریا میں
ڈالے جائیں، تو یہ بات نفع سے خالی نہ ہوگی۔ اگر کوئی شخص اس طرح کر لیا، تو انشاء اللہ
سمندر اسے قریب ہو جائیگی۔

زکوٰۃ کے نقش دریا میں ڈالتے وقت کوئی دوسرا شخص آپ کو ہرگز
نہ دیکھے۔ نہ ہی آتے جاتے وقت کسی شخص کی نظر آپ پر پڑے۔ نقش دریا میں ڈالتے
وقت پیچھے مڑ کر ہرگز نہ دیکھیں، ورنہ غلام ہوگی۔
دوران زکوٰۃ لگو میں کوئی ایسی عورت لمس ہونی چاہیے۔ جس کو

حایوں آری ہو ورنہ عمل کو بیکار جانو۔
دوران زکوٰۃ اگر نقش کے مؤکلمین حاضر ہوں، یا نقش دریا میں
ڈالتے وقت یا آتے جاتے وقت کوئی ذی روح حاضر ہو، تو اس سے مطلق کوئی
بات چیت نہ کریں۔ جب تک نقش کی زکوٰۃ ادا نہیں ہو جاتی۔ ورنہ نقصان کا اندیشہ ہے۔

زکوٰۃ کی ادائیگی کے دوران بازو یا جیب میں کسی طرح کا بھی نقش نہیں
سونا چاہیے۔ اسی طرح کمرے میں بھی کوئی بندش کا نقش نہیں ہونا چاہیے۔ ورنہ مالہوی یا کسی
نقصان کا امکان ہے۔

بعض خواتین کی یہ مجبوری ہوتی ہے کہ وہ زکوٰۃ کے نقش ڈالنے دریا یا ندی
تارے پر نہیں جاسکتی۔ ان کو اجازت دی جاتی ہے کہ وہ کسی دوسرے شخص کو نقش دے دیں
جو دریا میں جانر ڈال آئے۔ لیکن یہ شرطوں کو اپن کھینے ہے۔ مردوں میں صرف ان لوگوں
کو اجازت ہے جو بزرگ معذور ہوں۔ چل نہ سکتے ہوں۔

نقش کی زکوٰۃ کے دوران عالم خواب یا عالم بیداری میں اگر کوئی مشاہدات
نظر آئیں۔ تو اس کا ذکر مبہوتی سے ہی کسی پر نہ کریں۔ ورنہ خطا ہوگی۔

نقش کو دائیں ہاتھ سے ہی لکھنا افضل ہے۔ تاہم اگر کسی کا دائیں ہاتھ
کٹ چکا ہو یا انگلیاں کٹی ہوئی ہوں۔ پھر وہ دائیں ہاتھ سے لکھ سکتا ہے۔

بعد از زکوٰۃ محل کو قابو رکھنے کیلئے روزانہ ۳۰، ۴۰، ۵۰، ۶۰، ۷۰، ۸۰، ۹۰، ۱۰۰، ۱۱۰، ۱۲۰
جب یہ ہاتھ لکھے ہو جائیں۔ تو ان کو بھی دریا میں ڈال دیا کریں۔ اگر کسی نے ان کی
روز تک نقش نہ کیے۔ تو پھر تاثیر جاتی رہے گی۔ اور دوبارہ زکوٰۃ ادا کرنے پر وہ تاثیر
ظاہر نہ ہوگی۔ اسلئے اس شرط کا خاص خیال رکھیں۔

زکوٰۃ کے دوران عورت سے قطعی پرہیز کرے۔ کوشش کرے کہ زکوٰۃ
کے دوران کسی غیر محرم عورت سے بات چیت نہ کریں۔ نہ ہی کسی عورت کا سایہ آپ
پر نہ پڑے۔

بعد از زکوٰۃ سوا پاؤ یا سوا کلو شیرینی لیکر اسپر فائتمہ دلائمہ چھوئے
بچوں میں تقسیم کر دے۔

حصار

اس حصار سے پوری طرح فائدہ اٹھانے کیلئے ضروری ہے کہ سب سے پہلے اسکی زکوٰۃ ادا کی جائے۔ زکوٰۃ ادا کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ عروج ماہ میں ہجرات کے دن سے بعد از غارِ عشاء الہ مرتبہ روزانہ ۷ روز تک پڑھے اول و آخر تیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ ساتویں روز علی ختم کر کے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور اپنی بیٹ کو ایصالِ ثواب کرے۔ اور دودھ کی کھیر بنائے اور سات غازیوں کو پیٹ بھر کر یہ کھیر کھلائے۔ اور جس وقت یہ کھیر دسترخوان پر ہو۔ اسوقت کوئی غنیمت چیز دسترخوان پر موجود نہ ہو۔ خود ہی پیٹ بھر کر یہ کھیر کھائے۔ اور ساتوں غازیوں کو بھی میں کھیر کھلائے انشاء اللہ حصار کی زکوٰۃ ادا ہوگی۔ اور اس کے بعد اس حصار سے پوری طرح فائدہ اٹھانا ممکن ہوگا۔

حصار یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

آیت الکرسی

چاروں قُل شریف

سورہ بقرہ کا آخری رکوع

(آمن الرسول سے ختم سورہ تک) ایک ایک مرتبہ پڑھ کر چاقو یا شہادت کی انگلی پر دم کرے چاقو خالص ہو ہے کامیاب۔ اس میں بمقامی دانت وغیرہ کا دستہ نہ ہو چاقو کی نوک سے یا شہادت کی انگلی سے عامل اپنے ارد گرد ایک دائرہ کھینچ لے حصار کا دائرہ کھینچنے کے بعد اسی حصار کو ایک بار پھر پڑھ کر آسیب زدہ سے اوپر اُگرم کر دے گا۔ توجہ پوری آسیب وغیرہ جو ہیں اسوقت مرلیض پر ہوگا عامل کی اجازت کے بغیر واپس جانیکی پست سے نہیں کرے گا۔ یہ حصار دوبرے حصاروں کے مقابلے میں آسان ہے۔ اور اسے سب سے زیادہ طاقتور مانا گیا ہے۔ زکوٰۃ کی ادائیگی کے وقت سات روز

تک اسی عصارہ کو روزانہ الہ مرتبہ پڑھنا ہے۔ چاقو وغیرہ ہر دم کرنا ضروری ہیں
اس جملہ کی زکوٰۃ ادا کرنے کے بعد ایک چمکہ ہر قسم کے گوشت سے پرہیز
کرتے ہوئے روزانہ پیارا سو مرتبہ یہ کلمات پڑھیں۔

يَا بَدُوْحْ عَلِيْقًا حَلِيْقًا تَلِيْقًا اَنْتَ تَعْلَمُ مَا فِيْ قُلُوْبِهِمْ اور روزانہ
تلاوت کے دوران یو بان و عین کی خوشبو جلا لیں۔ اُنٹ الہ اسی طرح ایک چمکہ
پورا کرنے پر عامل ہو جائیں گے۔ اور پھر جب ہی آسیب یا جن کو قابو کر لینا عمل
کریں گے۔ تو کوئی دشواری پیش نہیں آئیگی۔ یہ دونوں کام اس لدن پس آنے سے
بے بہت ضروری ہیں۔

عامل کے اوصاف

عامل کا تعلیم یافتہ ہونا نہایت ضروری ہے۔ کم از کم اتنی تعلیم تو ضروری ہونی چاہیے
کہ قرآنی آیات عزیمتیں اور نقوش پڑھ سکتا ہو۔ اور ان کو دیکھ کر نقل کر سکتا ہو
عامل کی جنس عمر کم ہوگی۔ اثرات اتنا ہی جلد مرتب ہوں گے
عامل کا صحت مند ہونا ضروری ہے۔ کسی بیماری میں مبتلا نہ ہو۔ جیسے مرگی بلکہ
آپس اثرات پا اور کوئی بیماری ہو۔ جب تک تندرست نہ ہو۔ عملیات کے میدان میں
نہ آئے۔ ورنہ بجائے فائدے کے نقصان کا اندیشہ ہے۔

عامل کو کمزور دل اور ڈر ہو کر نہیں ہونا چاہیے۔ ایسے لوگ ہر عملیات کے میدان
میں آپس۔ جوشیر۔ ممتی۔ اڈیم کو زیر کر لیں صلاحت رکھتے ہوں۔
عامل کو حافظات آسیب و جنات کے علم سے بھی واقف ہونا نہایت ضروری
ہے۔ کیونکہ عملیات کے میدان میں عامل کو قدم قدم پر جنات سے واسطہ پڑھے گا
کم از کم اتنا علم تو ضرور جانتا ہوں۔ کہ وہ کسی مریض پر مسلط شدہ چبڑ کو حاضر کرنے کے

اس سے بات چیت کر کے ۔ پھر اس کو قید کرے یا جلانے ۔ یا اس سے واسطہ پڑے ہو رہے
 اس دنیا میں بہت سے منفی علوم رائج ہیں علم نجوم ۔ علم الریح ۔ علم الامداد
 عظیم حنفی حافظات وغیرہ عامل کا کسی دین علم پر عبور ہونا نہایت ضروری ہے ۔ تاکہ وہ
 آئے ہوئے سائل کا صواب دے کر مکمل تسخیر کر سکے ۔

کسی میں عامل کو کوئی عمل کسی کو نقصان پہنچانے کیلئے پیش کرنا چاہیے ۔ ورنہ روحانی
 طور پر فائدے کی بجائے نقصان پہنچا دے ۔ معالج صرف زندگی بچانے کا کام کرتا ہے ۔ کسی کی
 زندگی جیونے کی کوشش ہے جب تک یہ ممکن ہو سکے ۔ معالج کا کام نہیں ہے ۔ منفی عمل کرنے
 والے عاملین کی دین دنیا پر باد چڑھ جاتی ہے ۔ ورنہ ان کا کیا بوا دہی بولاد کے سامنے آتا ہے

سہزار مؤکلات جنات کو طالع کرنا

شائقین سہزار مؤکلات طالع کرنے والوں کیلئے اُن بنیادی باتوں کی مفصل تشریح یہیں جاری ہے۔ جیسا جاننا نہایت ضروری ہے۔

اول و آخر درود شریف: اسکا مطلب یہ ہوتا ہے۔ کہ عمل کے شروع میں درود شریف پڑھنا ہے۔ اور آخر میں بھی۔ ہر عمل کے ساتھ درود شریف کی تعداد یکس سو پنی ہوتی ہے۔ کہ اتنی مرتبہ پڑھنا ہے۔ بعض عملوں کیساتھ تو یہ لکھا ہوا ہوتا ہے۔ کہ فلاں درود شریف پڑھیں۔ جس عمل میں یہ نہ لکھا ہوا۔ آپ کوئی بھی درود شریف پڑھ سکتے ہیں۔

بِسْمِ اللّٰہ | ہر عمل کے شروع میں صرف ایک مرتبہ بسم اللہ پڑھی جاتی ہے۔ ہر دفعہ بسم اللہ پڑھنے کی ضرورت نہیں۔

ترک حیوانات | وہ چیزیں جو کہ حیوانات سے بنتی ہیں۔ مثلاً گوشت دودھ انڈا دی و غیرہ ان سے دور رہنا۔
کئی عملوں میں ترک حیوانات کی شرط ہوتی ہے۔ جس عمل میں اس طرح کی شرط ہو۔ گوشت دودھ دی انڈے سے پرہیز کریں۔ اسکے علاوہ چمڑے کا جوتا استعمال نہ کریں۔ نہ ہی چمڑے کے برتن میں پانی پیئیں۔ کسی جانور پر سواری نہ کریں۔ غرض اور بھی جو چیزیں حیوانات سے بنتی ہیں۔ انکو قطعی ترک کر دے۔

نوحہ جہات | اس میں اکثر لوگ غلطی کرتے ہیں۔ نیا چاند چڑھنے پر جو چاند کی تین تاریخ کے بعد جہات آئیگی۔ وہ نوحہ جہات ہوگی۔ مثلاً آج چاند کی دو یا تین تاریخ ہے۔ اور جہات کا دن ہے۔ تو یہ نوحہ جہات نہ ہوگی۔

ہیں وہ بہت ہے کہ اگرچہ اس پر مکان کا فرش لگاتے ہیں۔ اس میں چھری کیسے گاڑی جائے گا۔
تو اس کا جواب یہ ہے کہ ضروری نہیں کہ چھری کو زمین میں گاڑا جائے۔ صرف چھری سے
یا انگلی سے گول حلقہ بنائیں۔ پس یہ خیال رکھیں کہ حلقہ لگاتے وقت کہیں سے ٹوٹے نہیں

وقت اور جگہ کی پابندی | اس سے مراد یہ ہے کہ عمل کا جو وقت ہے دن وغیرہ
کیا ہے۔ اس میں کمی بیشی نہ کریں۔ جگہ کی پابندی سے مراد یہ ہے کہ آپ جہاں پر عمل
کر رہے ہیں۔ وہ جگہ تبدیل نہیں کر سکتے۔ خواہ کتنی ہی مجبوری کمزوری ہو۔
یعنی دو گوں کا یہ خیال ہے کہ جگہ کی تبدیلی کی صورت میں اگر جائے نماز جس
پر پہنچ کر آپ عمل کر رہے ہیں۔ وہ ساتھ بیکر جائیں۔ اور دوسری جگہ پر اسپر پہنچ کر عمل
نہیں کیا جائے۔ تو کوئی حرج نہیں۔ یاد رہے کہ ہماری تحقیق کے مطابق یہ طریقہ درست
نہیں ہے۔ جگہ کی تبدیلی کی صورت میں حاکم یا کسی نقصان کا امکان ہے۔

شرائط | شرائط سے مراد یہ ہے کہ چلنے کے اختتام پر جو روحانیت حاضر ہوتی ہیں
ان سے شرائط کی جاتی ہیں۔ عموماً عملوں میں بہ بات لگیں ہوئی ہوتی ہے۔ کہ ان سے
شرائط سوچ سمجھ کر ملے کریں۔ ان شرائط کی آپ جامی ہو ہیں۔ جو آپ پوری کر سکتے ہیں
جو شرائط آپ پوری نہیں کر سکتے۔ ان سے اسی وقت انکار کریں۔ ورنہ ایک دفعہ
شرائط ملے ہوئے بعد پھر ان میں تبدیلی ممکن نہیں نہ ہوگی۔ اپنے احتیاط سے کام لیں۔

نشانی | نشانی سے مراد یہ ہے کہ وہ چیزیں جو روحانیت چلنے کے اختتام پر ہوش
سوکھ دیتی ہیں۔ عملیات کی کتاب، انگلیش، کڑا، قیچہ وغیرہ۔ عامل کو چاہئے
کہ وہ ان چیزوں کا ذکر کسی سے نہ کرے۔ ورنہ وہ چیزیں غائب ہو جائیں گی
جبکہ دوبارہ حلقہ تشکیل ہی نہیں بلکہ محال ہوگا۔

دُرُخوف | دورانِ چلہ عامل کو ڈر لیا ہوا جاتا ہے۔ تاکہ عامل عمل کو چھوڑ دے۔
 بھیانک اور خوفناک شکلیں حاضر ہو کر ڈراتی ہیں۔ بعض اوقات سانپ سامنے آجاتے ہیں
 اور ہمیں بے لالہ کر کے چلاتے ہیں۔ عامل کو اور بھی مختلف طریقوں سے خوفزدہ
 خوفزدہ کیا جاتا ہے۔ مقصد صرف یہ ہوتا ہے کہ وہ دُرُخوف عمل کو چھوڑ دے۔ یہ صرف
 فطری دعو کا ہوتا ہے۔ حقیقت سے اس چیز کا کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ ان جو کہ اشرف
 المخلوقات ہے۔ انکو کوئی چیز میں نقصان نہیں دے سکتی۔ اسلئے دورانِ چلہ دُرُخوف کو
 قریب نہ آنے دیں۔ جو کہ ہوتا ہے۔ وہ حصار کے باہر ہی ہوتا ہے۔ حصار ایک قلعہ کی
 مانند ہوتا ہے۔ اس میں کوئی چیز بھی داخل نہیں ہو سکتی۔

دورانِ چلہ حاضری | دورانِ چلہ بعض اوقات کئی چیزیں بزرگوں کی روپ میں
 حاضر ہو جاتی ہیں۔ یا اگر آپ بنیاد کا چلہ کر رہے ہیں، تو بنیاد کی شکل میں حاضر ہوتی ہیں
 اگر آپ جنات کا چلہ کر رہے ہیں، تو جنات آکر حاضر ہو جاتے ہیں۔ کہ ہم حاضر ہیں تاکہ
 آپ عمل پُرمنا بند کر دیں۔ عامل کو چاہئے کہ انکے کس دعو کے قریب ہیں برگزیدہ آئے
 جب تک جتنے کا اقسام نہ ہو۔ اگر دورانِ چلہ کوئی بھی چیز حاضر ہو۔ تو اس سے بات چیت
 مت کریں۔ نہ ہی اسکی کسی بات کا جواب دیں۔ نہ ہی اس سے کوئی چیز لیں۔
 اگر عامل انکے دعو کے پس آگیا۔ اور چلے کو چھوڑ دیا۔ تو ہر جان کی خیر نہیں
 اسی وقت رجعت پس گرفتار ہو جائیگا۔ اور ساری زندگی کیلئے پچھتاہئے گا۔ ان کو
 تیسرے کرنے کی بجائے خود ہی انکا عہدہ بن جائیگا۔ اور ہر کوئی عہدہ جس کا رتہ نہ ہوگا۔
 اسلئے بنیاد ہی احتیاط سے کام لیں۔
 دورانِ چلہ اپنے پوش و ہوا اس کو قائم کریں۔ تاکہ کسی بھی جگہ پر غلطی
 نہ ہونے پائے۔

رجعت | چلے کو در بیان ہیں سے کسی وجہ سے چھوڑ دینا۔ یا دُرُکِ بھاگ جانا۔ یا بعض اوقات ایسا بھی ہوتا ہے۔ کہ عامل وہاں پر چلے کر رہتا ہے۔ وہ جگہ یا گورہی ہوتا ہے۔ دورانِ چکرِ مہلتِ عمل میں رکاوٹ ڈالتے ہیں۔ اس وجہ سے ہی رجعت ہوجاتی ہے۔ بہتر ہوگا کہ چلے کسی عاملِ کامل کی زیرِ نگرانی کیا جائے۔ تاکہ رجعت کا خوف نہ رہے۔ درجست کیا رہے میں بحال تشریح میں نے اپنی کتاب محفلِ عافیات میں کی ہے۔ آپ اسکا مطالعہ کریں)

— عجیب و غریب عمل —

اگر کوئی شخص بہت دنوں سے کسی بیماری میں مبتلا ہو اور دوا سے کوئی فائدہ نہ ہو رہے ہو۔ تو سہفتہ کی رات کو بے سن کی ایک روٹی بنائیں۔ اور اس پر سببوں کا تیل لگا کر پیار کے اوپر سے سات مرتبہ گھما کر اتاریں۔ اس کے بعد وہ روٹی کھلے کتے کو کھلا دیں۔ دھیان رہے کتا کالا پیو۔ اور صرف کتا ہو۔ کتیا نہ ہو۔

آیت الکرسی کا نقش چٹاٹ و سکر اور کسی میں آسمانی آفات سے حفاظت کیلئے ایسی کی حیثیت رکھتا ہے۔ جس کے پاس آیت الکرسی کا نقش ہوگا۔ اسکی حفاظت فرشتے پانچ اللہ کرتے رہیں گے۔ اور وہ اللہ کے فضل و کرم سے حادثاتِ زندگی سے محفوظ رہے گا۔

آیت الکرسی کا نقش پر بنے۔

۷۸۶

۴۵۵۸	۴۵۵۲	۴۵۶۰
۴۵۵۹	۴۵۵۷	۴۵۵۵
۴۵۵۴	۴۵۶۱	۴۵۵۶

آیت الکرسی کا نقش آسب و سکر کیلئے تیربہرہف ہے۔ اگر اس نقش کو شرفِ مشتری میں چاندی کی تختی پر کندہ کرا کے گلے میں ڈالیں۔ تو ہر آفت سے حفاظت رہتی ہے۔ سحرزدہ انسان کو ۱۱ نقوش پہنے کیلئے ہیں۔ اور ایک گلے میں ڈال دیا جائے۔ کیسا ہی سحر ہوگا۔ ان اللہ اس سے نجات مل جائیگی۔

تمام امراض کینے شیر بہد ف تحفہ (انتہائی مجرب عمل)

یہ عمل تمام امراض کینے شیر بہد ف ہے۔ اور بار بار کا از خودہ ہے۔
مرض جہانی ہو یا کہ روحانی اللہ کا نام لیکر اس ترکیب کو آزمائیں۔ انشاء اللہ شفا ہوگی۔

نوشتہ : مؤکلین کے صدقہ کینے سب سے پہلے پر سامان رکھنا ہے۔ عمل کے بعد
ان چیزوں کو دریا میں ڈال دیں۔ اور پیچھے مڑ کر نہ دیکھیں۔ ہر دین کینے الگ الگ
انتہائی سامان رکھنا ہوگا۔

- (۱) جو ۱۱ عدد
- (۲) لونگ ۱۱ عدد
- (۳) پھول کلی ۱۱ عدد (جو پھول ابیں کھولانہ سو)
- (۴) سفید چاول ۱۱ عدد
- (۵) گویا مٹھائی ۱۱ گرام

سلمان : ایک سفید بوتل - تیل سرسوں
ایک سفید تھوڑے بوتل تازہ پانی سامنے رکھیں۔ اس پر یہ عمل پڑھ کر دم کریں
عمل : سورہ الحمد شریف ۶ بار پڑھیں تیل اور پانی پر دم کریں
سورہ قل یا ایہا الکفرین ۳ بار " " " " " "
سورہ قل صلا اللہ احمد ۳ بار " " " " " "
سورہ قل اعوذ برب الناس ۳ بار " " " " " "
سورہ قل اعوذ برب الفلق ۳ بار " " " " " "
درود شریف ۳ بار " " " " " "

نوٹ : ہر سورت پڑھنے کے بعد دم لیں۔ (ایک ساتھ پڑھ کر دم نہیں کرنا چھے)

ترکیب : سرسوں کا تیل پورے جسم پر لگائیں۔ اور کان میں ڈالیں۔ بوتل کا پانی دن میں دوبار پیئیں۔

تعویذ : تعویذ آرمو عدد لکھیں۔ ایک گلے میں ڈال دیں۔ ایک تعویذ پانی میں گھول کر سات روز تک پیئیں۔ تعویذ پہ نیے۔

ایسی کبریت میٹھا پیل علیہ السلام	۷۸۶	ایسی کبریت میٹھا پیل علیہ السلام
	ایسی کبریت میٹھا پیل علیہ السلام یا اللہ	
	یا رحمن تعوذ لکھو اس قدر کہ اس قدر کہ اس قدر کہ	

عمل غائبانہ موکل (آنوردہ)

اس عمل میں موکل پر وقت غائبانہ حاضر رہتے ہیں۔ یمن عامل کو نظر میں آتے دوسرا اسکا عامل جس سائل کیلئے جو ترکیب کریں۔ یا تعویذ دیں۔ ثبوت فائدہ ہوتا ہے۔ اور عامل کی ہر پور مدد کرتے ہیں۔

مدت : ایک چلہ (چالیس روز)

حصار : درود ابراہیمی - سو بار

آیت الکرسی - ۳۰ بار

چاروں قل شریف ایک ایک بار

پرہیز : عورت یمن جماع سے پرہیز کریں۔

ترکیب : - (نوجہ می جہات سے بعد از غارت ایک وقت قرہ کد کے عمل کو شروع کریں۔ مکہ ہا لکل علیہ ہو۔ دوران عمل مکہ میں اندھارا ہے گا (لائٹ و پتھر یمنیں جلائی ہے) ایک شیش میں سرسوں کا تیل ڈالکر حصار کے اندر رکھیں۔ روزانہ عمل ختم کر کے شیش پر دم نہ کریں۔ پھر اس تیل سے جسم پر مالش کرنی ہے۔ ورنہ رجعت ہوگی تیل کم ہو جائے۔ تو پھر شیش بدلیں۔

عمل کے دوران موکل حاضر ہو سکتا ہے۔ ورنہ فوایب میں بشارت عوا کر یں : عالم فوایب یا عالم بیداری میں جو کچھ نظر آئے۔ اسکا ذکر کسی دوسرے سے برگز نہ کریں۔ ورنہ نقصان ہوگا۔

عمل یہ ہے : اول و آخر تین تین مرتبہ درود شریف۔

درد شریف پر نہیں
 بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
 لِّبَعْدِ كُلِّ دَاۤءٍ وَ دَوَاۤءٍ وَ لِبَعْدِ كُلِّ اَمْرٍ اَمْنٍ وَ شِفَاۤءٍ . اور در بیان میں یہ علیؑ نہیں

یا خَیْرُ یا عَلِیُّہ : ۵۰۰ بار (پانچ صد بار)

یا جَبَّارُ : ۱۱۱۱ بار (اسی اول و آخر درد شریف نہیں پڑتا ہے)

نوٹ : - تمام اعمال کرنے سے قبل مجھنا چہرے سے اجازت ضرور لے پس ۔
 تا نہ رجعت کا خوف باقی نہ رہے ۔

آدھے صبر کے درد کیلئے

تقریب : - درد کی جگہ نمونہ پڑھیں : اور تین مرتبہ پڑھ کر دم کریں ۔

کالی چٹیا یا پاڑ کی کنکر چُن چُن کھائے
 دُعا کی آدھا صبر درد جائے

علم جعفر کا قیمتی تحفہ

(رزقِ حلال میں ترقی کیسے)

طریقہ اسکا یہ ہے کہ جن صاحبِ کلمے بنانا چاہیں یا جو صاحبِ بذاتِ خود اپنے لیے بنانا چاہیں۔ سب سے پہلے وہ اپنے نام کے اور والدین کے نام کے حروفِ اَ ب گ دھ یں۔ پھر قرآن حکیم کی آیت اِنَّ اللہَ یَرْزُقُ مَنْ یَّشَاءُ بَغَیْرِ حِسَابٍ کے حروف ہں ا ب گ دھ یں۔ اس کے بعد اسماءِ الہی میں سے پانچ اسماء یا رزاق یا مُتَّح یا بَاسِط یا رَافِع یا وَاسِع کو ہں ا ب گ دھ یں اور حروفِ کسب و کسب

اس کے بعد ان سب حروف کو ملفوظی کر کے اعدادِ افعال میں۔ پھر اس مجموعی اعداد میں سورۃ مَزَقَل کے اعدادِ دل کر لیں۔ اور صِب نامیہ نقشِ آتشی چال سے ہر ہر نقشِ ساعتِ شمس میں لکھیں۔ اور نقش کے نیچے یہ عبارت لکھیں۔

”اَللّٰہِ رَحْمٰتُہٗمْنَ بِرِجَالِہٖمَا
اَللّٰہِ کَرَمُہٗمْنَ بِرِجَالِہٖمَا“

اس کے بعد اس نقش کو پیرے کپڑے میں پیٹ کر کے اپنے سپیدے بازو پر باندھ لیں۔ ان شاء اللہ آمدنی میں زبردست امانت ہوگا۔ یہ طہر روزی کے دروازے کھل جائیں گے۔

اگر پانچوں اسماءِ الہی کو روزانہ ستر مرتبہ پڑھنے کا معمول بنالیں۔ تو حوتے پیر میں گہ ہونگا۔ اور تیر بہدف عمل ہے۔ اُمید ہے کہ فاریں اکل قدر کریں گے۔

لے سہز

شرف مریخ کا خصوصی عمل

ان لوگوں کیلئے جو دشمنوں پر اپنا غلبہ اور عام بندگان خدا پر اپنا رعب قائم کرنا چاہتے ہیں۔ طریقہ یہ ہے کہ اپنے نام کے اعداد اور اپنی والدہ کے نام کے اعداد لکال کداس میں ۱۲۳۳ کا اضافہ کریں۔ پھر صیب قاعدہ نقش مندرجہ ذیل چال سے سیند کا غز پر شرج روشنائی سے ماکو کر اپنے بازو پر باندھیں۔

اس عمل کو شرف مریخ کے خصوصی وقت میں یہ تیار کریں۔ ایش اللہ دشمنوں پر غلبہ ہوگا۔ اور عوام و فوجیں مرعوب ہونگے۔

نقش کی چال یہ ہے۔ نقش کے چاروں طرف اِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا ہیں

۷۸۶

۵	۴	۱۵	۱۰
۶	۹	۱۶	۳
۱۲	۷	۲	۱۳
۱۱	۱۷	۱	۸

سورہ مائدہ کا نقش

فوائد :- سورہ مائدہ کے نقش کو نیچے کاغذ پر لکھ کر اگر دشمن کے راستے میں دبا دیں ۔
تو اس کی تدفیناں رک جائیں گی ۔
اگر اس نقش کو لکھ کر دو محبت کرنے والوں کو پلا دیا جائے تو ان کے درمیان عداوت
خاتم ہو جائے ۔ لیکن اس طرح کے عمل نا جائز محبت کو ختم کرانے کیلئے کرنے چاہئیں جائز محبت
کو ختم کرنے کرنا گناہ ہے ۔
اگر کوئی شخص اس نقش کو اوج مشتری یا شرف مشتری پس مایہ کر اپنے
بانہ و پر بانہ دے اور اس کے بعد آٹھ دن لگاتار بعد غار ظہر سورہ مائدہ کی تلاوت کرتا رہے
تو اس کی زندگی میں اللہ کبھی رزق کی تنگی نہ ہوگی ۔ مال میں اس قدر فیر و برکت ہوگی ۔ کہ
دیکھنے والوں کی عقلیں حیران ہوں گی ۔ اس سورہ کو اپنے پاس رکھنے سے دعائیں ہی قبول ہوتی ہیں
اس سورہ کے نقش کو اگر اس پختے کے گیلے میں ڈال دیا جائے ۔ جو جھوٹ بولنے
کا عادی ہو ۔ تو اس نقش کی برکت سے اس کی جھوٹ بولنے کی عادت جھوٹ جائیگی ۔
اگر کسی شخص کو مسموموں کی بیماری ہو ۔ تو وہ یہ عمل کرے پے دن ۸ مرتبہ
سورہ مائدہ کی تلاوت کرے ۔ دوسرے دن ۴ مرتبہ کرے ۔ تیسرے دن پھر ۸ مرتبہ چوتھے
دن پھر ۵ مرتبہ پانچویں دن تین مرتبہ اور چھٹے دن ۶ مرتبہ کرے ۔ ان شاء اللہ وسایوس کی بیماری
سے نجات ملی جائیگی ۔
اگر کسی کو شراب پینے کی عادت ہو ۔ تو اس کو گلاب و زعفران سے چھنی کی
طشتی پر لکھ کر سورہ مائدہ کا نقش لگاتار ۱۱ دن تک پلا دیا جائے ۔ ان شاء اللہ شراب نوشی
کی عادت جھوٹ جائیگی ۔
سورہ مائدہ کا نقش اگلے صفحہ پر ملاحظہ فرمائیں ۔

۴۸۶

۲۱۲۱۳۶	۲۱۲۱۳۹	۲۱۲۱۴۲	۲۱۲۱۴۵
۲۱۲۱۴۱	۲۱۲۱۴۴	۲۱۲۱۴۷	۲۱۲۱۵۰
۲۱۲۱۴۳	۲۱۲۱۴۶	۲۱۲۱۴۹	۲۱۲۱۵۲
۲۱۲۱۴۸	۲۱۲۱۵۱	۲۱۲۱۵۴	۲۱۲۱۵۷

اس نقش کو عبارت مشتری پس کیس . جس کام کیلئے بن لکس . بدھ کے دن
 سات مشتری پس کیس ————— مختلف امور میں جیا بنایا گیا ہے . انٹ وکٹر
 ایسا ہی ثابت ہوگا .

برائے پیرقان

ترکیب :- پیرقان کیلئے پرنش مربع کے گلے میں ڈال دیں . انٹ اللہ تین دن کے
 اندر اندر پیرقان سے نجات ملے گی جہت اور از خود ہوتے .
 نقش پر تینے .

ک	ش	ر	س
ت	ل	ع	ق
ث	ن	م	خ
س	ر	س	ن

بندش کاروبار

آجکل یہ خیانت عام ہو گئی ہے۔ کہ فقیر پرور اور حامد قسم کے لوگ چلتے کاروبار کو سفلی عمل کے ذریعے باندھ دیتے ہیں۔ نینہ یہ ہوتا ہے۔ کہ اچھا خاصا کاروبار تباہ و برباد ہو جاتا ہے۔ اور ان کا ہمہ تن تنگ ہو جاتا ہے۔ مگر یہ معاشی تنگی شروع ہو جاتی ہے اور ان کی عزت داؤ پر لگ جاتی ہے۔ جو شخص پر محسوس کرے۔ کہ اسکی اور اسکی کاروباری بندش کر دی گئی ہے۔ وہ روزانہ عیش و تکرار کے بعد یا منفقہ ۶۵۰ مرتبہ پڑھے۔ اول و آخر سات سات مرتبہ درود شریف پڑھے۔ اور اس نقش کو کندہ اپنے درمیں بازو پر باندھ دے۔ اور ایک نقش دکان پر لٹکا دے۔ انشائے ۲۱ دن کے اندر اندر بندش کسل جائیگی۔ اور بڑے اثرات سے نجات ملے گی۔

نقش مکرم یہ ہے۔

۷۸۶

۱۷۲	۱۷۵	۱۷۸	۱۷۵
۱۷۷	۱۷۶	۱۷۱	۱۷۶
۱۷۷	۱۸۰	۱۷۳	۱۷۰
۱۷۵	۱۷۹	۱۷۱	۱۷۹

برائے حب

عروجِ ماہ میں زعفران و گلاب سے سورۃ الشرح لکھیں

الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں	الشَّارِحُ لَكَ صَدْرَكَ
الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں	وَوَضَعْنَا عَنكَ وَزْرَكَ
الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں	الَّذِي انْقَضَ ظَهْرَكَ
الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں	وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ
الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں	فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا
الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں	إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا
الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں	فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ
الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں	وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ

پھر اس نقش کو بازو پر باندھیں۔ اور بعد از نماز
عشاء مذکورہ سورہ کو ایک سو ایک مرتبہ ایکس روز تک پڑھیں۔ اول و آخر گپارہ
گیلہ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ دورانِ عمل مطلوب کا تصور رکھیں۔ مطلوب عرصہ صافیت
میں حاضر ہوگا :-

یہ عمل میاں پوی پا اگر کہیں سے رشتہ مطلوب ہو۔ تو اسکے لیے ہی
تیر بہرہ و کمی دفعہ کا از جایا ہوا ہے۔

نقش سورہ اخلاص برائے حب

یہ نقش حب کیلئے نہایت ہی مجرب ہے۔ اور بار بار کا آرمودہ ہے۔
لیکن عامل کو پہلے ایسا نیکو ادا کرنا چاہیے۔ زکوٰۃ کا طریقہ یہ ہے۔ غروبِ جاہِ نوحی
حیات سے بعد از نمازِ شام سورہ اخلاص کو ۳۱۲۵ مرتبہ اگنِ نسیں روزِ تک پڑھیں
اولِ آخر پکارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔
صبح کی نماز کے بعد روزانہ ۱۱ عدد نقش لکھیں۔ اور آٹے میں لپیٹ
کر گویاں بنا کر دریا میں ڈال دیں۔ ۱۱ ویں دن شیریں لیکر چھوئے پھوں میں
تقسیم کر دیں۔ ان شاء اللہ زکوٰۃ ادا ہو جائیگی۔
بعد از زکوٰۃ ایک جگہ تک روزانہ چار عدد نقش لکھیں۔ اور
مذکورہ سورہ کو ۱۱ مرتبہ روزانہ پڑھتے رہیں عمل قابو میں رہے گا۔

سورہ اخلاص کا نقش یہ ہے۔

۴۱۶

قُلْ	حُو	اللہ	احد
اللہ	الصّٰحِد	لَحْد	یَلَد
وَلَح	یُو	لَد	وَلَح
یٰکُنْ	لَد	کَفُوْا	اَحَد

تین عدد نقش لکھیں۔ ایک نقش
طالب کے بازو پر باندھ دیں
ایک نقش کسی بھل دار درخت لکھا تو
لشکائیں۔

ایک نقش کسی باری چہرہ کے نیچے رکھ دیں۔ ان شاء اللہ تین روز کے بعد مطلوب
محبت کی آگ میں مہرک اٹھے گا۔

نقش سورہ آل عمران

فوائد نقش :- اس سورہ کا نقش ہر قسم کی بیماری میں زریعہ شفا ثابت ہوتا ہے۔
 خصوصیت کیا کہ آپس اثرات اور جادو کی محسوسات کو دفع کرنے میں غیر محدود ہے۔
 اس نقش کو سفید کاغذ پر کالی روشنائی سے دن دس گیارہ بجے کے
 درمیان لکھیں۔ اس نقش کو اگر پیسے پر کندہ کرنا کر گند میں آویزاں کریں، تو غیبات اور
 آپس اثرات سے حفاظت رہے گی۔
 اس نقش کو اگر مٹی کی پلیٹ پر کالی روشنائی سے کندہ کر اس کو کسی مکان
 کے دروازے پر لگا دیں، تو وہ مکان اللہ کے فضل و کرم سے آپس اثرات سے پوری
 طرح محفوظ رہے گا۔ اور اگر اثرات پیسے سے جو بد چلے، تو وہ رفع ہو جائیں گے۔
 اس طرح کا نقش دراصل غیبات سے ایک طرح کی درخواست ہے، کہ تم لوگ اللہ کے
 اس کلام کی وجہ سے ہمارے چلے جاؤ، اور ہمیں نجات دو۔
 جہاں ہیں یہ نقش لگایا جاتا ہے، وہاں سے اوپر اثرات رفع ہو جانے
 ہیں۔ اور اگر اور ایسے بھی اثرات کی صعوبتوں سے محفوظ و مامون ہو جانے ہیں۔

نقش یہ ہے :-

۷۸۶

۷۸۶۳۸	۷۸۶۳۲	۷۸۶۳۵	۷۸۶۳۱
۷۸۶۳۴	۷۸۶۳۲	۷۸۶۳۷	۷۸۶۳۳
۷۸۶۳۳	۷۸۶۳۷	۷۸۶۳۰	۷۸۶۳۶
۷۸۶۳۱	۷۸۶۳۵	۷۸۶۳۴	۷۸۶۳۶

انگوٹھے پر حاضرات کرنا

درویش شریف اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ
مدت چالیس روز (ایک چلہ)
شروعات نو چندی جموات
پرہیز دودھ . گوشت . اندا . مچھلی . مہسن . پیاز . عورت
و ظیفہ سورہ یاسین شریف پہلی مہین تک

آزغاشن : ہوشمند بچے کو غسل کرا کر سورج کی روشنی میں انگوٹھے پر کا جمل لگا کر دودھ شریف پڑھ کر سورہ یاسین شریف (پہلی مہین تک) پڑھ کر بچے پر پہونک دیں ۔ اور دھیرے دھیرے سیان علیہ السلام تحت حاضر شود تحت حاضر شود پڑھتے جائیں ۔ اور بچے پر پہونکتے رہیں ۔

جب تحت بچو جائے تو بچے سے کہیں کہ اے شاہ جنات چھوڑ کو حاضر کرو یا جو عقد ہو ۔ بیان کریں ۔ وہ حاضر کر دے گا ۔ پھر کہیں ۔ کہ وکی پشانی پر نام لکھ دو تو نام لکھا ہوا ملے گا ۔ جسے بچہ پڑھ کر تبا دیگا ۔

سائل پر حضرات کا طریقہ

اگر کسی مرد یا خواتین پر سکر آسیب کا اثر ہو . اور برابر سستاتا ہو . تو مریض پر حضرات اس طرح کریں .

حمیم عسوق - کھلی عصب - شہر ذیل العزیز الرحیم بلکہ کہ تعویذ بنائیں اور مریض کے بائیں بازو پر باندھ دیں . اور بائیں پیٹھی کو بند کر کے سورہ پائین شریف پہلی صبیح تک سات مرتبہ پڑھ کر پیٹھی پر پھونک دیں . اگر آسیب و جذبات ہوگا تو فوراً حاضر ہوگا .
اگر کوئی چمڑا حاضر نہ ہو . تو پھر مریض کو مرض روحانی میں بندہ جہانی ہے .

نوٹ : تشفی سے قبل اگر مریض کے گلے یا چہرے میں کوئی تعویذ ہو . تو وہ انا دیں . ورنہ صبح تشفی نہ ہوگی .

انشاء

رحمات کو جلانا ٹیک نہیں ہے ورنہ
عملیات میں ہکاوٹ یا کسی خطرے کا
امکان ہے . پھر آفت میں ہی باز پرس اجمال ہے

بندش کھولنا (انتہائی مخرب عمل)

چیل کھولوں جبوائی کھولوں
 ٹونہ کھولوں جادو کھولوں
 خفیہ کھولوں منتر کھولوں
 باندھا ہوا کاروبار کھولوں
 قتل اعدا پر بے انتاس کھل جا
 ہلکے انتاس کھل جا
 اسی انتاس کھل جا
 من منتر الواسواس انتاس کھل جا
 الہی پوسوس فی حدود انتاس کھل جا
 میں الجنت والانتاس کھل جا

ترکیب : اگر حق کا پیکٹ لیں ۔ ہر اگر بنی پر علیحدہ علیحدہ ۷ مرتبہ (۷ بار)
 پڑھ کر دم کریں ۔ جب سورج غروب ہونے میں آدھا گھنٹہ رہ جائے ۔ تو آپ اگر بتی اس
 جگہ پر جلا دیں ۔ اس طرح پین روز تک بھلائیں ۔ ہر طرح کی بندش کھل جائیگی ۔ ہدایت پی
 مخرب عمل ہے ۔ اور مہربا بارے کا آزمودہ ہے

انتباہ

بندش کی صورت میں اپنے طور پر کوئی
 ورد و وظیفہ پڑھ نہ کریں ۔ نہ ہی کوئی نقش
 ٹیکہ کئے میں ڈالیں ۔ ورنہ جالوسی پائی
 نقصان کا اسیان ہے

مکرتب و آرزوہ نقش

برائے اولاد | اس نقش کو بیرون انوار صبح ۶ تا ۷ بجے کے درمیان لکھیے۔ اور جب عورت اپنا دم سے فارغ ہو جائے، تو ایک نقش عورت کی کمر میں اور ایک نقش مرد کی کمر میں باندھیں۔ اور ۷ نقش روزانہ ۷ روز تک پیتے رہیں۔ اور اس دوران بھترہوتے رہیں۔ انشاء اللہ حل قرار پائے گا۔

نقش مکرم یہ ہے۔

۷۸۶

۸	۱۱	۲۱۵۱	۱
۲۱۵۰	۲	۷	۱۲
۳	۲۱۵۳	۹	۴
۱۰	۵	۴	۲۱۵۲

(۲) اگر کسی عورت کی اولاد نہ ہو تو بیوی بچہ۔ تو عروج ماہ میں نو مہندی جھڑت کو آویں و آخر درود شریف پڑھ کر ۱۱ مرتبہ سورہ فاتحہ مع بسم اللہ اور آہن کے ایک گلاس پانی پر دم کریں۔ اور سیال بیوی کو آدھا آدھا پانی پلا دیں اسکے بعد اس عمل کو تار ۷ جھڑت تک جاری رکھیں۔ اور سورہ فاتحہ کا یہ نقش بیوی کے گتے میں ڈھوا دیں۔ انشاء اللہ حل قرار پائے گا۔

یہ بات یاد رکھیں۔ کہ پانی دونوں کو پینا ہے۔ اور نعوذہ عرف عورت کو اپنے گتے میں باندھنا ہے۔ نعوذہ شرج رنگ کے کپڑے میں ہوگا۔ پانی اگر دونوں مہانت کے بعد پینے لگے۔ تو زپادہ عوثر ہوگا۔

(۴۵)

سورہ فاتحہ کا نقش یہ ہے

۷۸۶

۲۲۶۵	۲۲۶۸	۲۲۷۱	۲۲۵۷
۲۲۷۰	۲۲۵۸	۲۲۶۴	۲۲۶۹
۲۲۵۹	۲۲۷۲	۲۲۶۶	۲۲۶۳
۲۲۶۷	۲۲۶۲	۲۲۶۰	۲۲۷۲

(۴) استقراہ محل کیلئے اس نقش کو ہم عدد یکہ کر روزانہ
ایک نقش پانی میں گھول کر پلاہیں۔ انشاء اللہ محل قرار پائے گا۔
نقش مکتم پر ہے۔

۷۸۶

یا خالق	یا خالق	یا خالق
یا خالق	یا خالق	یا خالق
یا خالق	یا خالق	یا خالق

(۴۶)

(۴) سورن رعد کا نقش استقرار محل کئے نہایت ہی مؤثر اور آزمودہ ہے
اس نقش کو اتمام سے فارغ ہونے کے بعد عورت اپنے گٹھے میں دے لے
نقش مکرم پر ہے

۷۸۶

۶۱۱۷۲	۶۱۱۷۶	۶۱۱۷۹	۶۱۱۷۵
۶۱۱۷۸	۶۱۱۷۴	۶۱۱۷۱	۶۱۱۷۷
۶۱۱۷۷	۶۱۱۸۱	۶۱۱۷۴	۶۱۱۷۰
۶۱۱۷۵	۶۱۱۷۹	۶۱۱۷۸	۶۱۱۸۰

پا اپنی بہ برکت میں نقش فلاں بہت خلدوں حاملہ شود

(۵) استقرار محل کئے معذربہ دلیل نقش گلاب و زعفران سے بہت مؤثر
عورت کے گٹھے میں ڈال دیں۔ اور ناف تک لٹکائے۔ اس سے عمل قرار پائے گا۔
نقش مکرم پر ہے۔

۷۸۶

۴۴۷	۴۵۰	۴۵۲	۴۴۰
۴۵۲	۴۴۱	۴۴۶	۴۵۱
۴۴۲	۴۵۵	۴۴۸	۴۴۵
۴۴۹	۴۴۴	۴۴۳	۴۵۴

پا اپنی بہ برکت میں نقش فلاں بہت خلدوں حاملہ شود

برائے گنجیمہ | اگر کوئی شخص گھر سے ناراض ہو کر بھاگ گیا ہو یا کوئی شخص
 گم ہو گیا ہو۔ تو اگلے بے درج ذیل نقش کو گھر سے رزق کے کپڑے میں پیٹ
 کر کے گھر میں کسی درخت یا اونچی جگہ پر لٹکا دیں۔ اور روزانہ اسی درخت کا تصور
 کرتے ہوئے۔ سلام قولاً میں نہایت توجہ سے۔ چودہ سو مرتبہ (۱۴۰۰) تین
 یوم تک پڑھیں۔ انشاء اللہ بھلا ہوا شخص واپس آجائے گا۔
 نقش مکرّم یہ ہے۔

۷۸۶

سلام قولاً میں رب رحیم		
گھوٹا حقیق	فلاں بن فلاں واپس آئے۔	ام ربیہ حم عشق
س ل ا م ق و ل ا م ن ر ب ر ح ی م		

مکان خالی کرانے کا مجرب عمل | اگر کوئی شخص کسی مکان پر قابض ہو
 اور کسی طرح بھی خالی نہ کرنا چاہے۔ تو درج ذیل نقش الوار کے دن سورج نکلنے کے
 ایک گھنٹے کے اندر اندر کیجئے۔ اور پھر اس پر چالیس مرتبہ سوئے کوثر پڑھ لیں۔
 پھر اس نقش کو اُس مکان کے اندر کسی جگہ پر پایہ ممکن نہ ہو، تو دیوار کے
 کسی سوراخ میں ڈال دے۔ انشاء اللہ کچھ ہی دنوں کے بعد قابض مکان خالی
 کر دے گا۔ نقش اگلے صفحہ پر ملے گا۔

(۴۸)

۷۸۶

۷۱۲۰	۷۱۵	۷۱۸	۷۰۵
۷۱۷	۷۰۶	۷۱۱	۷۱۶
۷۰۷	۷۲۰	۷۱۳	۷۱۰
۷۱۷	۷۰۹	۷۰۸	۷۱۹

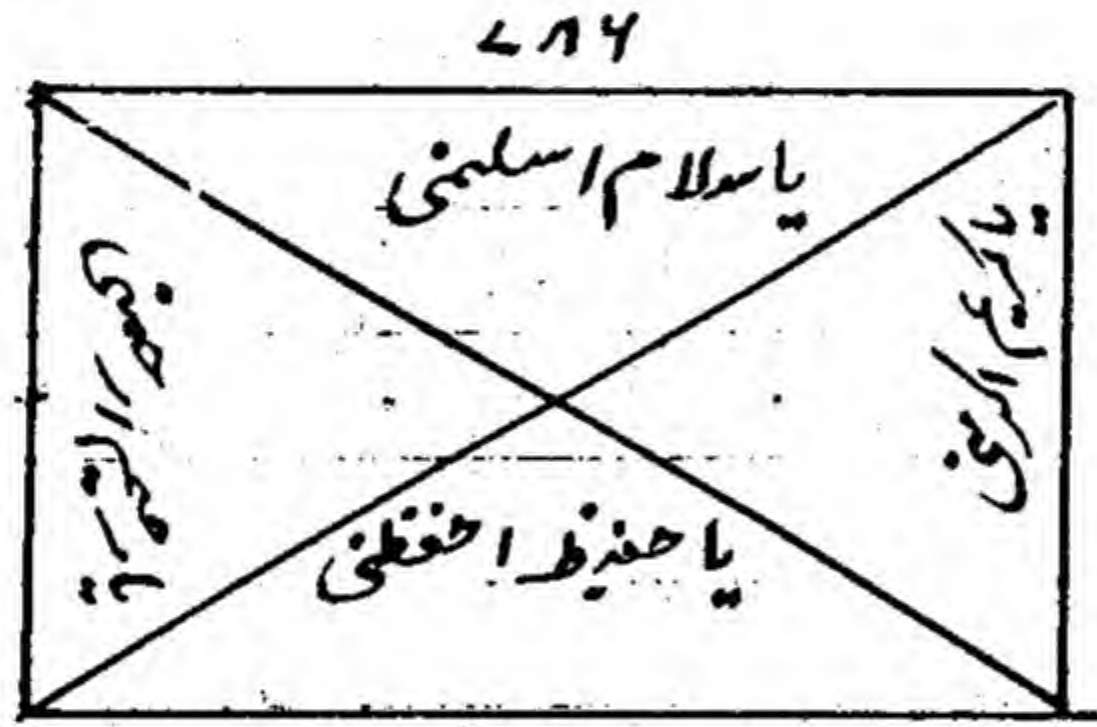
بچوں کے رونے کیلئے جو بچہ روتا ہو اس کے لیے اس نقش کو کالی سیاہی سے بلو کر بچے کے گلے میں ڈال دیں۔ اور ۲۱ مرتبہ یا حقینہ ہر دفعہ کہانی ہر دم کر کے بچے کو روزانہ ۲۱ روز تک پلیدیں۔ اس نقش بچے کا رونا موقوف ہو جائیگا۔
نقش میکریم پر ہے

۷۸۶

ظ	ی	ف	ح
ح	ف	ی	ظ
ی	ظ	ح	ف
ف	ح	ظ	ی

مقدمہ میں کامیابی کیلئے نوپذری ججرات روزانہ اپنی وقت فقراہ کر کے
مذرمہ ذیل نقش ۱۵ عدد ۱۵ دن تکیں، اور پھر آٹے میں گولیاں بنا کر
کس دریا ندی کنارے میں ڈال دیں، انشاء اللہ مقدمے میں کامیابی ہوگی، محراب
اور ازجودہ نقش ہے۔

نقش حکم پر ہے۔



نوٹ :- جس شخص پر مقدمہ ہو، یا جو شخص خود مقدمہ لڑ رہا ہو تو وہ خود
اپنے ہاتھوں سے یہ نقش لکھے، اور دریا میں ڈالے، کسی دوسرے شخص سے یہ کام
پرگز نہ کروائے، ورنہ ناکامی ہوگی۔

برائے جادو سحر | جادو غلووی ہو۔ یا کمرنگی اس سے نجات حاصل کرنے کے لیے اس نقش کو مگوکر بازو یا گلے میں باندھیں۔ اور سات روز یہ نقش درعین کو پلائیں۔ انشاء اللہ جادو سحر سے چوری طرح نجات مل جائیگی۔
نقش مکرم یہ ہے

۷۸۶

۵۹۳	۵۹۶	۵۹۹	۵۸۶
۵۹۱	۵۸۷	۵۹۲	۵۹۷
۵۸۸	۶۰۱	۵۹۴	۵۹۱
۵۹۵	۵۹۵	۵۸۹	۶۰۰

اپنی بہ برکت اس نقش جادو سحر رفع شود۔

چور کی شناخت کیلئے | اگر یہ معلوم کرنا ہو کہ چوری کس نے کی ہے تو اس نقش کو مگوکر مشتبہ افراد کو پلائیں۔ جو چور ہوگا وہ کچھ دنوں کے بعد بیمار ہو جائیگا۔ یا چوری کا اعتراف کرے گا۔
نقش مکرم یہ ہے

۷۸۶

۲۰۸	۲۰۲	۲۱۰
۲۰۹	۲۰۷	۲۰۴
۲۰۳	۲۱۱	۲۰۶

خوبصورتی حاصل کرنے کیلئے

خواتین کے مسائل میں سے یہ بھی ایک بہت بڑا مسئلہ ہے۔ کہ رُخ کا چہرہ خوبصورت نہیں ہوتا۔ جس کی وجہ سے لوگ ان کو پسند نہیں کرتے۔ اور ان کی شادیاں نہیں ہوتی۔

اگر آپ کا چہرہ بد نما ہے۔ داغ دھبے کیل چھائیاں کسی زخم یا جلنے کے نشان ہیں۔ تو اس آیت کو ایکسٹرا مرتبہ پانی پر دم کر کے صبح و شام چہرے پر ملیں۔ یا دھ کریم جو آپ چہرے پر لگاتی ہیں۔ اس پر اس آیت کو پُر دم کر دیں۔ اور صبح و شام پر کریم چہرے پر لگائیں۔

اور یہی آیت ۲۱ مرتبہ پانی پر دم کر کے صبح و شام پر پانی پیئیں اس عمل کو گھٹاتار ۲۱ روز تک کریں۔ انشاء اللہ چہرہ خوبصورت ہو جائے گا۔ اور عجیب طرح کی کشش پیدا ہوگی۔ آیت شریف یہ ہے۔

وَإِذَا بَطِشْتُمْ بَطِشْتُمْ جَارِينَ

تکلمتہ :- اگر جادو کر یا آپسی اثرات کی وجہ سے چہرہ بگڑ گیا ہو۔ یا نسوانی حسن کی کمی ہو۔ یا قد بڑھنا رک گیا ہو۔ تو اس کے لیے بھی یہ عمل نہایت مجرب ہے۔ اور سارا بارگ کا از خود ہے۔

(ماہوذ - کتاب خواتین کے مسائل کا روحانی حل)

قوت حافظہ کے لیے اگر کسی بچے کو سبق یاد نہ رہتا ہو۔ قوت حافظہ کمزور ہو۔ تو اس کے لیے درج ذیل ۲۱ عدد نقش لکھیں۔ اور ایک نقش روزانہ صبح نہار منہ پلا جائے۔ اور یہی نقش ہرے کمرے میں پانچ لکھ کے بچے کے کچے میں دال دیں۔
نقش مکرم پر ہے۔

۷۸۶

یس یس یس یس یس یس
والقرآن الحکیم

سوکھے کا علاج جو بچہ سوکھ جائے۔ اس کے لیے درج ذیل نقش مرغی کے انڈے پر لکھ کر جہاں بچہ سوتا ہو۔ پچھلے راس میں دغن کر دیں۔
نقش مکرم پر ہے۔

۷۸۶

کروڑ	وامی
رومی	حومی

برائے ترقی و ملازمت | ملازمت میں ترقی کئے اس نقش کو ہرے رنگ
کے ٹپڑے میں ایک کر کے سیدھے بازو پر باندھ لیں۔ مجرب اور آزمودہ ہے۔

۷۸۶

یا قادر	یا قدیر	یا قوی	یا مقدر
یا مقدر	یا قوی	یا قدیر	یا قادر
یا قدیر	یا قادر	یا مقدر	یا قوی
یا قوی	یا مقدر	یا قادر	یا قدیر

حفاظتِ بینائی کے لیے | حفاظتِ بینائی کے لیے یہ نقش بہت ہی مجرب
ہے۔ اور آزمایا چکا ہے۔ ترکیب الکی یہ ہے کہ اسکو لگو کر گلے میں ڈالیں۔
اللہ اس نقش کی برکت سے بینائی محفوظ رہے گی۔
نقش مکرم یہ ہے۔

۷۸۶

۷۵	۷۸	۸۱	۶۸
۸۰	۶۹	۷۲	۷۹
۷۰	۸۳	۷۶	۷۳
۷۷	۷۴	۷۱	۸۲

پہلے جادو کر | جو شخص جادو کر میں مبتلا ہو . اس نقش کو لکھ کر درختوں کو
۲۱ روز تک پلائیں . اور اپنی نقش لکھ کر گئے ہیں ڈال دیں . کپاسی جادو کر
برگہ . اسے اس درخت کو پوری طرح سے نباتات مل جائیں .
لغتش مکرم پر ہے .

۷۸۶

۱	۲۵۹۴۴	۲۵۹۴۷	۱
۲۵۹۴۶	۲	۷	۲۵۹۴۵
۳	۲۵۹۴۹	۲۵۹۴۲	۶
۲۵۹۴۳	۵	۴	۲۵۹۴۸


امتحان میں کامیابی کے لیے | امتحان میں کامیابی حاصل کرنے کے لیے اس نقش
کو لکھ کر گئے ہیں ڈال دیں . تجربہ ہے .
لغتش مکرم پر ہے .

۷۸۶

۱۶۲۲	۱۶۲۶	۱۶۲۹	۱۶۱۵
۱۶۲۸	۱۶۱۶	۱۶۲۱	۱۶۲۷
۱۶۱۷	۱۶۲۱	۱۶۲۴	۱۶۲۰
۱۶۲۵	۱۶۱۹	۱۶۱۸	۱۶۲۰

آسی اثرات | آسی مرلین کے پلے پہ نقش انتہائی مجرب ہے۔ تریب
اسکے پر ہے۔ کہ اس نقش کی بت بنا کر کڑوے تیل میں جلائیں۔ اور مرلین پاس
ہو کر اسکے شعلے کے طرف دیکھے۔ اس عمل کو سات روز تک کریں۔
نقش مکرم ہو جائے گا۔

یہاں سے جلائے

فرعون لعین	ابلیس لعین مردود	عامان لعین	صوا ۱
دعنا ابلیس			عنیت صوا ۱
لعین مردود فرعون			جنرل ابلیس لعین
صوا ۱	فرعون	ابلیس فارون	عامان لعین
صوا ۱	ابلیس لعین	عامان	فرعون
ابلیس لعین	فرعون	صوا ۱	ابلیس لعین
فرعون	لعین عامان	صوا ۱	ابلیس لعین
صوا ۱	ابلیس لعین	فرعون لعین	عامان لعین

نوٹ : ایسے لوگ جن پر آسی اثرات کی وجہ سے بدش ہو۔ پاوپسے کی نے
لٹائی ہوئی ہو۔ تو اسکے پلے پہ نقش مجھ موثر ہے۔ بدش کی حدت پس گو
پس اس وقت نقولہ کڑوے تیل میں جلائیں۔ جب سورج غروب ہونے میں
آدھا گھنٹہ رہ گیا ہو۔

آپنی اثرات | اس نقش کی ترتیب میں پچھلے نقش کی طرح ہے۔ کہڑوے
تیل میں جلد میں۔ اور نقش کے اوپر کوئی ہونٹ لپیٹ کر اسکی پتی بنائیں
اور جب نقش جلے تو درعین پاس ہوا کر شے کی طرف دیکھتا رہے۔
نقش مکرم پر ہے۔

۱۱۳	۴ مان	ابلیس	فرعون
فرعون	۱۱۳	۴ مان	ابلیس
ابلیس	فرعون	۱۱۳	۴ مان
۴ مان	ابلیس	فرعون	۱۱۳
۱۱۳	۴ مان	ابلیس	فرعون
۱۱۳	۴ مان	ابلیس	فرعون

دوسری ترتیب

اس نقش کی دوسری ترتیب پر ہے۔ کہ اس نقش کو درعین
کے پورے جسم پر اچھی طرح حلیم سے شروع کریں۔ اور نیچے پاؤں تک
حلیم۔ ایک بعد اس نقش کو درعین کے پاؤں کے پاس ہی جلد دیں۔ پہلے
پہلے عمل کی طرح نہایت مجرب المجرّب ہے۔
نوٹ: یہ نقش استعمال کرنے وقت درعین کے گٹھے پا بازو پر کوئی اور
نقش نہیں ہونا چاہیے۔ ورنہ عالیہ پاکی نقصان کا امکان ہے۔

لبستر پر پیشاب کرنا کی عادت

بعض بچوں کی یہ عادت ہوتی ہے کہ وہ لستر پر پیشاب کر دیتے ہیں۔ اس عادت

کو چھڑانے کے لئے یہ نقش مکر بنے کے کھلے اس دال دیں۔ اس نقش کی برکت سے بچہ لستر پر پیشاب نہیں کرے گا۔ آرزو وہ اور مجرب نقش ہے

نقش مکر یہ ہے۔

۷۸۶

علی	محمد	اللہ
علی	محمد	اللہ
رب	دل	وہ
ب	ل	ل

پیشاب کھولنے کے لیے

اگر کسی وجہ سے بچہ پیشاب نہ کرے بند ہو جائے تو اس نقش کو مکر بنے کی رائی لیا تو

باندھ دیں۔ اللہ اللہ بند پیشاب کھل جائیگا۔

نقش مکر یہ ہے۔

۷۸۶

دعویٰ	ب	۲۱
۱	ح	درہم
۱	۳	کفا

برائے مشافعہ اعراس | یہ نقش پر مرض کے لیے تیر ہدف ہے۔ ہر روز
ایک پنا نقش کھو کر دینا کو پلاٹیں۔ آخر ۲۱ روز تک پلاتے رہیں۔ اثر اثر
پر بیماری سے نجات ملے گی۔
نقش مکرم پر ہے۔

۷۸۶

س	لا	م
لا	م	س
م	س	لا

آپسی اثرات بندش کے لیے | اگر کسی شخص پر آپسی اثرات کیوجہ سے
بندش لگ گئی ہو۔ اور یہ کام میں رکاوٹ ہو۔ تو درج ذیل نقش کھو کر اپنے
پورے جسم پر عمل کر جلا دیں۔ یہ عمل رُسومت کریں۔ جب سورج غروب
ہو رہا ہو۔ انتہائی لا جواب عمل ہے۔



حاضری حال و دولت

پر قسم کے پرائمر باند / لائری / پرچی وغیرہ سے التام حاصل
کرنیٹا روحانی عمل :-

حقیقی مثال

یا غنی کے اعداد = ۱۰۶۰

نام ملازم حسین :- (۲۲۶)

اعداد منفی کر دیں = ۸۱۴

قانون کے اعداد منفی کر دیں

۱۲

۸۰۲

۱۸

۲۲

۲۱

①

کسر خانہ ۱۳

۷۸۶

۲۲۰	۲۲۳	۲۲۶	۲۲۹
۲۳۰	۲۳۳	۲۳۶	۲۳۹
۲۴۰	۲۴۳	۲۴۶	۲۴۹
۲۵۰	۲۵۳	۲۵۶	۲۵۹

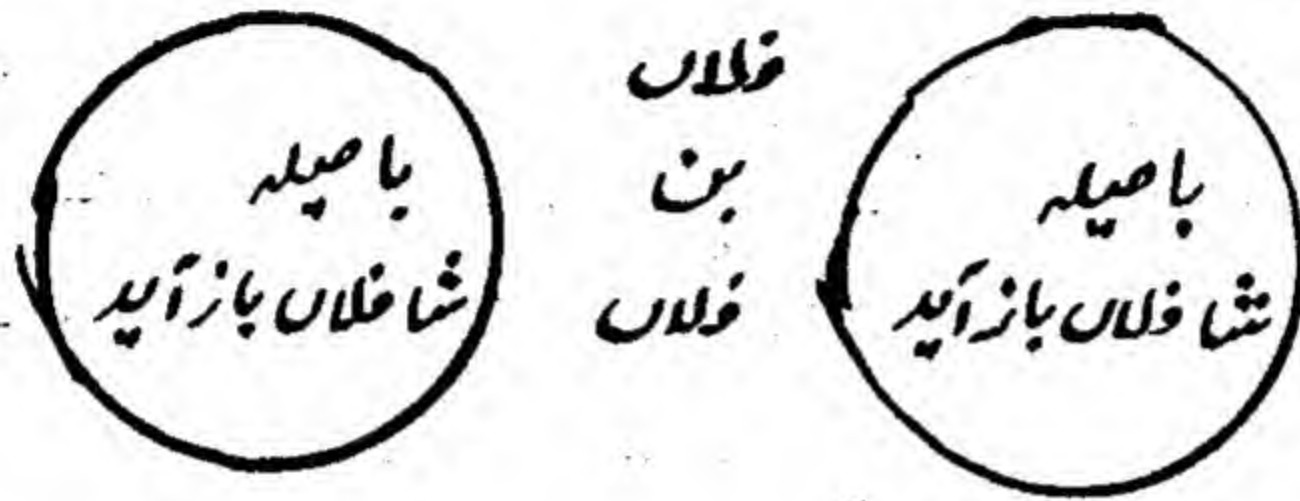
اللی بطیفیل محمد و آل محمد فعدوں بن فعدوں
کی تھلاں مراد جلد بر آئے بحق یا غنی

نوٹ : خانہ اول تا چار ہیں نام سائل کے اعداد پُر کریں

باقی خانہ ۵ سے پُر کریں

یہ نقش چاندی کے پترے پر یا نقش لکڑی پر بنوایا جائے۔ اور لکھ کر
پیس نہ پانچ کو تین ہزار مرتبہ (۳۰۰۰) تا حصول مقصد پڑھے۔ اس اثر مقصد
ضرور پورا ہوگا۔

برائے گریختہ | اگر کوئی شخص گوسے ناراض ہو کر مہاک جائے . یا پیوی رو رو
کر چلی جائے . یا شوم ناراض ہو کر کھس چلا جائے . تو واپس بلانے کہئے یہ دونوں
نقش معذور کے کہئے پر مگر مگر چلائیں . اٹھ اٹھ معذور واپس آجائیگا .
وہ دونوں نقش مکرم یہ ہیں .



نوٹ : اگر کسی بجائے ہوئے شخص کا پتہ چل جائے . کہ وہ فلاں جگہ پر ہے
لیکن آنے سے انکار کرے . تو درج ذیل نقش کو مگر گوسے کسی درخت یا
اگر درخت نہ ہو . تو کسی اونچی جگہ پر لٹکا دیں . اٹھ اٹھ تین دن کے اندر اندر
واپس آجائے گا . مجرب اور آزمودہ ہے .
نقش مکرم یہ ہے .

۷۸۶

بسم اللہ الرحمن الرحیم .
اینها تکلونوا یاات بکم اللہ جمیعاً ان اللہ علی کل
شیء قدير
فلاں بن فلاں باز آید

خیر و برکت کیلئے اگر کسی نے گویا خیر و برکت نہ ہو۔ تو اس نقش کو ملو

کر دروازے کے اوپر لٹکا دیں۔

نقش مکرم پر ہے۔

ح ۱	۷۸۴	دس
۶	۲۲۲	۲۲۲
۵	۲۲۹	۲۲۲
۴	۲۲۰	۲۲۵

سری

لم

آپسی اثرات | رُحْبَت یا آپسی اثرات کی صورت میں یہ نقش یارہ عدد

ملو کر روزانہ ایک نقش مرعفی کو پلائیں۔ اور ایک بعد ہی نقش ملو کر مرعفی کے گلے میں

ڈال دیں۔ اِس اِسٹہ مرعفی کو رُحبت و آپسی اثرات سے مکمل نجات مل جائیگی۔

نقش مکرم پر ہے۔

حافظ	حفیظ	رقیب	وکیل	ناصر
حفیظ	رقیب	وکیل	ناصر	ناصر
رقیب	وکیل	ناصر	ناصر	ناصر
وکیل	ناصر	ناصر	ناصر	ناصر
ناصر	ناصر	ناصر	ناصر	ناصر

الہی سہکت اس نقش رُحبت آپسی اثرات رفع شود

آسیبی اثرات | جادوگر و آسیبی اثرات کے لیے اس سے بہتر ہیں نے
کوئی اور نقش نہیں دیکھا۔ ترکیب اسکی یہ ہے۔ کہ اس نقش کو لکھ کر درخت اپنے
پورے جسم پر ملے یعنی سر سے ٹیکر پاؤں تک اسکی طرح پورے جسم پر رکھیں۔
پھر اسکو اسی مدت جلادیں۔ یہ عمل دن میں کئی مرتبہ کریں۔
نقش مکدم یہ ہے۔

فرعون	ابلیس	امان	شداد
ابلیس	امان	شداد	نمرود
امان	شداد	نمرود	لعین
شداد	نمرود	لعین	ابلیس

لشکر فرعون در دربار نیل غرق شود

خون عیض کو بند کرنے کیلئے | اگر کسی عورت کا آسیبی اثرات کی وجہ
سے خون عیض جاری ہو۔ تو اس کے لیے اس پر نقش انتہائی کارآمد ہے۔ اوپر
جو ترکیب لکھی ہے۔ اسی کے مطابق اس نقش کو عمل میں لائیں۔ اور ایک نقش
مگر کے ساتھ باندھ لیں۔

پہلے اولاد | اگر کسی عورت کی اولاد نہ ہوتی ہو . تو اس نقش کو پاک
کر عورت کے گلے میں ڈال دیں . مجرب اور آزمایا ہوا ہے .
نقش مکرم پر ہے .

۷۸۶

۶۴۷۳	۶۴۷۸	۶۴۷۵
۶۴۷۴	۶۴۷۲	۶۴۷۰
۶۴۷۹	۶۴۷۶	۶۴۷۱

لوگوں پر رعب طاری کرنا | دوسروں پر رعب طاری کرنے کے لیے
اس نقش کو لکھ کر اپنے سپیدے بازو پر باندھیں .
نقش مکرم پر ہے .

۷۸۶

۱۵۳۱۳	۱۵۳۱۶	۱۵۳۱۹	۱۵۳۰۵
۱۵۳۱۸	۱۵۳۰۶	۱۵۳۱۲	۱۵۳۱۷
۱۵۳۰۷	۱۵۳۲۱	۱۵۳۱۴	۱۵۳۱۱
۱۵۳۱۵	۱۵۳۱۰	۱۵۳۰۸	۱۵۳۲۰

گہر زہین | اگر کوئی بچہ گہر زہین ہو تو اس کے لیے یہ نقش لکھ کر فریم میں منڈ
 کروائیں۔ اور بچہ بچہ و شام اس نقش کو ایک ایک منڈ کیے دیکے
 نقش مکرم یہ ہے۔

۷۸۶

ص ص	۴۴	وف	ط ط	ط ط
ود	۴۴	ص ص	وف	۴۴
ط ط	وص	ع ص	۴۴	۴۴
وط	ط ط	ط ط	۴۴	۴۴

گردش ایام سے نجات کیلئے | اگر کوئی شخص گردش ایام کا شکار ہو
 تو اس نقش کو روزانہ ایک وقت مقررہ کر کے چالیس روز تک لکھ کر اٹے میں
 گویاں بنا کر دریا میں دلوے۔ اسے گردش ایام سے پوری طرح نجات مل جائیگی
 نقش مکرم یہ ہے۔

۷۸۶

۵۵	۵۰	۵۷
۵۶	۵۴	۵۲
۵۱	۵۸	۵۳

بجق یا سلطان

بجق یا سلطان

بجق یا سلطان

برائے شادی | جس لڑکی کے رشتے نہ آئے ہوں . نقش ماکو کر انکی نگرینیں
باندھیں . نقش نگر ہر رشتہ چاہیے . مگر آگے لٹاؤں . ہم عاہ کے اندر اندر نقش لٹاؤں
پیغام موصول ہوگا .
نقش مکرم یہ ہے .

۷۸۴۰

ص	ط	ع	ر	ث
ث	ص	ط	ح	ف
ق	ث	س	ط	ع
ح	ن	ی	ص	ع
ط	ف	ی	ع	ع

الٹی بہ برکتِ این نقش پیغام نکاح موصول شود

زبان دوزخاوند کیلئے | اگر کسی عورت کا خاوند زبان دوزخ چلے . تو اس
عورت کو چاہیے یہ نقش ماکو کر منجھل میں دفن کر دے . اس لئے اس کی زبان
بُری عادتوں سے محفوظ رہے گی .
نقش مکرم یہ ہے .

۷۸۶

۷	۲	۲۵۰	۳۶۳
۳۶۶	۲۶۷	۳	۶
۱	۱	۳۶۶	۳۶۹
۳۶۸	۳۶۵	۵	۴

بسم زبان فلاں بن فلاں علی قُبّ فلاں بن فلاں

۱ امتحان میں کامیابی کیلئے

امتحان میں کامیابی حاصل کرنے کیلئے اس نقش

کو ملک کر اپنے درپیش بازو پر باندھ لیں۔

نقش مکرم یہ ہے۔

۷۸۶

۱۵۵۹	۱۵۶۲	۱۵۶۶	۱۵۵۶
۱۵۶۵	۱۵۵۳	۱۵۵۸	۱۵۶۳
۱۵۵۴	۱۵۶۸	۱۵۶۰	۱۵۵۷
۱۵۶۱	۱۵۵۶	۱۵۵۵	۱۵۶۷

برائے طلب | جب کہئے اس نقش کو نوپندی جرات کو پپی ساعت میں ملک
کر مکی وزنی ہفتہ کے نیچے دبا دیں۔ سات روز کے بعد اس نقش کو نکال کر اپنے
دائیں بازو پر باندھ لیں۔ انشاء اللہ مطلوب محبت میں پیوار سچ کر عاجزی کر لیا۔
نقش مکرم یہ ہے۔

۷۸۶

۱۹۶	۱۹۹	۲۰۲	۱۹۴									
۲۰۱	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td>۲۰۳</td> <td>۱۹۸</td> <td>۲۰۵</td> </tr> <tr> <td>۲۰۴</td> <td>۲۰۶</td> <td>۲۰۷</td> </tr> <tr> <td>۲۰۸</td> <td>۲۰۹</td> <td>۲۱۰</td> </tr> </table>		۲۰۳	۱۹۸	۲۰۵	۲۰۴	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰	۲۰۰
۲۰۳	۱۹۸	۲۰۵										
۲۰۴	۲۰۶	۲۰۷										
۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰										
۱۹۱			۱۹۲									
۱۹۸	۱۹۳	۱۹۲	۲۰۳									

الحب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں بحق طبع و بحق یسین
و بحق و بحق پادشہ فیما فیکم انکم و معوا جمع العلم الحق ان فی الزوا

آپ کے مسائل کا روحانی حل

آسیبی امراض سے نجات

ایسے لوگ جن پر جنابت یا کوئی ذی روح مسلط ہوا۔
 محسوس ہوتا ہو۔ یا حاضر ہوتی ہو۔ اور کسی بھی طرح
 مریض کو چھوڑنے کیلئے تیار نہ ہو۔ اور اسکی وجہ سے
 بندش لگی ہوئی ہو۔ تو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں
 ہے۔ آپ آج ہی مجھ سے رابطہ کریں۔ مسلط شدہ
 قوت کو حاضر کر کے اس سے بات چیت کر کے یا تو
 اس کو گرفتار کر لیا جائیگا۔ یا پھر جلا دیا جائے گا۔
 اور مریض کو ہمیشہ کیلئے اس سے نجات مل جائے گی۔

برائے خون حیض | اگر کسی عورت کا خون حیض جاری ہو . تو درج ذیل نقش کو کبوتر یا بکری کے خون سے لکھ کر عورت کی کمر کے ساتھ باندھ دیں
 انشاء اللہ خون حیض رُک جائے گا .
 نقش مکرم یہ ہے ۔

۷۸۶

۲۷۰	۲۶۵	۲۷۲
۲۷۱	۲۶۹	۲۷۷
۲۶۶	۲۷۳	۲۷۸

برائے نکسیر | نکسیر کے لیے اس نقش کو لکھ کر گٹے میں ڈالیں اور دیکھ کر ایک نقش تیار روز تک پہنائیں . انشاء اللہ نکسیر کے مرض سے نجات مل جائیگی . مجرب ہے ۔

نقش مکرم یہ ہے ۔

۷۸۶

لوط	لوط	لوط
لوط	لوط	لوط
لوط	لوط	لوط

ان اللہ یسک السموات والارض ان تنزولا ولکن فی التان
 مسکھما من احد من بعدہ انہ کان حلیمًا عفوہا

ہاڈراتو کے مجرب طریقے (رازِ سینہ)

پہلے تشخیص مرض | کسی بھی مریض کا علاج کرنے سے قبل تشخیص ضروری ہے۔ مریض کی مرض کی تشخیص کرنے میں کامل بنیادگی اور احتیاط سے کام لیں۔ کیونکہ تشخیص ہی میں صحیح علاج ممکن ہے۔ اگر تشخیص غلط ہوگی، تو لا محالہ علاج بھی غلط ہوگا۔ اور بجائے فائدے کے مریض کو نقصان پہنچے گا۔ اس لیے علاج سے زیادہ تشخیص پر توجہ دینی چاہیے۔

ہم قرطبی میں اس طرح کا ایک نقش ملکر رہے ہیں جس سے کسی بھی مریض کی تشخیص صد فی صد درست ہوگی۔ اب بھی تجربہ کر کے بھی ضرور آگاہ کریں، وہ نقش ملکر رہا ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ب	د	و	ح
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و
و	ح	ب	د

وصلی اللہ علیہ وسلم وآلہٖ اجمعین

تحریر: یہ اس نقش کو لکھیں، نو صدی جہرات یا شرفِ نمر کے موقع پر لکھیں۔ ہر ایک مریض کو یہ پیک کر لیں اور جب بھی مریض کی تشخیص کرنی ہو، تو یہ نقش اس کے

ہوتے ہیں پکڑا دیں ۔ اگر نقش پکڑنے سے مرعین کے

سراور کندھے وزنی ہو جائیں ۔ ۔ ۔ ۔ تو جانو! کہ مرعین پر ایسی
اثرات ہیں ۔

۱۲۔ اگر نقش پکڑانے سے مرعین کے اوپر کوئی چیز حاضر ہو جائے ۔ تو
سیدھی سی بات ہے ۔ آپ اس سے بات چیت کریں ۔
۱۳۔ اگر نقش پکڑانے سے مرعین کے بدن دل دھڑکے میں سوئیاں
چمکیں ۔ تو جانو! کہ مرعین کے اوپر تعویذات کے کئے ہیں ۔
۱۴۔ اگر مرعین کو نقش پکڑانے سے کچھ بھی کھوس نہ ہو ۔ تو مرعین
کو مرضی جھانی سینہ بیکہ جھانی ہے ۔

انتباہ : چونکہ یہ نقش حفاظت کا ہے ۔ اسلئے مرعین پر بڑی سی
بڑی پاؤ رفل چیزیں حاضر ہو سکتی ہے ۔ جو کہ مرعین پر غلط ہوگی ۔
اسلئے اس نقش کو وہی لوگ عمل میں لائیں ۔ جو کہ حفاظت کے
بارے میں علم رکھتے ہیں ۔ تاکہ وہ حافشدہ چیز سے بات چیت
کرنے اس کے گرفتار نہ ہو سکیں ۔ یا جلد دیں : ۔ وہ لوگ جو کہ حفاظت کے
بارے میں کچھ سنی جانتے ۔ وہی اس نقش کو عمل میں لگائیں ۔ تاکہ وہ
ورنہ حالومی یا کسی نقصان کا اندیشہ نہ ہے ۔

(۱۲) اگر مرعین کے علاوہ کسی بچے پر حفاظت کرنی ہو ۔ تو پھر اس
س کوئی ڈر خوف والی بات سنی ہے ۔ بشرطیکہ بچہ ایسی مرعین نہ ہو
اگر کسی بچے پر حفاظت کرنی ہو ۔ تو اس نقش کو بچے کے ہاتھ میں پکڑا دیں ۔

اور اسکو سیکھ کر وہ اپنی آنکھیں بند کرے۔ معقوری می دہر میں
نقش کے مؤکلین حاضر ہونگے۔ آپ جو ہیں سوالات پوچھیں گے ان
کا جواب آئے گا۔

(۳) تیسری ترکیب یہ ہے جو کہ در لعل کی تختیں کہتے ہیں مار آدھے
وہ کہ نقش کے سولہویں خانے میں جہاں یہ لفظ (خ) لکھا ہے۔
اسکو کالا کر دیں۔

نقش اس طرح بنے گا۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم ط

ب	د	و	ح
ح	و	د	ب
د	ب		و
و	ح	ب	د

ہاذا عت حاضر شو بخت یا بدو ح

اس نقش کو لکھ کر فریم کروا لیں۔ در لعل کی تختیں کھینچ کر فریم
تو فریم در لعل کو کالی جگہ پر دیکھنے کیلئے لیں۔ اگر بے مر حاضرات کرنی
ہو تو بے کوتاہید کریں۔ کہ وہ کالی جگہ پر نظر رکھے۔

انتباہ : در لعل کی تختیں کرنے کیلئے پانچ مر حاضرات
کرنے کیلئے در لعل کے کچے یا بارو پر کسی طرح کا دوسرا نقش

سین ہونا چاہیے ۔ نہ ہی اس نئے کے پاس کوئی دوسرا نقش ہو ۔ صبر
آپ مافات کر رہے ہیں ۔ ورنہ مالوی یا کسی نقصان کا امکان ہے ۔
اسے احتیاط کریں ۔

ایک راز | جنات کے علاوہ کسی بھی ان ن کو اس نقش کے ذریعے
حاضر کیا جاسکتا ہے ۔ یاں پر ہم صرف نقش کہیں گے ۔ نقش کی زکوٰۃ و
ترتیب نہیں کہیں جائیگی ۔ چونکہ یہ طریقی معنی اور تہ بدف ہیں ۔ اسلئے ایسے
راز کسی نا اہل کے ہاتھوں تک نہ گئے ہیں ۔ اسلئے ایسے رازوں کو کتابوں میں
افشاء نہ کرنا کوئی عقل مندی کا کام نہیں ہے ۔

حاضری مطلوب | اگر سوائے جنات کے کسی ان ن کو حاضر کرنا ہو
تو اس کے لیے نقش اس طرح بنے گا :-
نقش مکرم یہ ہے :-

۷۸۶

۱۴	۲۰	۱۸۶	فلاں بن فلاں
۲۴	پ	۱۲	۲۲
۵	۳۰	۱۶	۱۰
۱۸	ح	۹	۶۸

مکشدہ / روئے ہوئے / غائب افراد کو واپس بلانا

ایسے لوگ جو کہ گھر سے ناراض ہو کر بھاگ گئے ہوں یا گم ہو گئے ہوں۔ ان کے لیے جب نقش بنائیں۔ تو نقش کے چاروں کونوں پر یہ عبارت لکھیں جائیگی۔

مثالی نقش اس طرح ہے گا۔

بستر راہ مشرق فلاں بن فلاں تانہ رود بخانہ
(طالب یا جگہ جہاں بلانا ہے) بیاید

بستر راہ شمال فلاں بن فلاں تانہ رود
بخانہ (طالب یا جگہ جہاں بلانا ہے) بیاید

بستر راہ جنوب فلاں بن فلاں تانہ رود
بخانہ (طالب یا جگہ جہاں بلانا ہے) بیاید

بستر راہ مغرب فلاں بن فلاں تانہ رود
بخانہ (طالب یا جگہ جہاں بلانا ہے) بیاید

حروف کی مخفی قوتوں کے بارے

حروف	اسم	مقابلہ
ب۔ د۔ و۔ ح	بدوح	حاضری مطلوب۔ تسخیر منجز اور مُشَدِّد / روئے ہوئے کو واپس بلانا۔
ا۔ ج۔ لا۔ ز۔ ط	احجزط	بغض۔ نفاق۔ ملاق۔ جدائی دشمن کو تباہ و برباد کرنا۔
و۔ ح۔ د۔ ز۔ س۔ ص (احد س ص) ط۔ ع۔ ک۔ ی۔ م۔ و۔ ہ (ملک لکھوہ)		برائے بندش۔ قدم بندی زبان بندی کسی بن چیر کو باندھنا۔ وغیرہ
ا۔ ب۔ ج۔ ح	ابدح	علم القریٰ کے ایک دائرے کا نام ہے تفصیل آگے ملاحظہ فرمائیں۔

حروف ابجد میں یہ حروف ب - د - و - ح جفت ہیں۔ ماہرین
 عملیات کے نزدیک یہ حروف حاضری مطلوب و تغیر ہزاروں کے لیے نہایت
 ہی مؤثر ہیں۔ ہمارا بھی یہی تجربہ ہے۔
 حاضری مطلوب و تشخیص ادا من کے نقش گذشتہ صفحات پر مائے گئے ہیں
 تغیر ہزاروں کے احوال آپ اگلے صفحات پر پڑھیں گے۔

(۷) حروف ابجد میں یہ حروف ا ج ح ز ط طاق ہیں۔ جو کہ کفیف طلاق
 جدائی، دشمن گو تباہ و برباد کرنے کیلئے تیرہ ہدف ہیں۔ ان سے احوال شتر تیار کیے
 جاتے ہیں :
 ا ج ح ز ط کا نقش اس طرح ہے گا :

یا مائیل	یا مائیل				
	ا ج ح ز ط	ا ج ح ز ط	ا ج ح ز ط	ا ج ح ز ط	ا ج ح ز ط
	ا ج ح ز ط	ا ج ح ز ط	ا ج ح ز ط	ا ج ح ز ط	ا ج ح ز ط
	ا ج ح ز ط	ا ج ح ز ط	ا ج ح ز ط	ا ج ح ز ط	ا ج ح ز ط
	ا ج ح ز ط	ا ج ح ز ط	ا ج ح ز ط	ا ج ح ز ط	ا ج ح ز ط
یا مائیل	ا ج ح ز ط	ا ج ح ز ط	ا ج ح ز ط	ا ج ح ز ط	یا مائیل
یا مائیل					

کفیف کے یہ ایک نقش مائے مائیل و ح ز ط ہیں۔ پھر تماشہ و مائیل

درفی نقش اس طرح بنے گا۔ ان ۹ حروف کو ایک خاص ترتیب سے ۹ خانوں میں پُر کیا گیا ہے۔
نقش اس طرح بنے گا۔

۷۸۶

و	ج	ر
ز	ھ	ح
ط	ز	ھ

تفصیل کے لیے اس نقش کو مرغی کے انڈے یا سپے کی دھات یا مسیکری پر لکھ کر گرم کریں۔

گم شدہ چیز کے لیے —————
اگر آپ کی کوئی چیز گم ہو گئی ہو۔ یا آپ رکھ کر بھول گئے ہوں۔ تو یہ عمل کریں۔ نین مرتبہ آیت الکرسی مع بسم اللہ پڑھیں۔ اور زور سے تالی بجائیں۔ یہ عمل نین دفعہ کریں۔ انشاء اللہ وہ چیز مل جائیگی۔ یا یاد آ جائیگی۔ جو چیز چور لے گیا ہو۔ اس کے لیے یہ عمل کار آمد نہ ہوگا۔

۳) وح درس ص ط ع ث ل م و ہ
 ان حروف کے اوپر نیچے نقطہ پسین ہے۔ ان کو حروف صوامت کہتے ہیں
 کس بھی چیز کو ان سے بانڈھا جاتا ہے۔
 ان حروف کا نقش اس طرح ہے گام

یا جبرائیل	۷۱۶	یا میکائیل
و	ح	د
ح	د	ر
د	ر	س
ر	س	ص
س	ص	ط
ص	ط	ع
ط	ع	ث
ع	ث	ل
ث	ل	م
ل	م	و
م	و	ه
یا اسرافیل		یا عزرائیل

تکبیر نکوۃ | سورج گرہن چاند گرہن یا قمر و عروب میں اس نقش
 کو ۳۴۵۵ مربعہ نکو کر کسی جگہ پر دفن کر دیں۔

نوٹ: جن لوگوں نے حروف صوامت کی زکوۃ ادا کی ہوئی ہے۔ ان کو
 اس نقش کی زکوۃ ادا کرنے کی ضرورت پسین ہے۔

الْبَدْحُ

ان حروف کی بنیاد پر رمل کی سولہ

اشکال بنی ہیں۔ وہ اس طرح ہے کہ

ہیں حرف کے سامنے فرد (۵) ہوگا۔ اس کا عدد تصور کیا جائے گا۔

اور جس جگہ زوج (-) ہوگی۔ اس کا عدد سنیں یا جائیگا۔

حروف	اعداد	عنصر
ا	۱	آتش
ب	۲	باد
د	۴	آب
ح	۸	خاک

مثال :۔ شکل نمبر ۲ کو دیکھو

ب کے عدد ۲ ہیں۔ ان کے مقابل

فرد (۵) ترتیب دیا گیا۔ باقی زوج

کی جگہ پر زوج ہے۔ اپنے اس کا عدد

نہ ہوگا۔

و	۱	آتش	—
ب	۲	باد	۵
د	۴	آب	—
ح	۸	خاک	—

مثال نمبر ۲

شکل نمبر ۱۰ کو دیکھو۔ ب کے

عدد ۲ ہیں۔ اور اس کے مقابل

فرد (۵) ہے۔ ح کے عدد ۸ ہیں۔

اس کے مقابل ہیں فرد ہے۔ ۸ + ۲

یہ دسویں شکل بنائی ہے۔

و	۱	آتش	—
ب	۲	باد	۵
د	۴	آب	—
ح	۸	خاک	۵

دائرة البدرج

نمبر شمار	شكل	نام
١	●	ليمان
٢	●	حمره
٣	●	نصرة الخارج
٤	●	بياض
٥	●	قبض الخارج
٦	●	اجتماع
٧	●	عقبه الخارج
٨	●	انفيس
٩	●	عقله
١٠	●	قبض الداخل
١١	●	فرج
١٢	●	نصرة الداخل
١٣	●	نقى
١٤	●	عقبه الداخل
١٥	●	طريق
١٦	●	جاءت

دائرہ ابہج میں ۱۶ اشکال ہیں، چار چار اشکال ہر عنصر پر سمت
جنس سے منسوب ہیں، جو کہ اس طرح ہیں :

اشکال آتشی :	☲ ☳ ☴ ☵	مذکر	-	مشرق
اشکال بادی :	☶ ☷ ☸ ☹	مذکر	-	مغرب
اشکال آبی :	☺ ☻ ☼ ☽	مؤنث	-	شمال
اشکال خاکی :	☿ ☿ ☿ ☿	مؤنث	-	جنوب

دائرہ ابہج کی سو کہ اشکال میں سے چار اشکال خارج
و چار اشکال منقلب چار اشکال داخل اور چار اشکال ثابت ہیں،
جو کہ اس طرح ہیں :

اشکال خارج :	☲ ☳ ☴ ☵
اشکال داخل :	☶ ☷ ☸ ☹
اشکال منقلب :	☺ ☻ ☼ ☽
اشکال ثابت :	☿ ☿ ☿ ☿

اصول وقواعد احکامات شعلیہ

زانیہ رحل میں کسی ہی سائل کا سوال ان چار اقسام سے باہر نہ ہوگا۔ جب ہی کوئی سائل سوال کرے، تو اس پر غور کریں، کہ سوال کس نوعیت کا ہے۔ پھر خانہ مقصد کو دیکھیں۔ کہ سوال کا تعلق کس خانے سے ہے۔ پھر ان خانوں میں مقصد کی اشکال دیکھیں۔ اگر ان خانوں میں مقصد کی اشکال آجائیں، تو سائل کو کامیابی ہوگی۔

سوالات کی اقسام

سوال	تشریح
۱ ارادہ خروج	اوپر خروج کے خارج ہونا۔
۲ دخول	قبضہ و دخل کے ہیں۔ جنکا تعلق حصول پاومول سے ہے۔
۳ انقلاب	تغییر۔ و تبدیلی
۴ ثبوت	ثبوت کار و توقف

(۱) خروج : خروج سے مراد سفر کرنا۔ بیماری سے صحت پانا
رہا ہونا۔ محل سے بچے کا باہر آنا

(۲) دخول : سے مراد
حصول حال۔ کسی شے پر قبضہ کرنا۔

(۳) انقلاب : سے مراد مکان بدلنا، لباس بدلنا، کسی دوسری
جگہ جانا وغیرہ۔

(بی) ثبوت : سے مراد حکم بنانا . باغ لگانا . وہ باتیں جن کا تعلق استقلال و قیام سے ہو ۔

مزید تشریح کیلئے اس جدول کو دیکھیں تاکہ بات سمجھ آ جائے ۔ میں نے اس جدول کو بڑی محنت سے مرتب دیا ہے ۔ اور اس علم کو آسان سے آسان بنانے کیلئے بڑی کوشش کی ہے ۔ جو لوگ اس سے عمل کریں گے ۔ ان کے یہ سائل کے کسی بھی سوال کا جواب دینا انتہائی آسان ہو جائیگا ۔ اگلے عمل کے ان اصول و قواعد کو اچھی طرح زہن نشین کر لیں ۔ شائقینِ عمل کیلئے یہ مضمون کسی پیرے جواہرات سے کم نہیں ہے ۔ اچھا ہے ۔ تم فارشمن قدر کریں گے ۔

سوالات کی اقسام

- (۱) کسی چیز کا آنا = (حصول)
(۲) کسی چیز کا جانا = (فروج)

سب سے پہلے اس بات پر غور کریں ۔ کہ دنیا میں ایک کسی چیز کا آنا ہوتا ہے ۔ اور دوسرا کسی چیز کا جانا ہوتا ہے ۔ جو چیز آدمی سے اسے حصول کیجے ہیں ۔ مثلاً روپیہ پیسہ کا آنا پاجلنا ۔ اور جو چیز جاری ہوتی ہے ۔ اس کو فروج کہتے ہیں ۔ مثلاً روپیہ پیسہ فروج کرنا ۔ یا ضائع کرنا ۔ یا چوری ہو جانا ۔

جو چیز آسانی سے ملے ۔ یا حاصل ہو ۔ مثلاً روپیہ پیسہ کا حصول

تو اس کے لئے زائچہ رمل میں مقاصد کی اشکال سعد داخل ہوتی ہیں۔
جو کہ یہ ہیں۔ چَ چَ چَ

جو چیز دشواری سے ملے گی مثلاً روپیہ یہ تو زائچہ رمل میں
مخس داخل اشغال آئیگی۔ جو کہ یہ ہیں۔ چَ
اسی اصول کے تحت احکامات لگائے جاتے ہیں۔ اور سائل کے سوالوں کے
جوابات دیے جاتے ہیں۔
مزید تشریح کیلئے اب آپ آگے اس جدول کو دیکھیں۔ اس میں
سائل کے ہر سوال کا جواب موجود ہے۔

نوٹ :- اس موضوع کی مزید جانکاری کیلئے کتاب کرشمہ رمل کا مطالعہ کریں۔

نمبر	سوال کی حالت	تشریح	مقام کی شکل	داخل / خارج / تنبیہ	سوال کی نوعیت
(۱)	خروج	اوپر خروج کے و خارج ہونا	ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ	خارج	سفر کرنا بیماری سے صحت پانا، قید و حوالات سے باہر آنا، محل سے بچے کا باہر آنا، اگر سائل کا سوال اس نوعیت کا ہو تو خانہ معقد میں یہ اشکال آ جائیں، تو سائل کو کا چابی ملے گی (سود خارج سے آسانی کیسا تو محس خارج سے بعد از دشواری)
(۲)	دخول	قبضہ - حصول یا مصول	ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ	داخل	حصول حال، وصول کرنا کسی شے پر قبضہ کرنا، آمد غائب شادی و نکاح، اگر سائل کا سوال اس نوعیت کا ہو گا، تو خانہ معقد میں اگر یہ اشکال آجائیں، تو حکم بر آنے کا چوتھا ہے (سود داخل سے آسانی کیسا تو محس داخل سے بعد از دشواری)

(۳)	الغلاب	تغیرو تبدیلی	: : : : :	منقلب	تبدولم۔ مکان بدلنا۔ کسی دوسری جگہ پر جانا۔ اگر سائل کا سوال اس نوعیت کا ہوگا۔ تو خانہ مقصد میں اگر پر اشغال آ جائیں تو سائل کو انہی مقصد میں کامیابی میلے گی۔ منقلب سے ہونے نہ ہونے میں اندیشہ۔
(۴)	ثبوت	استحکام و ثبات	= = = = =	ثابت	مکان بنانا۔ جائیداد بنانا باغ بنانا۔ وجہ باتیں جن کا تعلق استقلال و قیام سے ہو۔ اگر سائل کا سوال اس نوعیت کا ہوگا۔ تو اگر خانہ مقصد میں پر اشغال آ جائیں۔ تو حکم ہر آنے کا ہونا ہے۔ دستور ثابت سے آسانی پکارتی محسوس ثابت سے بعد از دشواری

مثالی ذرائع

سوال :- ایک شخص نے سوال اپنی شادی کیا رہے ہیں کیا کہ بیوی بیکار ہیں

جواب :- جواب کہنے قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ یاد رہے کہ اس سوال کا تعلق حصول سے ہے۔ اور خانہ نمائے مقاصد ۱ اور ۷ ہیں۔ اس سوال کے تحت جو زائچہ مرتب ہوا۔ غولہ کی رو سے اس کا حل پیرہ نظر میں ہے۔

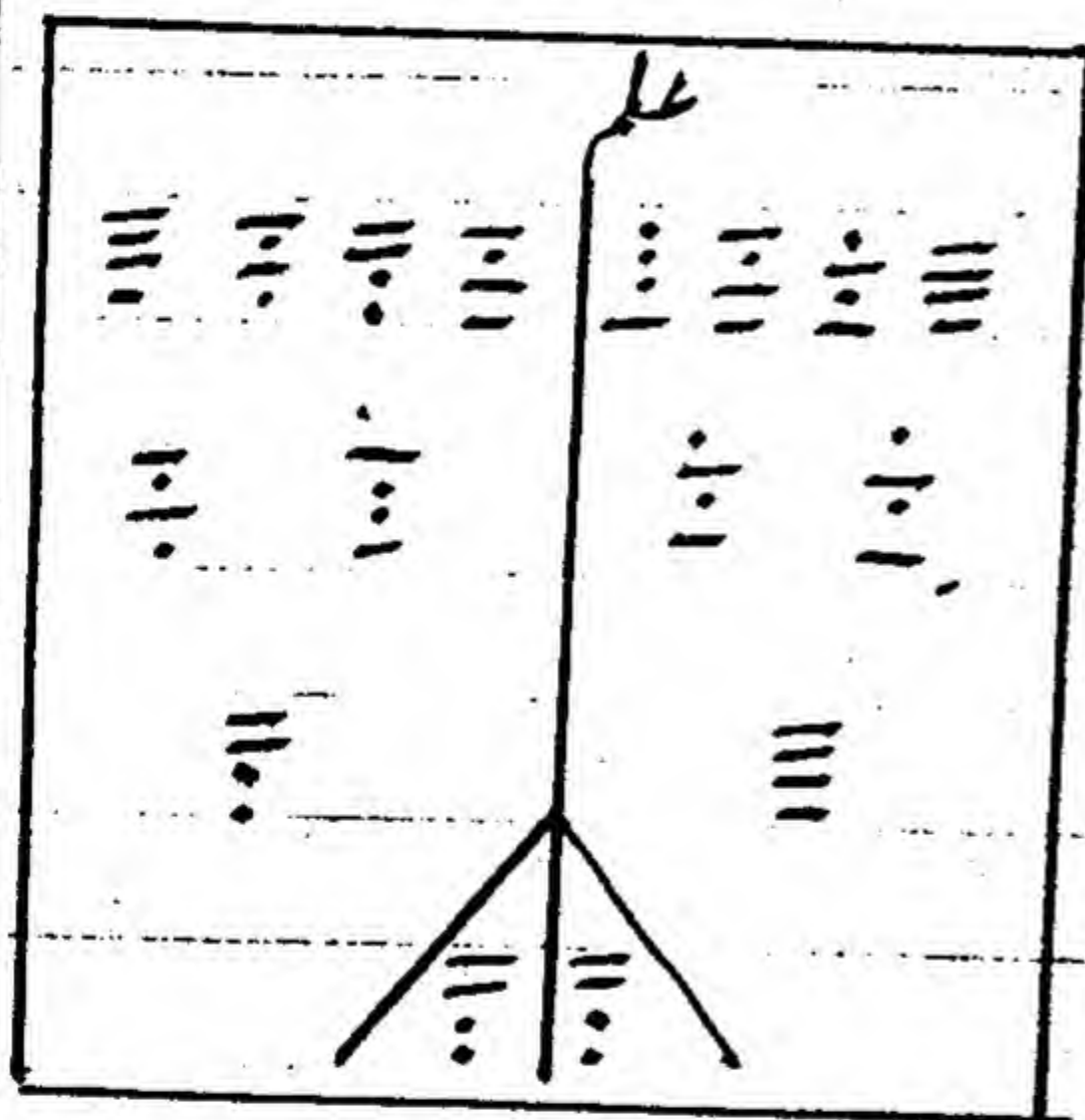
⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮

اشکال ۱ اور ۷ کو زائچہ میں دیکھا۔ شکل اول غس خارج ہے اور شکل ثانیہ منقسم سعد خارج ہے۔ دیکھا کہ سائل کو اپنے مقاصد میں کامیابی ملتی نظر نہیں آتی۔ لیکن خانہ چودہ میں دیکھا۔ خانہ منقسم شکل کا عکس خانہ چودہ میں موجود ہے۔ بیان کیا کہ سائل کو فی الحال اس کام میں کامیابی نہیں ہے۔ لیکن بعد میں کس وقت میں کامیابی مل سکتی ہے۔

(واللہ اعلم بالصواب)

اصل رتبہ زکا قول ہے کہ جملہ افراد رمل شمار کے ہفت
ہفت سے طرح دیوے . پس اگر .

ایک باقی رہے نرخل
دو باقی رہے فتنی
تین باقی رہے مرج
چار باقی رہے آفتاب
پانچ باقی رہے زبرہ
چھ باقی رہے عطار
سات باقی رہے قمر



اس سوال کے جواب کیلئے ضرر عدم مسائل
کے مجموعہ سے ڈلوایا گیا۔ جملہ افراد
زرا پھر کے شمار کیے۔ جو کہ ۲۶ ہیں
ان کو سات پر تقسیم کیا۔
 $26 \div 7 = 3$ باقی ۵
بیان کیا کہ آئینہ مسائل کے مطالعہ
کا تعلق سنامہ زمرہ سے ہے۔

(واللہ اعلم بالصواب)

س : قرض لینا چاہتا ہوں . کسی سے ملے گا یا کم نہیں ؟

اصول وقواعد : اگر خانہ دوم کی شکل سعد داخل ہو . اور خانہ ہشتم کی شکل خارج تو قرض ملے گا . اگر خانہ دوم میں شکل غس داخل ہو . اور آغوش میں غس خارج تو بڑی مشکل و تردد سے قرضہ ملے .

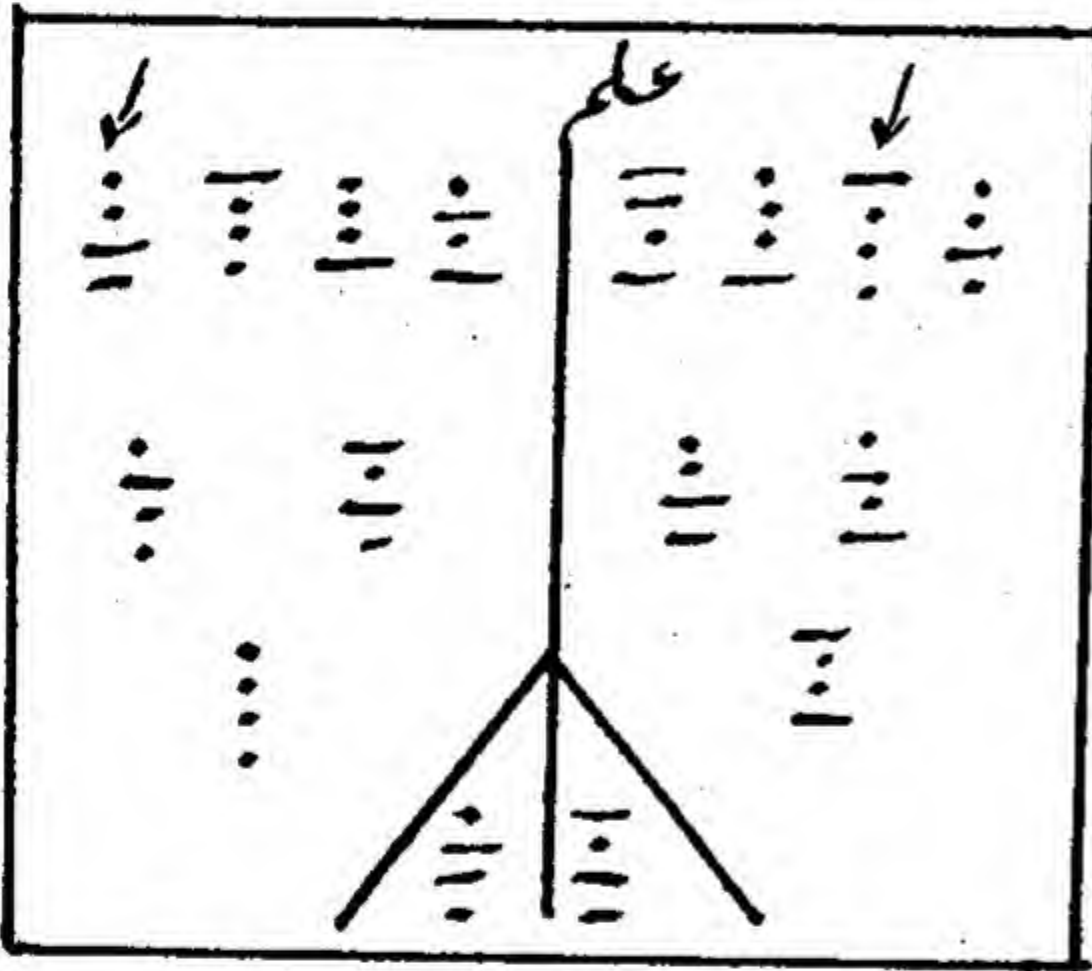
اگر خانہ دوم ہشتم میں اشغال منقلب ہوں . تو کچھ قرض ملے کہونہ ملے .

اگر دونوں خانوں میں اشغال ثابت ہوں . تو وعدہ کرے . کہونہ دے .

اگر خانہ دوم و ہشتم میں اشغال ثابت با داخل ہوں . اور خانہ ہشتم غس خارج یا غس ثابت ہوں . تو کچھ قرض ملے .

اگر خانہ دوم و ہشتم میں دونوں اشغال داخل ہوں . تو کوئی چیز گروی رکھنا پڑے .

اور اگر دونوں خانوں میں دونوں اشغال خارج ہوں . تو کسی سے بن قرضہ نہ ملے .



(واللہ اعلم بالصواب)

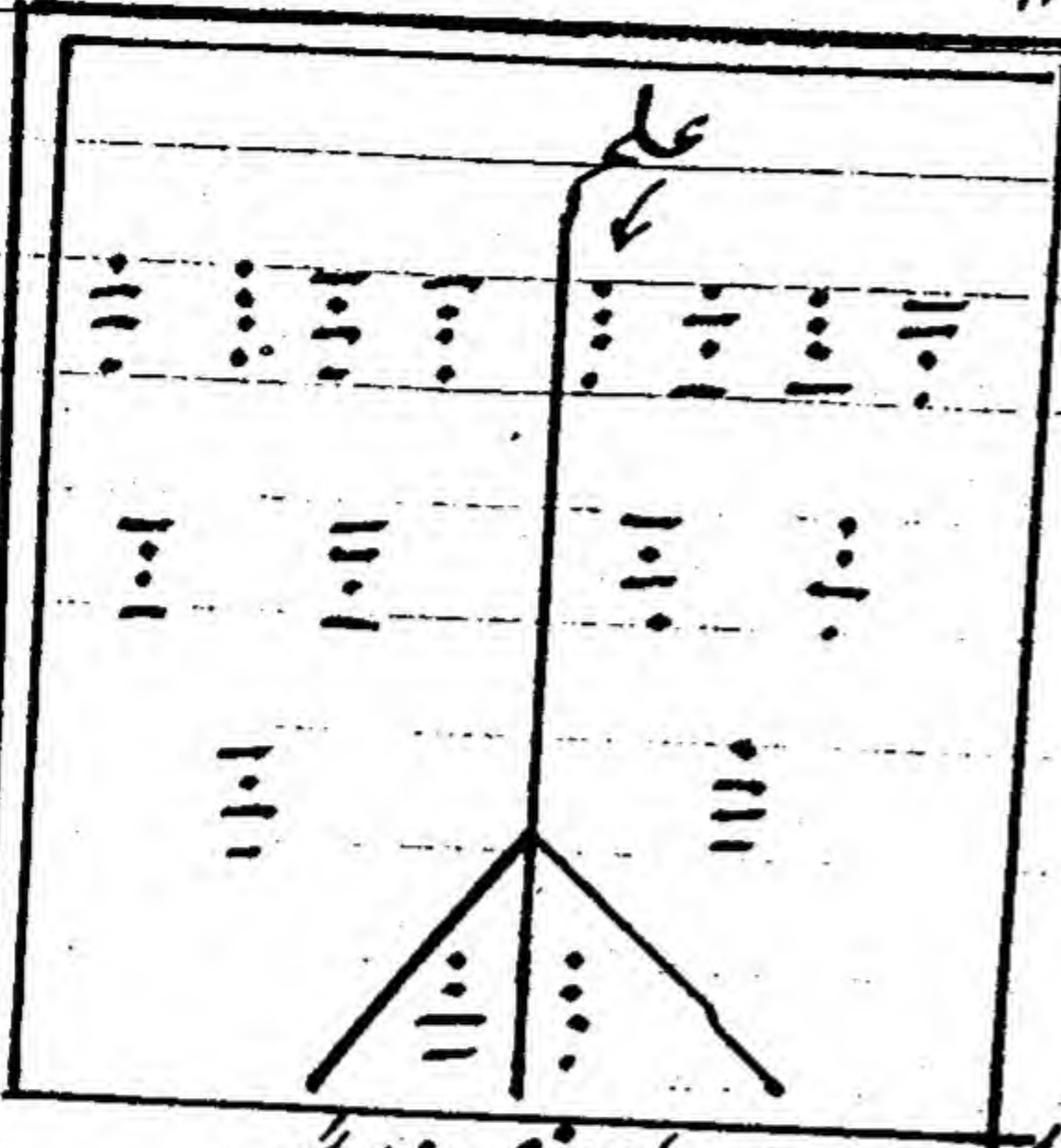
ایک سائل کہنے لگا مجھے کسید کیا گیا .
سوال قرض ملے گا یا کم نہیں ؟
یا در ہے . کہ اس سوال کا تعلق حصول سے ہے . جہاں تعلق خانہ دوم و ہشتم سے ہے . شکل خانہ دوم میں سعد داخل ہے . اور خانہ ہشتم میں سعد خارج بیان کیا کہ سائل کو قرض مل جائیگا .

ایک سائل نے سوال کیا کہ میرا مکان کیسا ہے؟ کیا میں اس مکان میں امن سے رہ سکتا ہوں؟

سعادت و خوشبختی مکان :۔ اگر خانہ چارم میں پیمان (۳) نصرة الداخل (۳) یا پیاض (۳) نصرة الخارج (۳) قبض الداخل (۳) آئے۔ یہ مکان کے سعادت کی دلیل ہے۔
اگر خانہ چارم میں جماعت (۳) اجتماع (۳) آئے۔ تو یہ مکان عس ہے۔ اس مکان میں جادو کرتے ہیں۔ اگر عتبہ الخارج (۳) یا قبض الخارج (۳) آئے۔ تو مکان مفسوس ہے۔ اگر رئیس (۳) آئے۔ تو اس مکان کے بچے قبر ہے۔ اگر عقم (۳) آئے۔ تو اس مکان میں دغینہ ہے۔

خانہ اول و چارم کو ضرب دو۔ حاصل ضرب کو یازدہم سے ضرب دو
نتیجہ اپنی حاصل ضرب اگر مبدی ہے۔
اور خانہ دوم میں تکرار کرے۔ تو روپہ کا نقصان
اگر چارم میں تکرار کرے۔ آتش شعلہ ہے۔ تو مکان کو آگ لگے۔
آبی شعلہ ہے۔ بارش سے گھرے۔ خاکی ہے۔ خشکی میں گھرے گا۔
خانہ پنجم میں تکرار کرے۔ تو بچے مرے۔ ششم میں تکرار کرے۔
تمام گھوڑے بیمار رہیں۔ ہشتم میں تکرار کرے۔ ہشتہ مقدمہ و عکس
رہے۔ اگر نینم میں تکرار کرے شہر بدر ہو۔
دوازدہم میں تکرار کرے۔ قید ہو۔

اس سوال کے جواب کیلئے قرعہ سائل کے ہاتھ سے دلوایا گیا۔
خانہ چارم میں شعلہ طریفی ہے (۳) جس کا تعلق جادو سے ہو سکتا ہے



بیان کیا کہ سائل کا گوشت ہے
اس میں جادو کم کی وجہ سے بندش
لگ چکی ہے

ضرب شکل اول و چارم

$$\begin{array}{c} \text{خ} \\ \text{خ} \\ \text{خ} \\ \text{خ} \end{array} = \begin{array}{c} \text{خ} \\ \text{خ} \\ \text{خ} \\ \text{خ} \end{array} \times \text{خ}$$
 ضرب پازدہم
 نتیجہ عقبہ اجماع ہے۔ زائچہ میں اس
 شکل کا تکرار خانہ و عزم میں ہے۔
 جو کہ سائل کے حال کا خانہ ہے۔ اب

بیان کیا کہ سائل کو اس مکان میں رہ کر روپیہ ہسپہ کا نقصان ہوگا۔
(واللہ اعلم بالصواب)

سائل نے سوال کیا کہ میرا مکان کب تک تعمیر ہوگا ؟

اصول و قواعد : اگر سوال تعمیر مکان کا ہو۔ خانہ چارم و پازدہم کی
 ضرب کا نتیجہ اگر بد ہو۔ اور رمل میں موجود نہ ہو۔ تو مکان سائل کا کہیں بھی
 نہ بن سکے گا۔

اگر نتیجہ موجود رمل ہے۔ تو مکان جیسا اور ناقص ہے۔ اگر نیک
 شکل ہے۔ تو مکان عالی شان ہے گا۔
 اگر نیک شکل ہو۔ اور رسالت میں تکرار کرے۔ تو اسی سال کے اندر
 خانہ بیستم میں تکرار کرے۔ پھر سال بیستم میں تکرار کرے چوتھے سال
 ششم میں پانچویں سال ہے۔

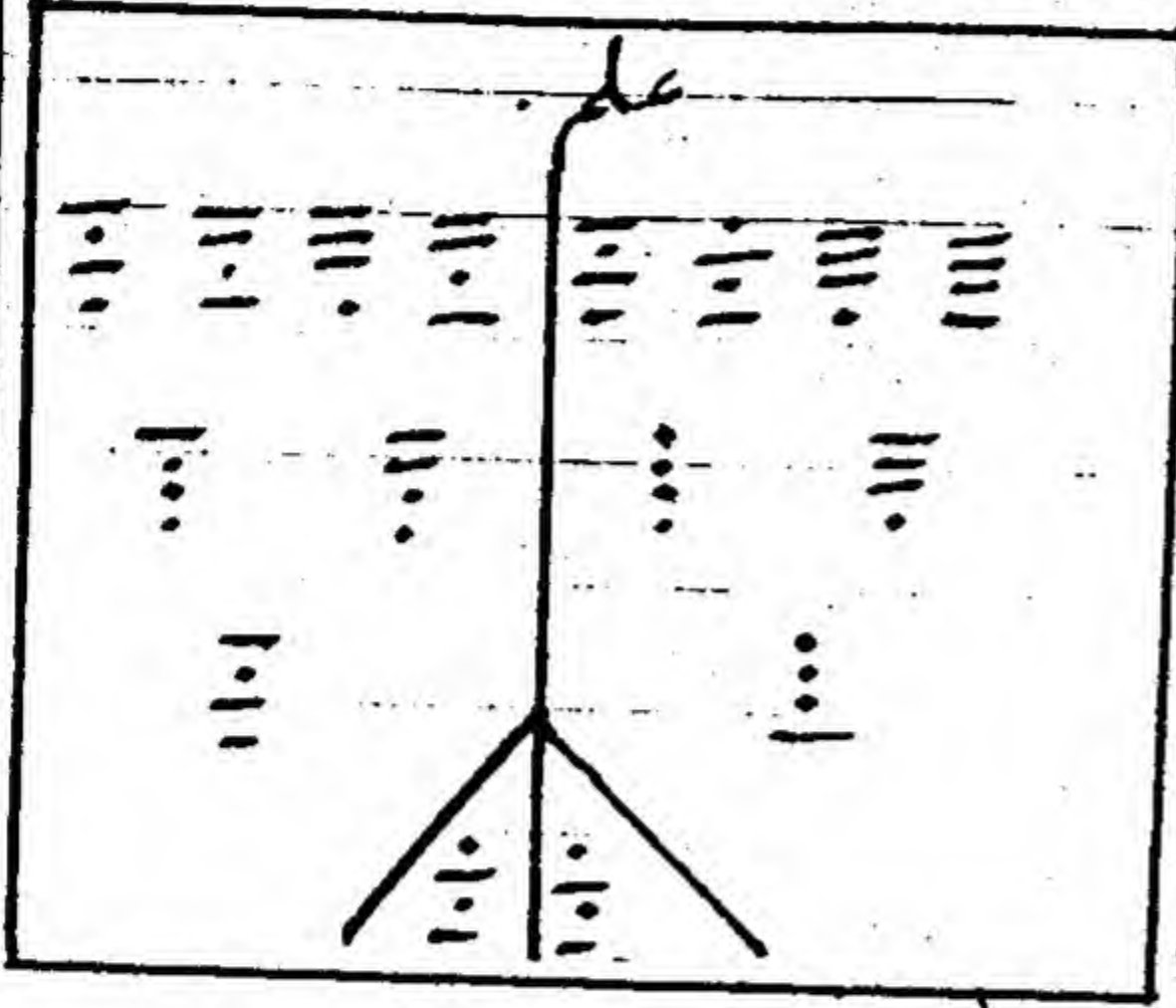
قرعہ سائل کے ہوتے سے ڈلو اپائیے ۔
 اس سوال کے تحت جو زائچہ بنا
 قواعد بالا کے تحت اسکا اصل
 پیش خدمت ہے ۔
 ضرب شکل خانہ چارم و یازدہم

نیمہ چار شکل آئی ہے ۔ جو کم بد ہے ۔
 اور اس شکل کا تکرار زائچہ کے خانہ سیم میں ہے ۔ چونکہ نیمہ بد ہے ۔ اسلئے
 بیان کیا ۔ کہ سائل کا گھر بھوٹا اور ناقص ہے گا ۔ اور چار سال کے بعد بنے گا ۔
 کیونکہ نیمہ شکل کا تکرار خانہ سیم میں ہے ۔
 (واللہ اعلم بالصواب)

ایک سائل نے سوال کیا ۔ کہ محبوبہ سے ملاقات ہوگی یا کہ نہیں ؟
 اگر ہوگی تو کب اور کہاں ہوگی ؟
 اصعد و قواعد :

شکل طالع کو نیمہ سے ضرب دیں ۔ جو شکل حاصل ہو ۔ اسکو خانہ
 چارم سے ضرب دیں ۔ اگر نیمہ سعد داخل ہے ۔ تو دلیل ملاقات کی ہے
 اگر نحس داخل آئے ۔ دشواری سے ملاقات ہو ۔

اس سوال کا جواب حاصل کرنے کے لیے قرعہ سائل کے متو سے دلوایا گیا



شکل خانہ ۱ ۵ کی ضرب کا

نتیجہ $\equiv \equiv \equiv \times \equiv \equiv \equiv$

اب اس کو خانہ چارم سے ضرب دی

$\equiv \equiv \equiv \times \equiv \equiv \equiv$

عتبہ الداخل شکل ہے . شکل نیک ہے
اور سعد داخل ہے . سائل کو جواب
دیا گیا . کہ آپ کی ملاقات محبوبہ سے
ظور ہوگی .

اب سائل نے پیر پوچھا . کہ ملاقات کب اور کہاں ہوگی .

اے پہ خانہ اول کی شکل کو خانہ پنجم سے ضرب دیں گے .

نتیجہ ضرب پیاض ہے $\equiv \equiv \equiv \times \equiv \equiv \equiv$

اب شکل دوم و ششم کو ضرب دیں گے .

$\equiv \equiv \equiv \times \equiv \equiv \equiv = \equiv \equiv \equiv$ شکل جماعت آئی ہے .

اب دونوں نتیجوں کو ضرب دیں گے .

$\equiv \equiv \equiv \times \equiv \equiv \equiv = \equiv \equiv \equiv$ شکل نتیجہ پیاض ہے . جو کہ خانہ پنجم اور

پنجم میں موجود ہے . لہذا سائل کو جواب دیا گیا . کہ آپ کی ملاقات آپ کے مکان

اور معشوقہ کے مکان کے درمیان چار ہفتہ کے بعد ہوگی .

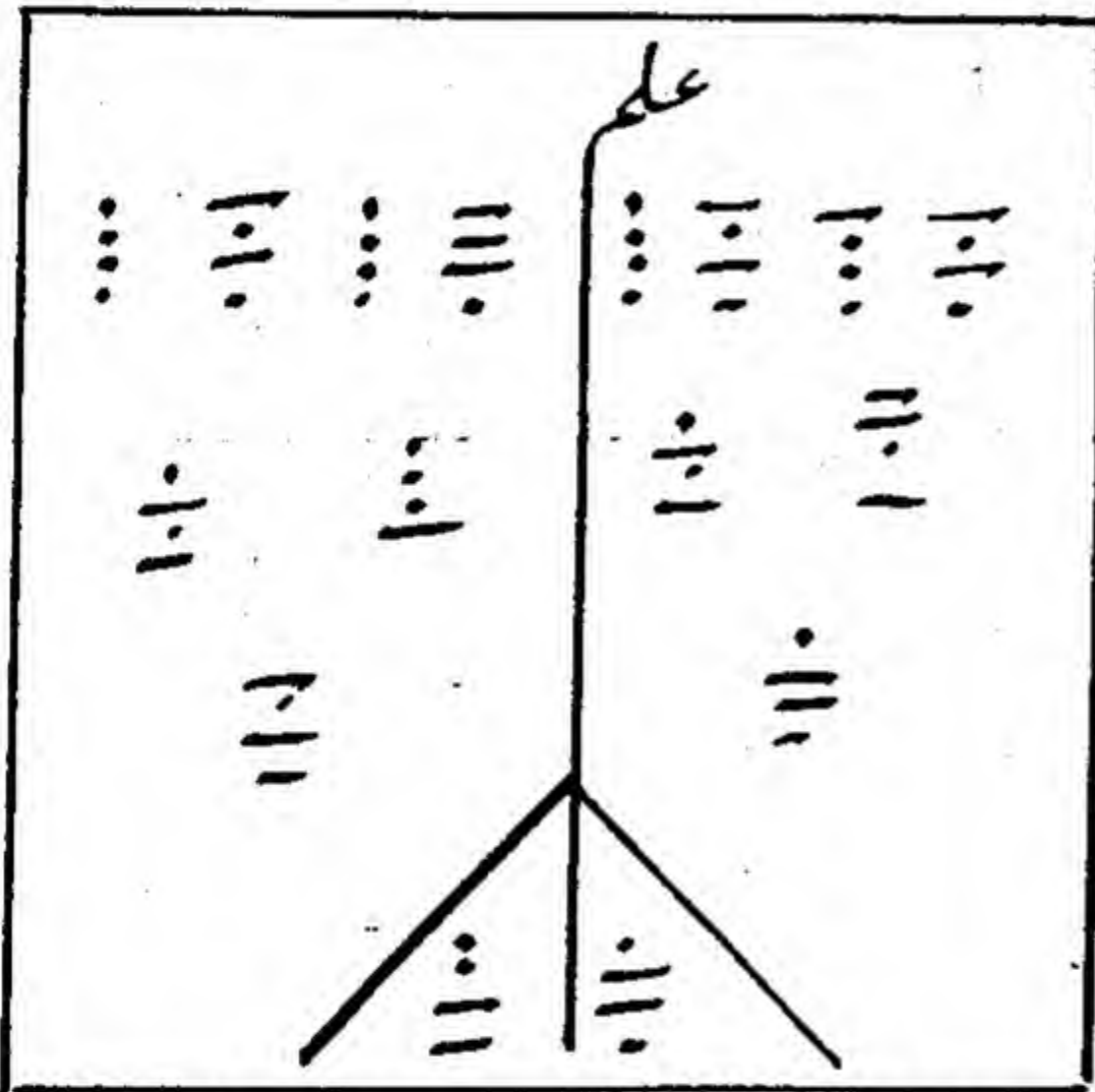
(واللہ اعلم بالصواب)

متفرق سوالات

س :۔ سائل نے سوال کیا کہ مجھے مرضِ جہانی ہے۔ یا کہ روحانی؟

جواب :۔

اس سوال کے جواب کیلئے قدرِ سائل کے ہفتوں سے دُعا پائی گئی۔ اس سوال کے تحت جو زائچہ مرتب ہوا۔ اس کا حل پیشِ خدمت ہے۔



خانہ چارم و ششم میں شکلِ طریق (ج) ہے۔ معلوم ہوا کہ سائل کا مرضِ جہانی نہیں بلکہ روحانی ہے۔ سائل پر جادو کر لیا گیا ہے۔ اب سائل نے سوال کیا کہ جادو کرنے والا کون ہے۔ میرا کوئی رشتہ ہے یا کہ میرا یا۔ اگلے پے زائچہ میں شکلِ عقبہ النارج (ب) کو دیکھیں۔ جو کہ خانہ

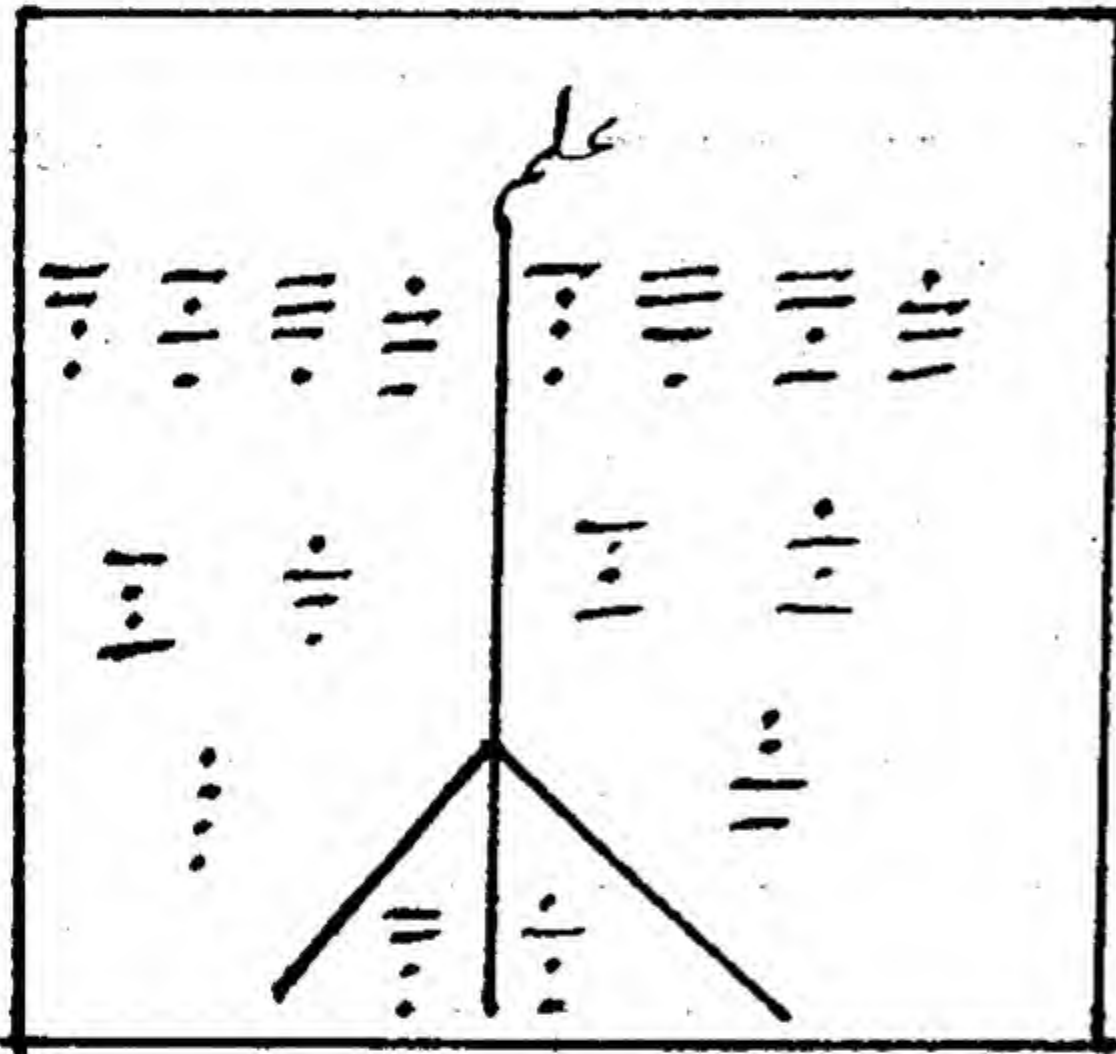
بازدہم میں موجود ہے۔ اور یہاں شانِ خارج ہے۔ یہاں کیا کہ جادو سحر کرنے والی عورت ہے۔ جو کہ گوسے باہر کی ہے۔ اس زائچہ پہ خانہ دوم کی شکلِ بادِ کالے اور بارہویں شکلِ آتش ہے۔ لہذا سائل کو بتایا گیا کہ تعویذات جلائے گئے ہیں اور پورا میں ہی لٹکائے گئے ہیں۔

(واللہ اعلم بالصواب)

س . مدعی و مدعا علیہ میں کس کی فتح ہوگی ؟
یا سوال دعویٰ دائر کرنے کا ہو . تو کیا نتیجہ نکلے گا ؟

جواب : ضرب شکل خانہ 10×1 = سائل یا مدعی
ضرب شکل خانہ 10×7 = مدعا علیہ .

اگر پہلی شکل سعد قوی ہو . تو مدعی کا پیاب ہوگا . اگر شکل دوم
سعد قوی ہو . تو مدعا علیہ کا پیاب ہوگا . اگر شکل طالع خانہ میزان میں آئے .
تو حاکم مدعی کا طرفدار ہو . اگر شکل خانہ سنہم میزان میں ملکر آئے . تو حاکم کا تعاون
مدعا علیہ کے حق میں ہوگا .



ایک شخص کا زائچہ کشیدہ جائے
ضرب شکل خانہ اول و دوم کا نتیجہ

$\frac{10}{1} \times \frac{10}{7} =$ (مدعی)
ضرب شکل خانہ سنہم و دہم کا نتیجہ

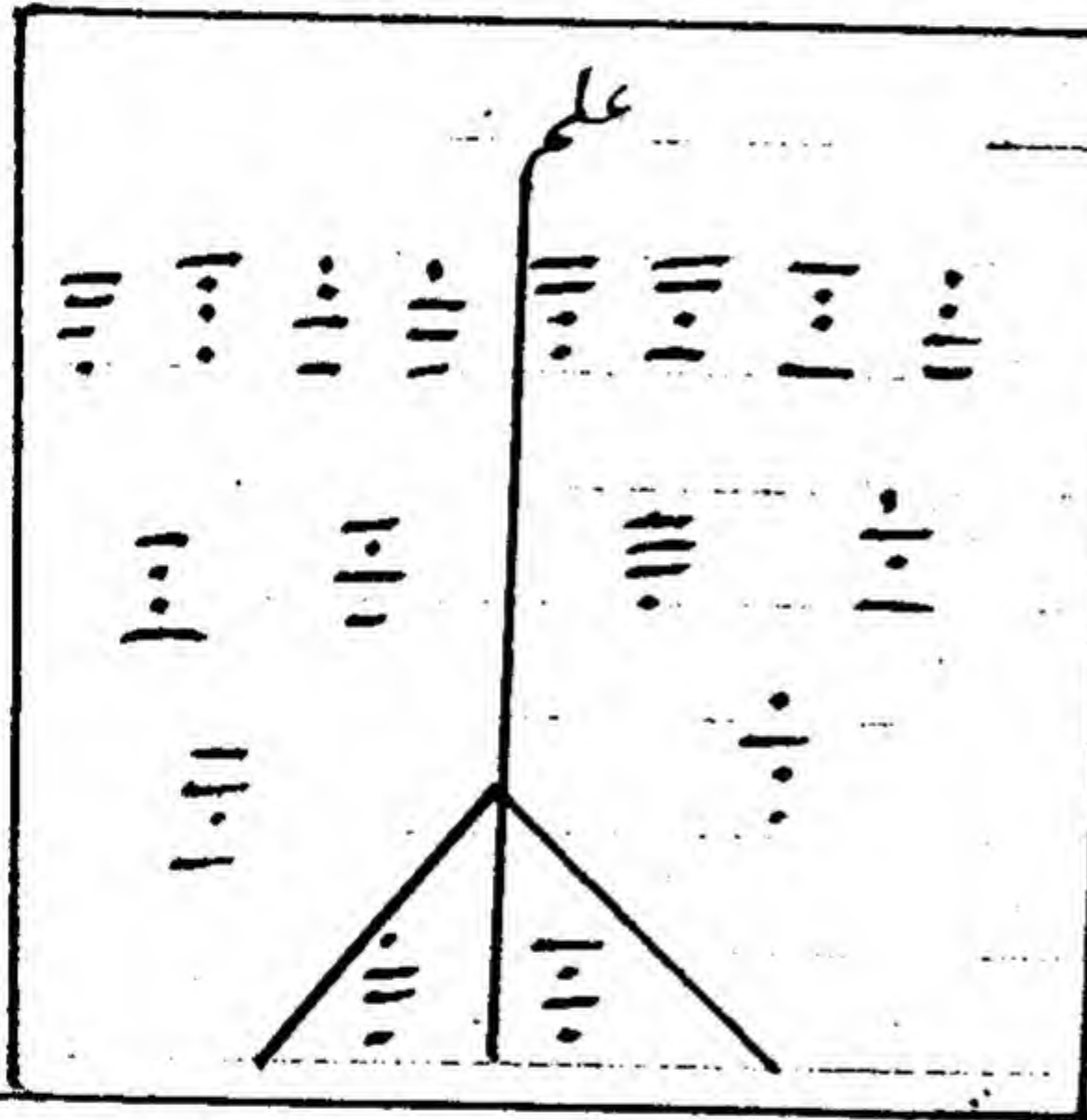
$\frac{10}{1} \times \frac{10}{7} =$ (مدعا علیہ)

مدعی کا نتیجہ غصہ خارج ہے . اور مدعا علیہ کا سعد داخل آیا ہے . اور
اس شکل کا نگار خانہ میزان میں ہے . بیان کیا کہ مدعا علیہ کا پیاب ہوگا .
اور حاکم کا تعاون مدعا علیہ کے حق میں ہوگا .
(واللہ اعلم بالصواب)

س : سائل نے سوال کیا کہ میں ایک عمل پیر منہا چاہتا ہوں کامیابی
میں جی پاکہ رہیں ؟

اصول و قواعد : اشکال خانہ اول و نہم سعد داخل ہوں اور
تکرار ان میں سے کسی کی خانہ ۵ ۱۱ ۱۶ میں ہو ضرور کامیابی
ملتی ہے

سائل کو یہ یاد رہے کہ آپ قرعہ ڈالیں ۔ زائچہ تیار کیا گیا ۔ اب قواعد بالا کے
تحت اسکا عمل پیش خدمت ہے



اشکال خانہ اول و نہم
خارج ہیں ۔ اور ان
اشکال کا تکرار بھی کسی خانے
میں پیش ہے

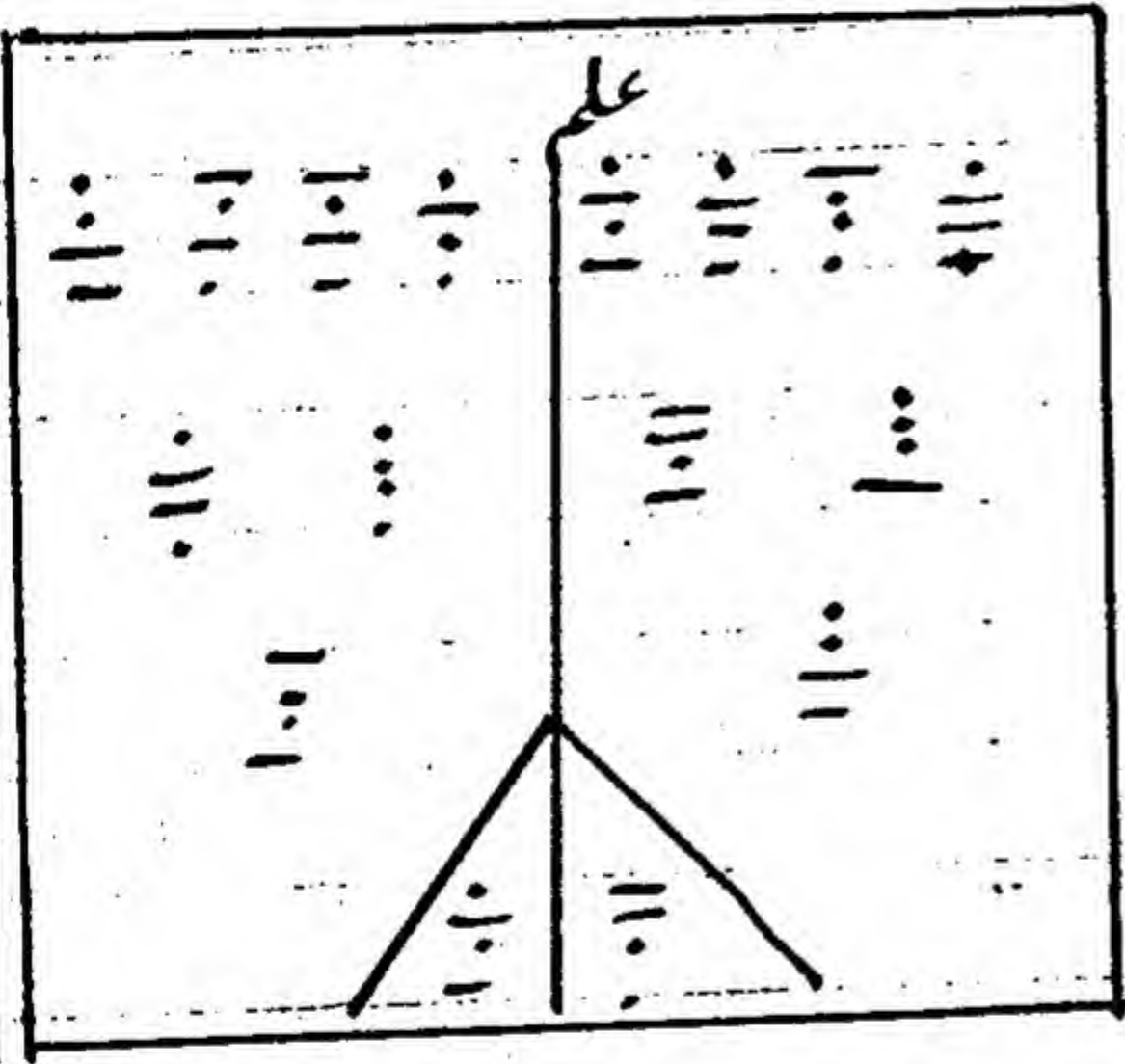
منہا سائل کو بتایا گیا کہ یہ عمل
پڑھنے سے آپ کو کامیابی ہرگز نہ ملے گی

(واللہ اعلم بالصواب)

س : سائل نے سوال کی کہ میری سکونت کے لیے موجودہ مقام بہتر ہے یا خلاں دیگر مقام ؟

اصول وقواعد : اگر اشغال اول و چارم سعد ہوں ، سنیتم غنی مقام موجودہ بہتر ہوتا ہے ۔ اگر سنیتم میں سعد ہو ، تو دونوں مقام بہتر ہوتے ہیں ۔ اگر اشغال اول و چارم غنی ہوں ، اور سنیتم سعد مقام دیگر مبارک ہوتا ہے ۔ لیکن زائچہ کے اندر اگر خانہ چارم میں شغل سعد قوی ہو ، تو مقام موجودہ پر رہ کر کامیابی ہوئی ہے ۔

اگر شغل دہم سعد قوی ہو ، تو مقام دیگر پر رہ کر کامیابی ملتی ہے ۔ اگر اول و سنیتم دونوں غنی ہوں ، تو کسی جگہ بن کامیابی میں ملتی ۔



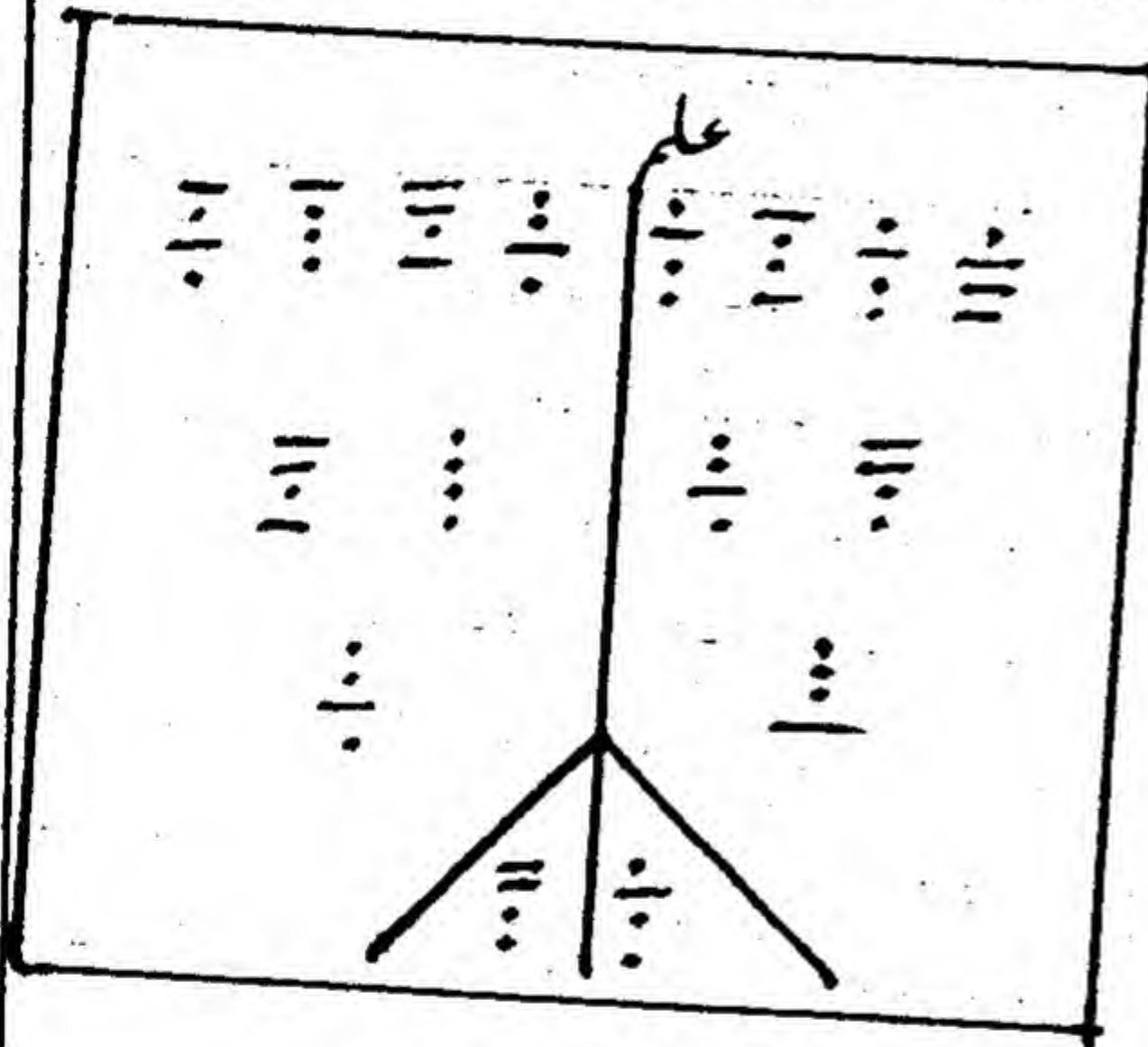
(واللہ اعلم بالصواب)

اس سوال کا جواب دینے کے لیے قدرے نل کے ، تو سے ڈھوایا گیا ۔ قواعد بالا کے تحت اسکا حل پیش خدمت ہے ۔ اشغال خانہ چارم میں غنی خارج اور سنیتم میں سعد داخل ہے ۔ بیان کیا کہ سائل کو مقام دیگر پر رہ کر کامیابی ملے گی ۔ سائل نے موجودہ مقام بہتر میں ہے ۔

س : سائل نے سوال کیا کہ میں حلال شخص کے پاس جانا چاہتا ہوں :
مع کا پاکہ میں . اور اس سے فائدہ ہوگا یا کہ نہیں ؟

اصول و قواعد : . زائچہ میں اشکال خانہ ۷ اور خانہ ۸ کو دلاحظہ کریں
اگر ان دونوں خانوں میں اشکال سعد ہوں . اور موافقت کرے . اور فائدہ
ہوگا . اگر خانہ ۷ میں عس اشکال ہوں . اور خانہ ۸ میں سعد ملاقات تو
ہو جائیگی . لیکن فائدہ نہ ہوگا .

سائل کو قرعہ ڈالنے کیسے پڑائیں . قواعد بالا کی روشنی میں اسکا حل پیش خدمت ہے

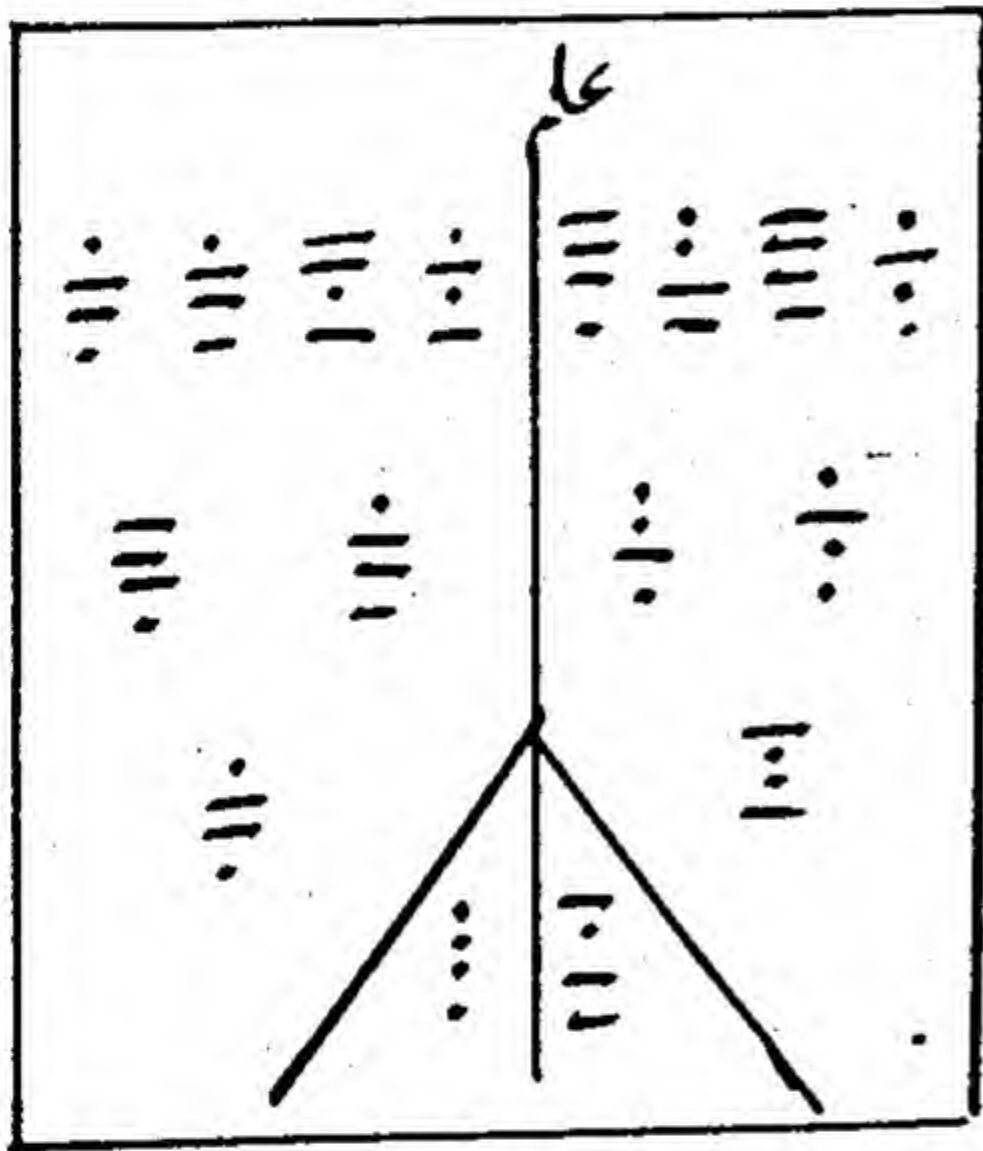


(واللہ اعلم بالصواب)

اشکال بنانہ
۷ ۸
دونوں سعد میں .
دلیل ملاقات اور حصول
مراد کی ہے . اپنی ملاقات
ہوگی . اور فائدہ ہو
ہوگا .

س : سائل نے سوال کیا کہ فلاں آدمی ظاہر و باطن مجھ سے کیسا ہے ؟

اصول وقواعد : ۱۔ زائچہ میں خانہ یازدہم کو دیکھیں۔ اگر اس شکل میں نقطہ آتش موجود ہے۔ تو ظاہر اسکا کشادہ ہے۔ اور باطن اس کا بند ہے۔ اگر اس شکل میں نقطہ باد کا ہو۔ تو ظاہر و باطن میں سائل کا دوست ہے۔ نقطہ آب سے مراد ظاہر اسکا اچھا پسینا ہے۔ لیکن در باطن سائل کا طیر خواہ ہے اور نقطہ خاک سے ظاہر و باطن میں لبتہ ہے۔ اور سائل کا دشمن ہے۔



اس سوال کے جواب کیلئے
قدم سائل کے ہاتھ سے ڈالو یا لیں۔
جو زائچہ مرتب ہوا۔
قواعد بالذکر تحت
اسکا حل پیش کیا جاتا ہے۔

زائچہ کے خانہ یازدہم میں شکل
لیان (☿) ہے۔ اور اس شکل میں
نقطہ آتش ہے۔
دلیل ہے کہ ظاہر اس کا کشادہ ہے۔
اور باطن اس کا بند ہے۔

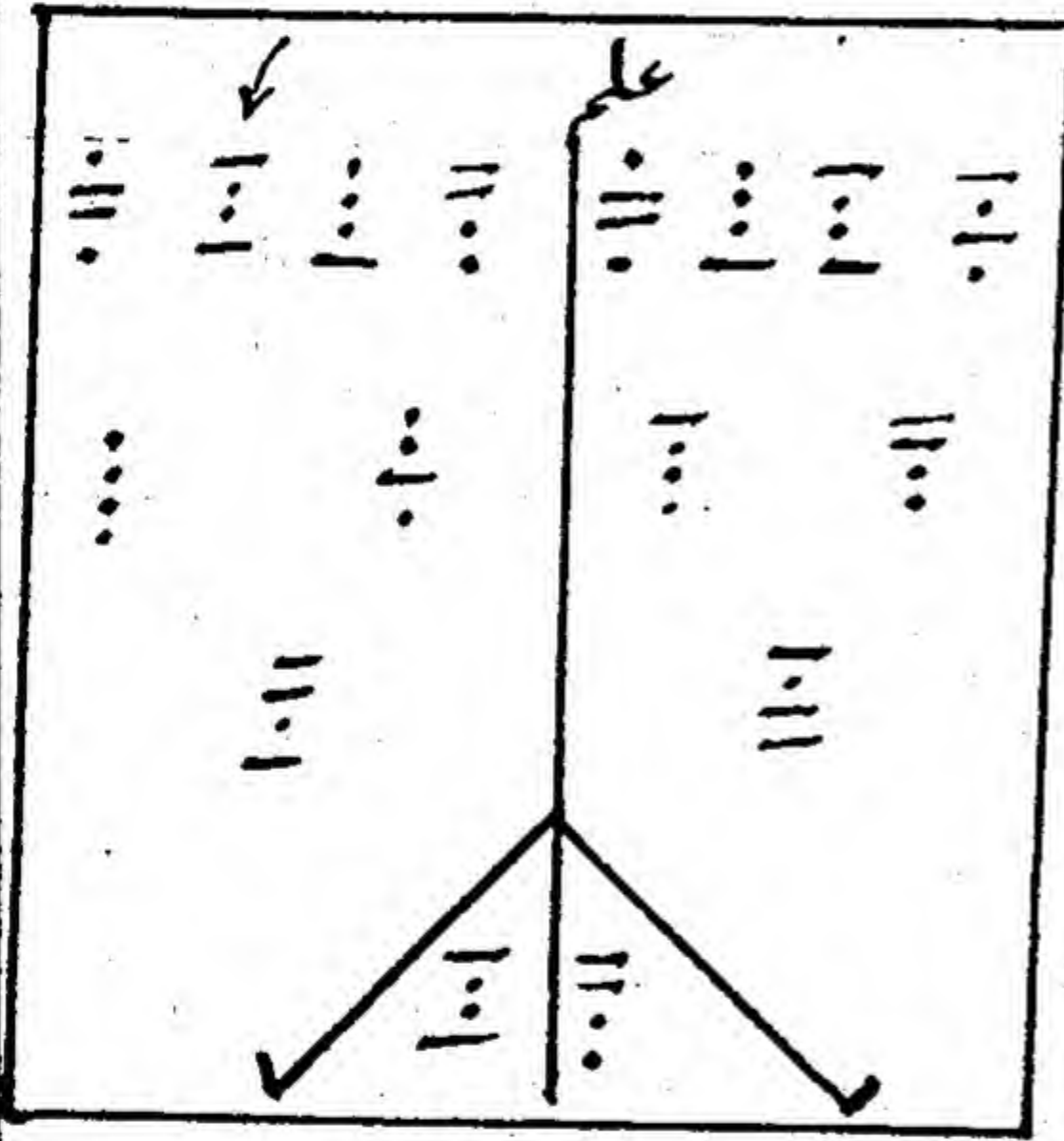
(واللہ اعلم بالصواب)

س :۔ ایک سائل نے سوال کیا کہ میرا نکاح برادری میں ہوگا یا کہ غیر برادری میں ؟

اصول وقواعد :۔ شکل خانہ شہتم کو دیکھو۔ اگر اس کا تکرار خانہ دوم میں ہو۔ اپنے خاندان میں نکاح ہوگا۔ اگر تکرار خانہ ۱۳ میں ہو۔ تو سائل کا نکاح طغسال میں ہوگا۔ اگر تکرار خانہ ۱۲ میں ہو۔ تو سائل کا نکاح دادا کے خاندان میں ہوگا۔ زوائد یا خانہ دوازدهم میں تکرار ہو۔ تو سائل کا نکاح غیر برادری میں ہوگا۔

اس سوال کا جواب حاصل کرنے کے لئے قرعہ سائل کے مٹو سے

ڈکوا پائیگا۔ اس سوال کے تحت جو زائچہ مرتب ہوا۔ قواعد بالا کے تحت اسکا حل پیش خدمت ہے۔



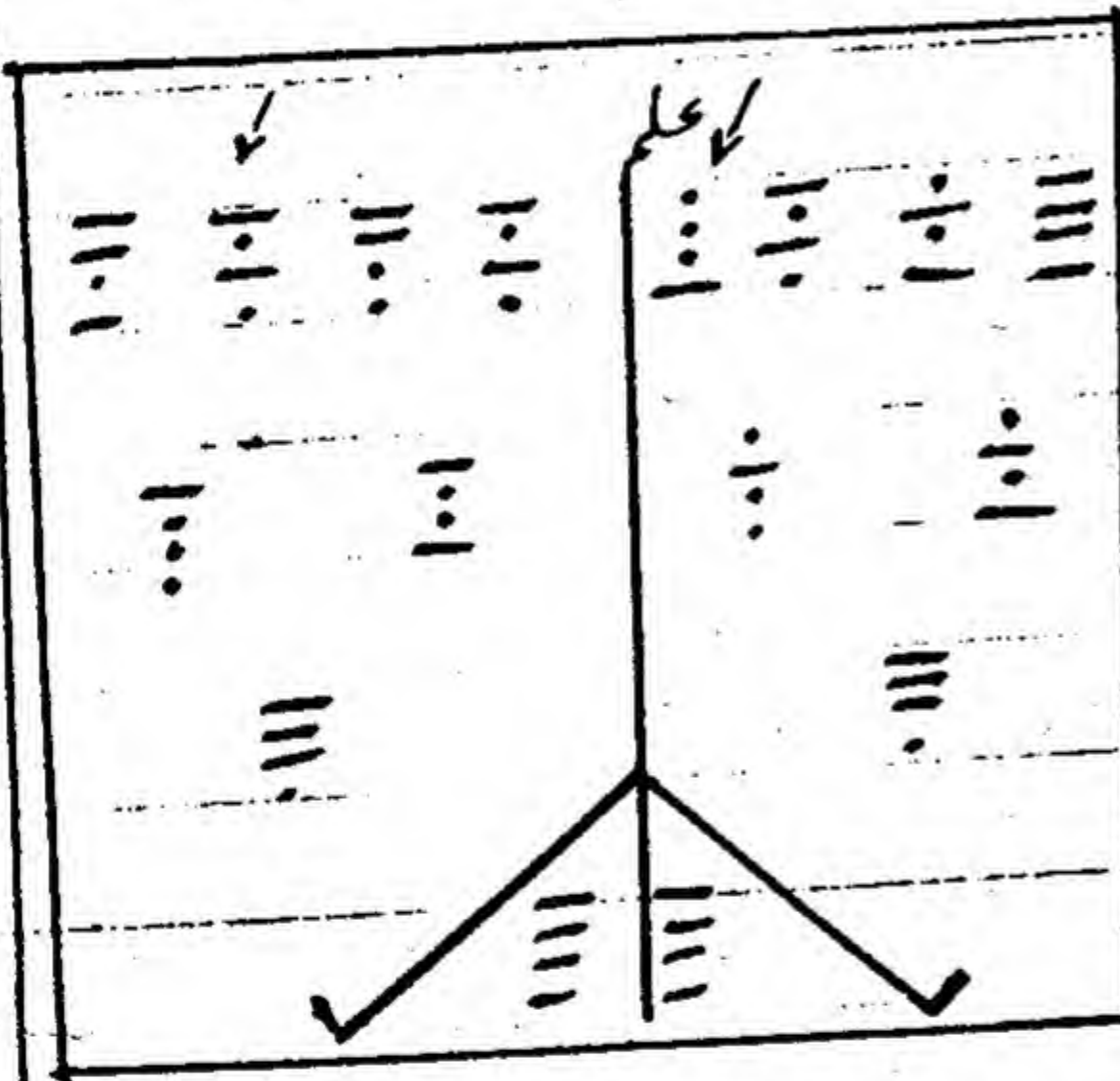
دیکھو۔ زائچہ میں خانہ شہتم میں شکل اجتماع ہے۔ اور اس کا تکرار خانہ دوم میں ہے۔ سائل کو بتا پائیگا کہ آپ کا نکاح اپنی ہی برادری میں ہوگا۔

(والد اعظم بالصواب)

س :۔ ایک سائل نے سوال کیا کہ دو زن رکعت میں کسکو طلاق دوں؟

اصول وقواعد :۔ خانہ چارم کا تعلق زن اول سے ہے۔
خانہ ہفتم کا تعلق زن دوم سے ہے۔ اگر یہ دونوں سعد ہوں۔ داخل پانہیت
دونوں سے مراد حاصل ہوگی۔ جو عین ہے۔ اس سے عین
اشکال خارج ہوں۔ دونوں کو طلاق دینا چاہیے۔ جو داخل و ناہیت ہوں۔
دونوں ناقابل طلاق ہیں۔ دونوں سے مراد حاصل ہوگی۔

سائل کو قہر دہانے کیلئے بیان کیا۔ اب سائل کا زائچہ بنایا گیا۔
قواعد بالاد کے تحت اس زائچے کا مثالی حل پیش خدمت ہے۔



(واللہ اعلم بالصواب)

دیکھو خانہ چارم میں شغل
عقبہ الفارج (ش) ہے۔ جو
زن اول کے متعلق ہے۔ خانہ
ہفتم میں شغل قبضہ الداخل (ب) ہے
سائل کو بتایا گیا کہ پہلی پہلی
بہوی سے مراد حاصل نہ ہوگی۔ یہ قابل
طلاق ہے۔ اور دوسری بہوی سے مراد
حاصل ہوگی۔

عمل کرنے و تعویذات لکھنے کے اوقات

علمائے رحل نے رحل کی سوکھ اشغال کو چار حصوں میں تقسیم کیا ہے ۔

(۱) خارج

(۲) داخل

(۳) منقلب

(۴) ثابت

ان چار اقسام میں یہ دیکھا جاتا ہے کہ سائل کا سوال کس نوعیت کا ہے جب یہ معلوم ہو جائے تو ہر خانہ مقاصد میں اس طرح کی اشغال دیکھ کر سائل کے سوالوں کے جوابات دیے جاتے ہیں (اسکی تفصیل پے لکھی جا چکی ہے)

جب کہ عمل کرنے یا تعویذات لکھنے کے پے علمائے نجوم نے (سال ہجر) ہجروں کو تین حصوں میں تقسیم کیا ہے ۔ ہوم پر ہیں ۔

(ا) منقلب ہروج : حمل سرطان میزان جدی
(ب) ثابت ہروج : ثور اسد عقرب دلو
(ج) ذوالہدین ہروج : جوزا سنبلہ قوس حوت

(تفصیل آگے دیکھیں)

نمبر	بروج کی حیثیت	تشریح	بروج	مدت	کس طرح کا اعلیٰ یا قانون پر مبنی جائے
(۱)	منقلب بروج	وہ بروج جس میں شخص کو انقلاب آتا ہے۔ دن رات اور موسموں میں تبدیلی آتی ہے۔	حمل سرطان میزان جدی	۲۳ مارچ تا ۲۰ اپریل ۲۲ جون تا ۲۳ جولائی ۲۴ ستمبر تا ۲۲ اکتوبر ۲۳ دسمبر تا ۲ جنوری	یعنی وفاق۔ دلائی دشمن وسرگردانی جملہ انقلابی کام تبدیل کرنا کیے جاتے ہیں۔
(۲)	ثابت بروج	یہ بروج قیام کے لیٹاتے ہیں۔ اسی سورج کی رفتار کو قیام اور یکساںیت آ جاتی ہے۔	ثور اسد عقرب دلو	۲۱ اپریل تا ۲۱ مئی ۲۴ جولائی تا ۲ اگست ۲۱ جنوری تا ۲۱ مارچ ۲۱ جنوری تا ۱۹ فروری	وہ تمام کام میں قیام ثابت درکار ہو کر ہیں۔ مثلاً ٹریڈنگ کو باندھنا۔ جائیداد کو تلف نہ ہونے سے بچانا زوچمن کی محبت کو باندھنا۔ وغیرہ۔
(۳)	ذوہدین بروج	ان بروج میں آفتاب کا انقلاب ہوتا ہے۔ یعنی فہر سدرہ نحس۔	جوزا سنبلہ قوس ہوت	۲۲ مئی تا ۲۱ جون ۲۴ اگست تا ۲ ستمبر ۲۴ نومبر تا ۲ دسمبر ۲۰ فروری تا ۲۱ مارچ	عقب و تفرقہ اور کامیابی لئے اعمال کیے جاتے ہیں۔ ان میں بن بروج جوزا قوس ہوت جوزا جوزا ہیں۔ سیزا بن بروج میں دو شخصوں کو آپس میں دلا دینے کی تاثر ہوتی ہے۔ شادی و تفریح کے اہل کیے جاتے ہیں۔

اپنے اندر روحانی قوتیں پیدا کرنے کیلئے

ہر عامل کے لیے ضروری ہے کہ وہ پیڑاؤ عموماً کلاحت عبات اور حاضرات کے اعمال کرنے سے قبل اپنے اندر روحانی قوتیں پیدا کرے۔ اس کا آسان طریقہ یہ ہے کہ ہر فرض نماز کے بعد

”یا صَادِی یا خَبِیر یا عَیْنُ یا عَلَامُ الْغُیُوب“

سوا مرتبہ پڑھیں۔ انشاء اللہ اس ورد سے عامل کے اندر زبردست روحانی قوتیں پیدا ہونگی۔ اور پیڑاؤ اور حاضرات وغیرہ کے اعمال اس ورد کے بعد انشاء اللہ کامیابی سے چکنا چور ہوں گے۔

(۲) مکہ علیحدہ اور پرسکون ہو کسی قسم کا شور نہ ہو۔ آرام و سکون سے دونوں زانوں یا چوکڑی مار کر بیٹھ جائیں۔ نادر علی صغیر سات بار چاروں قل شریف ایک ایک مرتبہ پڑھ کر یہ تصور کریں کہ میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے مزار پر کھڑا ہوں۔ اور فاتحہ پڑھ رہے ہوں۔ روزانہ وقت نذرہ پر اسی طرح پندرہ منٹ تک تصور کیا کریں۔ جب تصور قائم ہو گا تو یہ کیفیت ہوگی۔ دماغ اور سر بھاری ہو جائیگا۔ اور جسم سن ہو جائیگا۔ اور جسم کو جھٹکے محسوس ہونگے۔ یہ عمل دنیائی مجرب ہے۔ لیکن اس کے لیے کسی عامل کامل یا پرمجہ سے اجازت لے لیں۔ اجازت اپنی شرط ہے۔ بغیر اجازت کے یہ عمل کام نہ دے گا۔

سہزاد کو طالع کرنا

زیر تشریب کتب محفل سہزاد سے ماحوذ

سہزاد کو طالع کرنا بہت زیادہ آسان نہیں ہے، لیکن اتنا مشکل بھی نہیں، کہ انسان کی دسترس سے باہر کی چیز ہو، لیکن انسانوں کی بات ہے، کہ اکثر و بیشتر لوگ اپنی روحانی عملیات کی شروعات سہزاد میں کے عمل سے شروع کرتے ہیں، جو کہ ایک پختانہ طرزِ عمل ہے، یہ بالکل ایسا ہی ہے جیسے کہ ایک بچہ مکوں میں داخل ہوتا ہے، اس کے ہاتھ میں بنائے قاعدہ پکڑانے کے اس کو دسویں جماعت کی کتاب دے دی جائے، بچہ میزک پکے کر سکتا ہے، جس نے ابھی پہلی کلاس کی کتاب ہی نہ پڑھی ہو، اس طرح روحانی عملیات میں سہزاد طالع کرنے کا مرحلہ بہت بعد کا مرحلہ ہے، جسے سب سے پہلے حل کرنے کی کوشش کی جاتی ہے، یہ وجہ یہی ہے، کہ اکثر لوگوں کو کامیابی نہیں ملتی، کیونکہ وہ بے بنیادی باتوں سے ناواقف ہوتے ہیں، اسی وجہ سے بعض لوگ رعبت کا بھی شکار ہو جاتے ہیں :-

اللہ تعالیٰ نے انسان کو اشرف المخلوقات بنایا ہے، اور اس ان کو وہ صلاحیتیں عطا کی ہیں، جو کہ فرشتوں کو بھی عطا نہیں کی گئی، اگر ان خدا کی بخشی ہوئی صلاحیتوں اور طاقتوں کا صحیح استعمال کرنے کی کمان ہے، تو دنیا کی ہر مخلوق اسکی غلام بن کر رہ جائے، لیکن انسان فطرتاً بے صبرا اور عجبیت پسند واقع ہوا ہے عجبیت پسندی اور بے صبری کی وجہ سے وہ اکثر معاملات میں ناکام ہو جاتا ہے، اور ہر حال میں ہو کر راہِ اُمید سے ادھر ادھر بھٹک جاتا ہے۔

شائقین سہزاد طالع کرنے والوں کیلئے ان بنیادی باتوں کی مفصل تشریح ملے جارہی ہے، جس میں نظر انداز کر کے سہزاد طالع کرنے کی آرزو کہیں بھی پوری نہیں ہو سکتی۔

سہنراد :- جو وقت پیدائش پر انسان کے ساتھ ایک سہنراد پیدا ہوتا ہے۔ جو کم
 ظاہری آنکھوں سے نظر نہیں آتا اس کو عرف ہماری باطنی آنکھیں ہی دیکھ سکتی
 ہیں۔ ہر وقت موت کو لوگوں کے سہنراد ساتھ ہی دفن ہو جاتے ہیں۔ بعضوں کے
 سہنراد موت کے وقت بھاگ جاتے ہیں۔ اور یا تو وہ اپنے گروہ میں جا کر
 شامل ہو جاتے ہیں۔ یا پھر قبروں پر بیٹھتے رہتے ہیں۔

جن صفات کا مالک ان بن ہوگا۔ وہ اس میں ہونگی۔ اگر ان بن نہ اے۔
 تو اس کا سہنراد بن نہ ہوگا۔ اور وہ شر کے کام خوش سے کرے گا۔ اگر ان بن نہ اے
 تو اس کا سہنراد بن نہ ہوگا۔ اور وہ اچھے کام کرے گا۔ اگر انسان بے وقوف ہوگا
 تو اس کا سہنراد بے وقوف ہوگا۔ غرض ہر حالت ان کے موافق اہل ہوگی۔
 اور ہم شیہ بن ان کے ہوگا۔ اور نام میں وہی ہوگا۔ جیسی شکل آئینہ میں
 اپنی نظر آتی ہے۔ چھوٹو اسی ہی اہل دوسری شکل ہوگی۔

سہنراد کی دو اقسام ہیں۔ جن کو تجربا جانا ہے۔

- (۱) اپنا سہنراد
- (۲) دوسرے کا سہنراد (اس کو مردہ انسان ہی کہتے ہیں)

اپنا سہنراد تجربہ کرنے کے کئی طریقے ہیں۔

- (۱) دن کو دھوپ میں کھڑے ہو کر سایہ پر نظر بھا کر عمل پڑھا جاتا ہے۔ لیکن
 یہ طریقہ کامیاب نہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے۔ کہ جس روز آسمان پر بادل ہوں گے
 سورج نظر نہیں آئے گا۔ جب سورج نظر نہیں آئے گا۔ تو اسی صورت میں
 عمل پیکار ہو جائے گا۔ پس نے دیکھا ہے۔ کہ اکثر لوگوں کی محنت منافع نہ ہو جاتی ہے

اس ڈر کی وجہ سے اکثر عاملین یہ طریقہ استعمال نہیں کرتے ۔

(۲) رات کو چراغ جلا کر اپنے سایہ کی گردن پر نظر جما کر عمل پڑھا جاتا ہے
لیکن اس طرح کے اعمال آپ صرف سردیوں کے موسم میں کر سکتے ہیں ۔

(۳) آٹھینہ میں اپنی شکل دیکھ کر عمل پڑھا جاتا ہے ۔ یہ طریقہ سب سے بہتر اور
کامیاب ہے ۔ جس موسم میں آپ چائیں عمل کر سکتے ہیں ۔

(۴) پانی کے اندر پا پانی کے کنارے اپنی شکل کو دیکھ کر عمل پڑھا جاتا ہے ۔ یہ
طریقہ میں انتہائی کامیاب اور موثر ہے ۔

(۵) قبیر پر جھوٹ کر عمل پڑھا جاتا ہے ۔ اس طریقے سے دوسرے کا پیڑا دیکھنا
پا جاتا ہے ۔ جو کہ فوت ہو چکا ہو ۔

کچھ اعمال ویسے ہی کچے جاتے ہیں ۔ جن میں چراغ جلانے کی شرط
نہیں ہوتی ۔ ان سب کی تفصیل آپ آگے پڑھیں گے ۔

تکلیف : دن اور رات میں بن فرق ہوتا ہے ۔ یعنی جو لوگ دن کو فوت ہوتے
ہیں ۔ ان کے پیڑا اور طرح کے ہوتے ہیں ۔ اس طرح جو لوگ رات کو فوت ہوتے ہیں
ان کے بن پیڑا میں فرق ہوتا ہے ۔ ہر ایک کی قوتیں مختلف ہوتی ہیں ۔ اسی طرح
ایسے لوگ جو کہ حادثاتی طور پر مرتے ہیں ۔ یا قتل ہو جاتے ہیں ۔ یا ایسی عورتیں
جو کہ اپنے گناہوں پر پردہ ڈالنے کے لیے ناجائز بچے دفن کر دیتی ہیں ۔ یا بعض
بچے پیدا ہونے ہی مر جاتے ہیں ۔ ان سب میں فرق ہے ۔ قبیر کے طریقے میں

ایک ہلکے ہیں۔ ان سب کی تفصیل اور تسخیر کے طریقے میں نے اپنی کتاب
 "تحفہ ہمزاد" میں تفصیل سے لکھے ہیں۔

—: علم ہمزاد سیکھیے! :—

ہر انسان کے ساتھ ایک اس کا خفیہ جسم بھی ہوتا ہے۔ جو ہم
 ظاہری آنکھوں سے نظر نہیں آتا۔ اسے جسم لطیف (ہمزاد) کہتے ہیں
 اس جسم لطیف کو تسخیر کر کے عامل ہر طرح کے کام لے سکتا ہے۔

اگر آپ ہی اس عجیب و غریب قوت کو حاصل کر لیں شوق
 رکھتے ہیں۔ تو آپ مجھ سے رابطہ کریں۔ اللہ اللہ تین چلوں کے
 اندر اندر آپ کا ہمزاد تسخیر ہوگا۔ اور اس طرح آپ اپنی بہت
 بڑی قوت کے مالک بن سکتے ہیں۔

عمل کی تیاری :

دُعبوب میں کبڑے سوکر عمل کرنا | اگر دُعبوب میں کبڑے سوکر عمل کرنا ہو۔

تو اس کے لیے درج ذیل نئیات پر عمل کریں۔

یہ عمل گھراور آبادی سے دور کسی ویرانے میں دونوں جگہوں پر کیا جاسکتا ہے۔
دونوں میں سے جو بھی جگہ عمل کیلئے مخصوص کریں، تو اس کے لیے یہ دیکھیں کہ آیا کسی
شخص کا اس جگہ پر آنا جانا توہینیں، کیونکہ عملوں میں نپٹائی ضروری شرط ہوتی ہے جس
جگہ پر آپ عمل کر رہے ہوں۔ وہ جگہ بالکل سچا رہو، اس پاس کوئی مکان یا درخت
وغیرہ نہ ہو، آپسے عمل شروع کیا، اگر کسی روز بادل ہوں، سورج نہ نظر نہ آئے، تو
اس دن گھر میں چراغ جلا کر عمل کریں۔

رات کو چراغ جلا کر عمل کرنا | اگر رات کو چراغ جلا کر عمل کرنا ہو، تو

اس کے لیے مٹی کا چراغ استعمال ہوگا، اس میں سرسوں کا تیل جلا یا جائیگا، دوران
عمل چراغ کو روزانہ حفاظت سے رکھیں، ایسی جگہ پر رکھیں، تاکہ دوسرا شخص اسکو نہ
دیکھے، دوسری اہم بات اس چراغ کو تبدیل بن نہ کریں، اگر چراغ ٹوٹ گیا،
تو عمل کی تاخیر کم ہو جائیگی، اور پتلا چراغ جلانے پر وہ تاخیر ظاہر نہ ہوگا، جس
کمرے میں عمل کرنا ہو، وہ دلپوار بالکل صاف ہو، جہاں پر آپ نے سایہ کو دیکھا ہے

قبرستان یا مرگٹ میں عمل کرنا | اگر آپ قبرستان یا مرگٹ میں عمل

کر رہے ہوں، تو یہ ضیال رکھیں، کہ آنے جاتے وقت کوئی دوسرا شخص آپ کو
پرگٹ نہ دیکھے، اگر کسی عمل میں چراغ جلانے کی شرط ہو، تو چراغ کو قبر کے درمیان
میں رکھیں، اور چراغ کا رُخ مغرب کی طرف ہو، اگر عمل کرنے والے پہلو
سچ، تو وہ مرگٹ جائے، جہاں پر مردہ جلدیا گیا ہو۔۔۔

تکلیف ۳۔

اپنے سامنے پر نظر رکھ کر پیڑاؤ کے
ایمال پر مٹنے کے علاوہ ہر کئی
طریقے ہیں۔

۷۸۶

ب	د	و	ح
ح	و	د	ب
د	ب		و
و	ح	ب	د

کیونکہ اس طرح کے نقش ہوتے ہیں۔

جن میں کمالہ نشان ہوتا ہے۔ ملے

نشان پر نظر جما کر عمل پڑھا

جاتا ہے۔ اگر آپ نے نقش کی کالی

جگہ پر نظر جما کر عمل پڑھا ہے تو اسے

بے سب سے بے نقش ملیں نقش

ملنے وقت اس بات کا خاص خیال

رکھیں کہ نقش با طہارت ملیں اور

جال کے مطابق ملیں۔ اگر کسی عمل

میں روزانہ نقش ملنے اور جالنے کی

شرط ہو یا نقش کو پہانے کی شرط ہو

تو اس پر سختی سے عمل کریں۔

وقت اور جگہ کی بھی پابندی

لازمی کریں۔ اگر نقش کو کسی

جگہ پر رکھنے کی شرط ہو تو اس

جگہ پر ملیں جہاں پر کوئی دوسرا

شخص نہ دیکھے۔۔۔

۷۸۶

۴۳۲	۴۴۶	۴۴۲	۴۳۹
۴۴۳	۴۳۸	۴۳۳	۴۴۵
۴۳۷	۴۴۰		۴۳۴
۴۴۷	۴۳۵	۴۳۶	۴۴۱

۷۸۶

اَنَا سَمِعْنَا	قُلْ اَوْحَى	بِحَقِّ يَحْيَى
قَوْلَانَا	فَقَالُوا	اَسْمَعِ
اِلَى اَنْتَد	اِلَى الرُّشْد	نُفَرِّقُ اِلَیْهِ

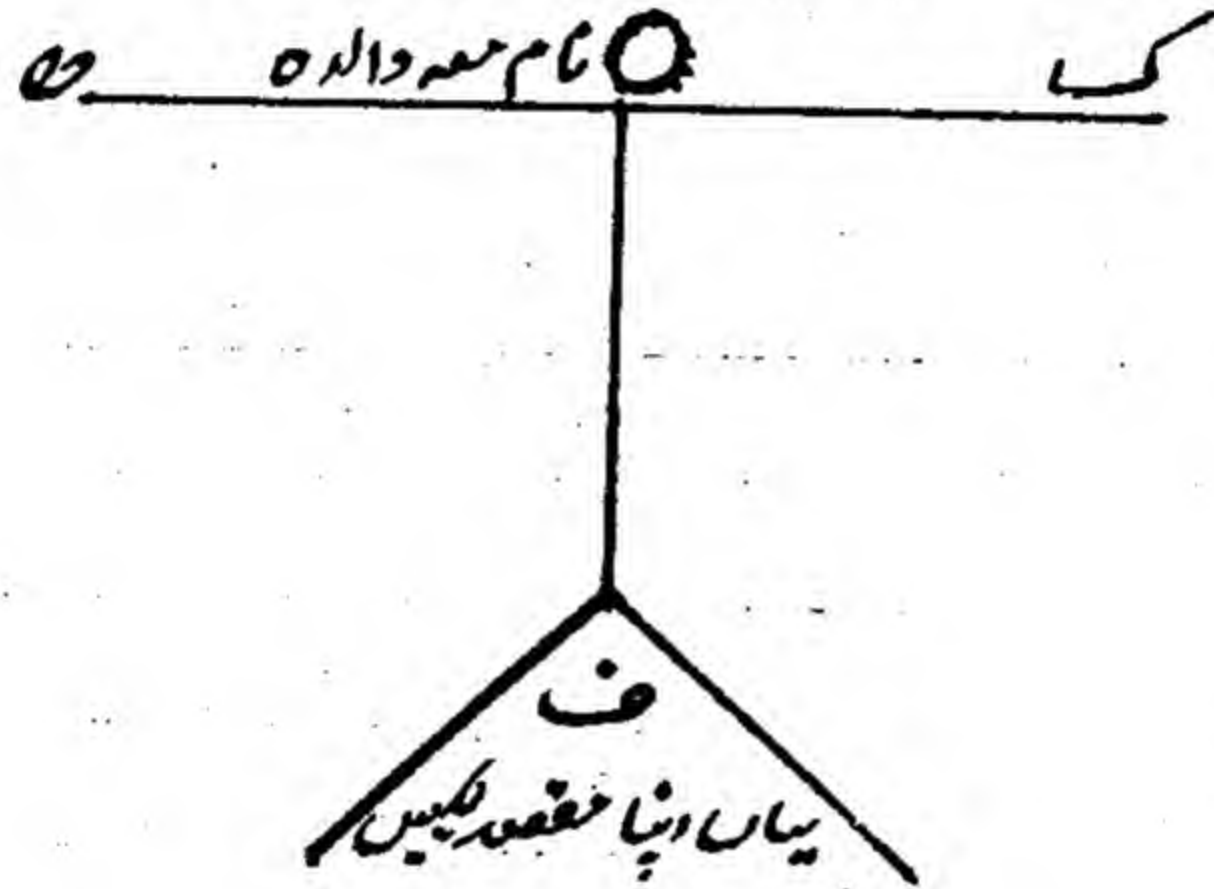
خَامَفَ بَدَ۔۔۔ یا۔۔۔ اَمِن

۷۸۶

۵	۱۰	یا عدد تائیل اھزو	۲۱۲	۴
۲۱۳	۳	اھزوا اھزوا	۶	۹
۲	۲۱۰	بھق یا چھ ایل	۱۲	۷
۱۱	۸		۱	۱۱

قارون - فرعون - شادو - نمرود - بحمان
الہوریم - شیطان

مزید تفصیل اور عمل صفحہ ۱۲۶ پر دیکھیں۔



بھڑاد کے عملوں میں کچھ نقش اسلحہ کے ہوتے ہیں۔ جو کہ چارپائی کے پائے کے نیچے رکھے جاتے ہیں۔ اور ہر قبیلہ کو کھنڈن ہوتا ہے۔ پادریہ کہ اس مقصد کیلئے چارپائی بالکل نئی ہو۔ یعنی پہلے کسی نے استعمال نہ کی ہو۔ اور جس کمرے میں عمل کرنا ہے۔ وہ کمرہ بالکل علیحدہ ہو۔ مراد یہ ہے کہ اس کمرے میں کوئی دوسرا شخص نہ سو یا چلا ہو۔ ورنہ چابوسی پاکس نقصان کا اعلان ہے۔

عامل کیلئے مخصوصی پر اپات

سبزو کے اعمال کرنے سے قبل جن باتوں کا جاننا ضروری ہے۔ ان کو وضاحت سے ملاحظہ فرمائیے۔ تاکہ کوئی بھی غلطی نہ ہو۔ اگر عامل دلی سبزی پر اپات پر عمل کرے گا۔ تو اس سے اس سے بھی ناکامی نہ ہوگی۔ اور وہ رخصت سے بھی محفوظ رہے گا۔

(۱) سبزو کے اعمال کرنے سے قبل کس میں سے سبزو پر غلطی نہ کر وہ چھوٹے بچوں میں تقسیم کر دیں۔ اور کاپی عمل کی جو عمارتیں۔

(۲) سبزو کے اعمال عموماً نوچندی جھرات سے شروع کیے جاتے ہیں۔ اکثر نوچندی جھرات کے بارے میں پوچھتے ہیں۔ مثلاً آج چاند کی یکم دو تین تاریخ ہے۔ اور جھرات کا دن ہے۔ تو یہ نوچندی جھرات نہ ہوگی اس سے آگے آنے والی نوچندی جھرات ہوگی۔

(۳) ان اعمالوں کو کرنے کے پہلے علیحدہ کرے کی ضرورت ہوتی ہے۔ مگرہ مخصوص ہو۔ جہاں پر عمل کے شروع سے لیکر تا اختتام عمل کوئی دوسرا شخص نہ داخل نہ ہو۔

(۴) سبزو کے عملوں میں ہر طرح کا بھونٹا گوشت کچی لہسن پیاز دودھ و انڈا پھل اور جلاب سے غلطی نہ ہوگی۔

(۵) عمل کرنے سے قبل صاف آب عمل یا کسی عامل کا عمل سے اجازت

یعنی شرط ہے . تاکہ رجعت کا خوف نہ رہے .

(۷) ہر عمل کی معیار و معرہ ہوتی ہے . بعض اوقات عامل کی اندرونی قوتوں کی کمی کی وجہ سے دن زیادہ لمگ جاتے ہیں . اسلئے اگر ایک چلتے ہیں کامیابی نہ ہو . تو اس کو دو بارہ کرنا چاہیے . ہر انسان میں خوش پسندیاں نہیں ہوتی . کس پس کم کسی پس زیادہ ہیں وہ ہوتی ہے . کب بعض لوگوں کو پچھلے دن سے ہی مشاہدات نظر آنے لگتے ہیں . بعضوں کو دو دو ماہ یا کئی سالوں تک یہ نظر میں آتا .

(۸) دوران عمل کی طرح کے مشاہدات نظر آنے ہیں . چاہے کہ ان کا ذکر بھولے سے ہی کسی سے ہو گزرنے کریں . پردہ داری شرط ہے .

(۹) عمل علیحدہ کر کے پس پیا جاتا ہے . جہاں پر کوئی دوسرا شخص نہ ہو . کئی لوگوں کی مجبوری ہوتی ہے . کہ ان کے پاس علیحدہ کمرہ نہیں ہوتا اسکا بہترین حل یہ ہے . کہ آبادی سے دور کھلی جگہ پر عمل کریں لیکن اسکی شرط یہ ہے . کہ آنے جاتے وقت کوئی شخص آپ کو نہ دیکھے نہ یہاں کسی کو پتہ چلے . کہ آپ چلے کئی گھنٹے جاتے ہیں . ورنہ کوئی مٹو نہ آئے گا

(۱۰) دوران چلے جہد رہیں ہو سکے . تنہائی اختیار کرو . لوگوں سے دُعا چلنا بند کر دیں . اگر تنہائی مجبوری ہے . تو ہر کسی سے ملنے میں کوئی مضائقہ نہیں

(۱۱) دوران چلے کسی ہی سائل کو تعویذات ملو کر دست دیں . اگر کوئی آپسی مددیں آپسے پاس آجائے . تو اسکا علاج حدت کریں . ورنہ نقصان کا اندیشہ ہے .

(۱۱) عمل کے لیے جو کچھ مخصوص کیا ہے . اس کو ہرگز تبدیل نہ کریں . اگر تبدیل کریں گے . تو چلے کو بیٹھا رہاؤ ! . اس طرح جو وقت پُر حوائی کا تقرر ہے . اس میں ہر کمی بیشی نہ ہونے پائے . کیونکہ روحانیت مقررہ وقت پر حاضر ہوتی ہے . اگر وقت اُگے پیچھے ہو جائے . تو پورہ روحانیت ہنزار ہو جاتی ہے

(۱۲) اگر دورانِ علم ہزارہا حاضر ہو . تو اس سے بات چیت مت کریں جب تک چلے کا اختتام نہ ہو . ورنہ بعد میں سوائے پچھتاوے کے کچھ حاصل نہ ہوگا . مکمل اعتبار کریں ۔

(۱۳) اگر گویں کوئی شخص آپسی مرعیت ہے . تو ایک جگہ پر عمل مت کریں . ورنہ مایوسی پائی نقصان کا امکان ہے ۔

عمل کون نہ کرے ؟

(۱) مفل صوفائی کے عادی شخص کو عمل نہیں کرنا چاہیے۔ کیونکہ عمل کے دوران قطعی پرہیز رہے گی۔

(۲) ایسے لوگ جن کے دل کمزور ہوں۔ ان کو بھی عمل نہیں کرنا چاہیے۔ کیونکہ عملوں کے دوران ڈر خوف آتا ہے۔ اگر ڈر لگے تو پاگل ہو جائیگا۔ یا بعد از محبت میں گمراہ ہو جائے گا۔ اپنے عمل کرنے سے پہلے اچھی طرح سوچ لینا چاہیے۔ کہ میں پر عمل کر رہا ہوں یا نہیں۔

(۳) ایسے لوگ جو کم ایسی مرض کا شکار ہوں۔ پامی پر کوئی ذرا روح مسلط ہو۔ اگر وہ تندرست بن ہو جائے۔ تو پھر مشورہ یہ ہے کہ وہ عمل پر گز نہ کریں۔ درہ وہ دوبارہ ایسی مریض بن جائیں گے۔ اور پھر کوئی علاج کارگر نہ ہوگا۔

(۴) ایسے لوگ جو کسی بیماری کا شکار ہوں۔ جیسے مرگی۔ سکڑہ وغیرہ۔ ان کو ایسے اعمال نہیں کرنے چاہیے۔

دوسرے کا سہزاد

دوسرے کا سہزاد اس کو مردہ اٹھانا نہیں چاہتے ہیں۔ بغیر مذہب کے لوگ یا ایسے لوگ جو کہ بدکار ہوتے ہیں۔ موت کے وقت ان کے سہزاد بھاگ جاتے ہیں۔ اور وہ زندہ رہتے ہیں۔ اور پھر عاملین ان کو تنہا کرتے ہیں مگر یاد رہے۔ مسلمان بدکار کو اٹھا سکتے ہیں۔ نہک بندے جو اُس کے چنے ہیں۔ اُن کا سہزاد بوقت موت ساتھ ہی قتل ہو جاتا ہے۔ لہذا وہ سب اٹھتے محنت برباد ہوتی ہے۔

مردہ اٹھانے کی ترکیب (اپنی کسی مردہ شخص کا سہزاد بنا کر کرنا)

(۱) اس سلسلہ میں جو ضروری ہدایات ہیں۔ ان کو تعمیل سے ملکیا جا رہا ہے۔ عموماً دیکھا گیا ہے کہ جو لوگ بچہ یا منقل کو فوت ہونے میں۔ وہ اس عقیدہ کیلئے بہتر ہوتے ہیں۔ ان کے سہزاد آسانی کے ساتھ پیچھے چلے جاتے ہیں۔

(۲) جو بات ضروری ہے۔ وہ یہ ہے کہ مرنے والے کا نام اور اس کی ماں کا نام معلوم ہونا چاہیے۔ اگر نام معلوم نہ ہو۔ تو کسی طریقے سے نام معلوم کرے یہ انتہائی ضروری ہے۔ ورنہ اس کے بغیر عقیدہ حل نہ ہوگا۔ اگر کسی وجہ سے ماں کا نام معلوم نہ ہو سکے۔ تو یہ صرف ایک ہی نام سے عمل کریں۔

(۳) جب مردے کو ہٹا دیا جائے۔ تو اس وقت مردے کے جسم کے بارے میں جو روٹی یا کپڑا مس ہو۔ اس کو حاصل کرو۔ اور اس کو پھیلا دیں۔ تاکہ کسی دوسرے شخص کی نظر اس پر نہ پڑے۔

(۴) جس دن کوئی شخص فوت ہو۔ اسی دن اُسکی قبر پر جاؤ۔ پہلے نظر
دیکھو چڑھانے۔ خاتمہ پڑھے۔ اور یہ کہے کہ کل ہم تمہیں پہنے آئیں گے۔ تیار
رہیں۔ لہذا دوسرے روز جا کر قبر سے غور کرنا اور دعا دینا۔

(۵) اگر عمل کرنے والا سیدھا ہے۔ تو مرگھٹ جائے۔ اور جتنا کی خاک اٹھا
لائے۔ یاد رہے کہ یہ سب کچھ کرتے وقت کوئی دوسرا شخص آپ کو پرگز
نہ دیکھے۔ ورنہ چالوسی یا کسی نقصان کا امکان ہے۔

سہزاد کی شکل اور اُس کا حاضر ہونا | سہزاد خواہ کس بھی طریقے سے نچر آیا جائے
شروع شروع میں سفید سا نور نظر آتا ہے۔ اور اس میں وجہ دکھائی دیتا ہے۔
لیکن شکل واضح نہیں ہوتی۔ غور سے دیکھنے پر معلوم ہوتا ہے کہ جسے کوئی سایہ
سایو۔

لیکن بعض اوقات دیکھا گیا ہے کہ سہزاد اچانک ہی سامنے آ جاتا ہے
سو پہلو عامل کی شکل وہی لباس نام ہی اُس کا وہی ہوگا۔ یاد رہے کہ یہ آپلا
جسم لطیف ہوتا ہے۔ اس سے ڈرنا نہیں چاہیے۔ بعض لوگوں کو کئی کئی دن
صرف سہزاد کی آوازیں سنائی دیتی ہیں۔ یا چلتے پھرتے ایسا لگتا ہے۔ جسے
کہ کوئی ساٹو ہو۔ لیکن کچھ نظر نہیں آتا۔

بعض سہزاد عاملین کو دھوکا دیتے ہیں۔ مسافر یا کسی بزرگ کے رُوب
میں ملتے ہیں۔ یا مہمان بن کر گواہ جاتے ہیں۔ اپنے پر آنے جانے اور
ملنے والے پر نظر رکھنی چاہئے۔ بلکہ عامل کو چلم کے دوران ہنریت میں ہوشیار
رہنا چاہئے۔ اب یہ بات کہنا کہ سہزاد اس طرح نظر آئے گا۔ یا اس طریقے سے

حاضر ہوگا۔ درست نہیں ہے۔ دوران کے ساتھ بچپ اور ط ۲ ط ۲ کے واقعات پیش آتے ہیں۔ دوران چلے جو واقعات ایک شخص کے ساتھ پیش آتے ہیں۔ کوئی ضروری نہیں کہ دوسروں کے ساتھ ہی ایسا ہی ہو۔ اس لیے ہر چیز کو مد نظر رکھنا چاہیے۔ کہ میرے ساتھ کیا ہو سکتا ہے۔

عمل کی شروعات | عمل شروع کرنے سے قبل درج ذیل ہدایات پر سختی سے عمل کرو۔ ایک تو آپ کو نامی نہ ہوگی۔ دوسرا آپ رُحبت سے ہی محفوظ رہیں گے۔

(۱) عمل شروع کرنے سے قبل کسی عامل کامل سے اجازت لیں۔ بلکہ بہتر ہوگا کہ اس طرح کے اعمال مُرشد کی زیر نگرانی کرنے چاہیے۔

(۲) جو عمل آپ نے پڑھنا ہے۔ اس کی زیرِ ذمہ درست کروالیں۔ اور اچھی طرح زبانی یاد کر لیں۔ تاکہ آپ چلے کے دوران اس کو روانی سے پڑھ سکیں۔

(۳) اگر آپ نے اپنے ساتھ ہر نظر جاکر کوئی عمل پڑھنا ہے۔ تو اس کے پے پے کچھ روز تک مشق کر لیں۔ تاکہ آپ ساتھ ساتھ زیادہ دیر تک نظر جاسکیں۔ مشق کر نیکی صورت میں آئیں زیادہ دیر تک ساتھ ساتھ دیکھنے کی عادی ہو جاتی ہیں۔ پہلے دوران عمل آنکھوں سے پانی وغیرہ نہیں آتا۔ اور نہ ہی کسی طرح کی تکلیف آنکھوں میں محسوس ہوتی ہے۔

(۴) ہر عمل کے ساتھ حصار ملکا ہوا ہوتا ہے۔ اگر کسی عمل کے ساتھ حصار

لکھا ہوا نہ ہو۔ تو آپ چاروں قبل خریف ایک ایک مرتبہ اور ایک مرتبہ آیت
الکری پڑھ کر اپنے گرد حصار کر لیں۔ اسی طرح آپ کو عمل سے قبل روزانہ
حصار کرنا پڑے گا۔

(۵) عمل پڑھنے وقت عامل کی جیب یا گٹے میں کسی طرح کا قلعہ بند نہیں ہونا چاہیے۔
نہ ہی کوئی اسلحہ کی چیز حصار کے اندر بندھ جائے۔

(۶) اگر چہ رخ جلانا ہے۔ تو اس کو جلا کر لپشت پر رکھیں۔ اور اس بات کا
خیال رکھیں کہ کہیں اس کو سوا و پچرہ نہ لگے۔ اور شعلہ سا مٹور ہے۔

(۷) دوران عمل ڈر فوج آنا ہے۔ طرح طرح کے واقعات پیش آنے
ہیں۔ آوازیں ہنسنے آتی ہیں۔ بیپانگ شکلیں ہنسنے آتی ہیں۔ لازم ہے کہ
اس طرف دھیان مت دیں۔ جو پوچھو پوچھا۔ وہ حصار کے باہر ہی ہوگا۔ حصار
کے اندر کوئی چیز داخل نہیں ہو سکتی۔

(۸) اگر دوران چلے میزاد حاضر ہو۔ تو اس سے بات چیت مت کریں۔ جب
تک چلے کا اقامت نہ ہو۔ ورنہ مالوسی پاکی نقصان کا امکان ہے۔

(۹) آپ نے چلے شروع کیا میزاد حاضر نہیں ہوا۔ تو اس چلے کو مدت چھوڑیں
اسکو لگانا جاری رکھیں۔ آپ نے دوسرا چلے شروع کیا۔ اس دوران اگر میزاد
حاضر ہو جائے۔ تو پھر آپ بات چیت کر سکتے ہیں۔

عمل شروع کرنے کے اوقات

عامل کو چاہئے کہ نہ سہرا کا عمل کرتے وقت ان قمری تاریخوں کو ہی
مد نظر رکھے۔ جن میں اعمال کرنا منع ہے۔ ورنہ بجائے فائدے کے نقصان
پھوگا۔

ماہ	ان تاریخوں میں عمل کرنا منع ہے
محرم	۱۱ ۷ ۱۴
صفر	۱ ۷ ۳
ربیع الاول	۱۰ ۷ ۲۰
ربیع الثانی	۱ ۷ ۱۸
جمادی الاول	۲ ۷ ۱۱
جمادی الثانی	۲ ۷ ۴
رجب	۱۳ ۷ ۱۵
شعبان	۲ ۷ ۴
رمضان	۹ ۷ ۲۰
شوال	۶ ۷ ۷
ذی قعدہ	۲ ۷ ۵
ذی الحجہ	۲ ۷ ۷

برائے حب (سفری)
(سورج گرہن کا عمل)

چند روز سے من و سے سورج گرے رسو
سنو منت ہمارے مستک بیٹا بول نہ سکے کو
نیتو کباب نہ کباب گرے خدایا خدایا -

ترکیب :- بے دو تانبہ کے پترے اپنے پاس رکھیں۔ جب سورج گرہن
لگے۔ اور جب تک لگا رہے۔ اُس وقت تک یہ منت پڑھتے رہیں۔ عمل پڑھتے
وقت چھت سر پہ نہ ہو۔ عمل پڑھ کر ان تانبہ کے پتروں پر پھونک مار دیں
اور ان کو سمبال کر رکھیں۔

جب کسی کا جنازہ جائے۔ تو اُس کے جنازے سے نکل کر وہ دونوں
تانبہ کے پترے اُس مردے کے اوپر سے پھینک دیں۔ جو تانبہ کا پترا آگے
گرے گا۔ اُس کا دُعا بنائو۔ اور جو دوسرا تانبہ کا پترا
پیچھے گرے گا۔ اُس کی ڈیپہ بنوالو۔ اب اُسی روز اُس مردے کی قبر پر
جاؤ۔ اور مذکورہ منت کو گیارہ صد مرتبہ پڑھ کر اُس مردے کی قبر سے مٹی
اٹھاؤ۔ اور عمل پڑھ کر مٹی پر پھونکو۔ اور مردہ کی مٹی اُس ڈیپہ میں بند کر دو
پنی اُس مردے کا جنازہ ڈیپہ میں مقید ہو جائیگا۔ دو دن بعد مٹی پھینک دو

بس اب جب کسی مظلوم کو بلانا ہو۔ تو مظلوم کے پاؤں کی مٹی اٹھا کر
ڈیپہ میں بند کر دو۔ عمل کوئی نہ پڑھو۔ مظلوم پیچھے پیچھے آئیگا۔ جب اُس سے پیچھا
کھڑانا ہو۔ تو مٹی ڈیپہ سے نکال کر پھینک دو۔ محبت ختم ہو جائیگی۔

ہفتاد کے اعمال

تصویراتی عمل | اس معقد کے لیے کسی ایسی جگہ کا انتخاب کریں۔ جہاں پر مکمل
تینائی ہو۔ اور اس بات کا پختہ یقین ہو۔ کہ اس جگہ پر لوگوں کا آنا جانا نہیں ہے۔ جو
جگہ منتخب کریں۔ وہ بالکل صحرا ہو۔ تاکہ آپ کا سایہ سپید صاف رہے۔ اس پاس کوئی
درخت یا مکان وغیرہ نہ ہو۔

عمل کی شروعات دن ۱۱ بجے یا ۱۱ بجے سے کریں۔ کیونکہ ہمارے نزدیک
یہ وقت سب سے بہتر ہے۔ عمل شروع کرنے سے قبل اس بات کا خصوصی خیال رکھیں
کہ آپ کے کچے یا بازو پر کسی طرح کا نقش پیش ہونا چاہیے۔ ورنہ عمل میں رکاوٹیں پیش
آئیں گی۔ سورج کی طرف پشت کریں۔ سامنے آپ کا سایہ زمین پر پڑے گا۔ اس
سائے کی گردن پر نظر جما کر اسکو مسلسل دیکھیں۔ خیال رہے کہ پلکیں نہ چھپائیں
دورا۔ دنیاوی ضیافت کو قریب نہ آنے دیں۔ صرف ہفتاد کا تصور زمین
میں رکھیں۔ ۱۵ منٹ مسلسل دیکھنے کے بعد آسمان پر دیکھیں۔ وہی سایہ آپکو
آسمان پر نظر آئے گا۔ ممکن ہے کہ پہلے چند دن ایسا نہ ہو۔ جوں جوں عمل کی قوت
بڑھے گی۔ سایہ صاف نظر آنا شروع ہو جائیگا۔

آپ روزانہ وقت میں اضافہ کرتے جائیں۔ مثلاً پہلے دن آپ نے ہزارہ
منٹ دیکھا ہے۔ دوسرے روز ۲۰ منٹ دیکھیں۔ تیسرے روز ۳۰ منٹ
دیکھیں۔ اسی طرح وقت میں اضافہ کرتے جائیں۔

جب عمل ختم ہو تو سیدھا اپنے گھر چلے آئیں۔ اگر کوئی شخص راستے میں
ہو۔ تو اس سے بات چیت نہ کریں۔ اس عمل میں کسی طرح کی پرہیز نہیں ہے۔

صرف روزانہ عمل کا وقت مقرر ہونا چاہیے۔ تاخیر ہرگز نہ ہو۔ ایک چلے سے لپڑ
تین چلے کے دوران ہر گھنٹہ ہزار حافر ہوگا۔

سارے بہت سارے شُرود اس عمل کی بدولت منزل تک پہنچے ہیں۔ جو
وٹ ہزارہا بلے کرنے کے خواہش مند ہوں۔ ان کو چاہیے کہ اس عمل پر نقد پر آزمائش
انٹرنل کینیڈا کامیابی نصیب ہوگی۔

عمل نمبر ۲ | نو چندی جرات بعد از غارتش اس عمل کو شروع کریں۔ مگر
بالکل علیحدہ ہو۔ اور مگرے میں کسی طرح کا سامان نہ ہو۔ نہ ہی کوئی ایسی چیز حرکت
کر سکی ہو۔ جس سے عامل کے خیالات منتشر ہوں۔ ایک بنا چراغ ہڈا اس میں
سرسوں کا نیل ڈال کر روشن کریں۔ اور ایک کو اپنی کشت کے پیچھے رکھیں۔ اور ساتھی کی
نگردن پر نظر جمائیں کہ از کم پچھلے عمل کی طرح ۱۵ منٹ تک دیکھیں۔ ایک بعد آپ
دوسری دیواروں یا عینیت پر دیکھیں۔ وہی سا پیر آپ کو نظر آئے گا۔ اور جب تک
دیکھیں نہ چھپکیں گے نظر آتا رہے گا۔

آپ روزانہ وقت میں اضافہ کرتے جائیں۔ یعنی اگر پہلے دن ۱۵ منٹ
سا پہ کو دیکھا ہے۔ تو دوسرے روز ۲۰ منٹ دیکھیں۔ اسی طرح روزانہ
وقت بڑھاتے جائیں۔ بس یہ خیال رکھیں۔ کہ پچھلیں ہرگز نہ چھپکیں
انٹرنل تین چلے کے اندر ہزار حافر ہوگا۔ اس عمل میں بس کسی طرح
کی پرہیز سنی ہے۔ پس روزانہ وقت اور جگہ کی پابندی لازمی ہے۔
اس عمل میں وہ لوگ جلد کامیاب ہو جاتے ہیں۔ جن کا تصور پختہ ہوتا
ہے۔ یا ایسے لوگ جن کا مزاج آفتی ہو۔ وہ بھی جلد کامیاب ہو جاتے ہیں۔
اس عمل کی فعلی پہ ہے۔ کہ اس میں کوئی پیر نہ ہوتا ہے۔

خاص عمل ہنراد (تجربہ شدہ)

یہ عمل جو کہ اب مکتورم ہوں، عملیات کی کئی کتب میں ہی درج ہے لیکن عمل نامکمل تھا ہوا ہے۔ دوسرا عمل کرنے کا صحیح طریقہ میں میں بیان ہوا ہے۔ تیسری بات جو نقش ہے، وہ بھی مذکور کیا ہوا ہے۔

میں اس عمل کو وضاحت سے لکھ رہا ہوں، اس عمل کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ ایسے لوگ جو کہ آدھی درپن ہوں، وہ بھی اس عمل کو کر سکتے ہیں دوسری خوبی اس عمل میں کہ یہ صفا نہیں ہے، تیسری خوبی اس میں کہ کس طرح کی پریندہ میں ہے صرف روزانہ نقش لکھنے اور جلانے کا وقت مقررہ ہو، اسے علاوہ روزانہ جگہ کی پابندی بھی لازمی ہے۔

سب سے پہلے چار نقش اس طرح بنائیں، جیسے کہ ہم نے لکھے ہیں۔

قارون	فرعون	شدار	مرد
فرعون	شدار	مرد	بحمان
شدار	مرد	بحمان	ابوہم
مرد	بحمان	ابوہم	شیدان

عمل کرنے یا نقش لکھنے کا کوئی خاص دن مہینہ مقررہ نہیں ہے۔ جب بھی عمل کا ارادہ ہو، اس طرح کے چار نقش آپ کا لی سپاچی سے لکھ لیں، اور ان پر بندھ لگائیں، پادریجے ہو آپ نے اسی ترتیب سے جلانے ہیں، ایک نئی چارپائی جو کہ بے احتمال شدہ نہ ہو، ایک ایک نقش چارپائی کے چاروں پائے کے نیچے رکھ کر سو جائیں، اور سوتے وقت ہنراد کا تصور کریں، اور صبح کو اٹھ کر روزانہ وقت مقررہ پر ان کو اسی ترتیب

سے لکھ لیں، اور ان پر بندھ لگائیں، پادریجے ہو آپ نے اسی ترتیب سے جلانے ہیں، ایک نئی چارپائی جو کہ بے احتمال شدہ نہ ہو، ایک ایک نقش چارپائی کے چاروں پائے کے نیچے رکھ کر سو جائیں، اور سوتے وقت ہنراد کا تصور کریں، اور صبح کو اٹھ کر روزانہ وقت مقررہ پر ان کو اسی ترتیب

سے جلا دیں۔ جس ترتیب سے آپ نے نقش بنائے تھے۔ اور انکی رائی کو باہر
پھینک دیں۔ یاد رہے۔ سب کام نہپانی میں کریں۔ کوئی دوسرا شخص نہ دیکھے
نہ ہی اس کمرے میں کوئی دوسرا شخص سویا چلا پو۔ جس کمرے میں آپ عمل کر رہے
ہیں۔ یہ عمل ۲۱ روز کا ہے۔ لیکن پہلے ہی دن سے خواب میں ہزارا سے
باتیں شروع ہو جاتی ہیں۔ آپ کو ایسا ہی محسوس ہوگا۔ جیسے کہ آپ کے ساتھ کوئی
اور بھی سویا ہوا ہے۔ اسی طرح دن کو چلتے پھرتے وقت میں بھی محسوس ہوگا۔ کہ
آپ کے ساتھ کوئی اور بھی ہے۔ لیکن نظر نہ آئے گا۔

اس عمل کو میں نے ۱۹۹۱ میں کیا تھا۔ اور کئی شاگردوں کو بھی سکھوایا ہے
جو کہ کامیاب ہوئے ہیں۔ یاد رہے۔ کہ اس عمل میں ڈر خوف بن آتا ہے۔ لیکن
ڈر میں ہنسنا۔ نہ ہی ڈرنے کی صورت میں کچھ ڈر ہو کر اپنے اوپر دم کریں۔ نہ
ہی کوئی نقش چیب میں رکھیں۔ ورنہ عمل کی تاثیر پر گزرا ہوا نہ ہوگی۔

یہ عمل بہتر پر لکھا ہے۔ جس شخص کا جی چاہے۔ وہ تجربہ کر سکتا ہے۔
کامیابی کی صورت میں آپ ہزارا خواب میں آکر آپ کو ہر مسئلے کا حل بتائے گا۔
اور جو بھی آپ کے جائز کام ہوں گے۔ وہ بھی کریں گے۔

میں نے اس عمل کو وضاحت سے لکھ دیا ہے۔ کوئی بن نکتہ پر مشدہ نہیں
رکھا گیا۔ یہ بھی بہت راہنمائی کی ضرورت ہے۔ یا ناچھڑکی رہنمائی عمل کرنے
چاہیے۔ تو میں حاضر ہوں۔ اس عمل کیلئے اگر آپ مجھ سے اجازت لے لیں۔ ایک
نو کامیابی یقینی ہے۔ دوسرا آپ ڈر خوف اور رعبت سے بن محفوظ رہیں گے۔

سینچاؤ کی آواز آپ کے کانوں میں باقاعدہ آئے گی۔ اور آپ کی ہر بات کا جواب
سینچاؤ دے گا۔ اور مختلف معاملات میں آپ کی رہنمائی کرے گا۔ دورانِ عمل چالیس
دن میں باقاعدہ رہیں کریں۔ ہر روز جلدی و جانی دونوں کریں۔ جس چھپے میں
عمل کریں۔ اس میں چالیس دن تک کسی اور کو داخل نہ ہونے دیں۔ دن میں آپ
نکلیں ہن قیام کر سکتے ہیں۔ رات کو عمل کرنے کے بعد اس چھپے میں سو جائیں۔

ہر عمل سینچاؤ سے باتیں کرنے کا خصوصی عمل ہے۔ اگر آپ نے اس کو
پورے یقین کے ساتھ کر لیا۔ تو آپ کو اندازہ ہو جائے گا۔ کہ سینچاؤ سے باتیں
کرنے کا یہ نرالا عمل ایک قیمتی اور بے مثال فن کی حیثیت رکھتا ہے۔ اور لاکھوں
روپے ادا کر کے بھی اس قیمت نہیں چکاٹی جاسکتی۔ لیکن ہم نے اپنے محبوب ترین
قارئین کے لیے یہ عمل بطور ہدیہ پیش کر دیا ہے۔ جیسی یقین ہے۔ کہ اس آسان
نرین عمل سے تمام مہاسہ صلاہیت قارئین فائدہ اٹھائیں گے۔ دعا گو ہوں۔
کہ رب العالمین صحت کرنے والوں کی صحت و امیگاں نہ کرے۔ اور عرصہ میں
سب کوشش کرنے والوں کو کامیابی سے پہنچا کرے۔ آمین۔

حاضرات معمولی کا نایاب عمل

اکثر لوگوں کی یہ خواہش ہوتی ہے کہ کاش ہمیں کوئی ایسا عمل یا کوئی ایسی تربیت ملے تو آجائے۔ جسکی بدولت ہم خود حضرات کا مشاہدہ کر سکیں۔ لہذا اس فن کے شائقین کیلئے وہ عمل لکھا جاتا ہے جسکی بدولت حضرات نظر آتی ہے۔ اس عمل میں درخوف آتا ہے اسلئے کمزور اور ڈھلپوک قسم کے لوگ ایسے عملوں سے دور رہیں تو بہتر ہے۔ ورنہ رجعت کا خطرہ ہے۔

حاضرات کا یہ عمل حضرت خواجہ غریب نواز قطب جہلانفی سے مشہور ہے عمل کیا ہے۔ ایک قسم کا چلتا جاؤں ہے۔ جو لوگ کریں گے۔ وہ اسکی تاثیر خود ہی دیکھیں گے۔ یہ عمل ایک سنے کا راز تھا۔ جو سنے آج تک کسی شاگرد کو نہیں بتایا۔ بلکہ اس عمل کی کسی کو سوا تک نہیں گئے دی۔ یہ عمل کئی برسوں سے چھپنے میں دفن تھا۔

جو لوگ شکایت کرتے ہیں۔ کہ مجھے عمل میں کامیابی نہیں ہوتی۔ یا کسی طرح کے مشاہدات نظر نہیں آتے۔ وہ اس عمل کو ضرور کریں۔ کیونکہ یہ عمل بارخ کا آرزو ہے۔ اور بہتر پر لکیر ہے۔ سورج مشرق کی بجائے مغرب سے طلوع ہو سکتا ہے۔ لیکن اس عمل کا اثر بے خطائیں یقینی ہے۔ جو لوگ اس عمل کو کرنا چاہتے ہیں۔ تو ان پر لازم ہے کہ سب سے پہلے بروز جوات کسی منیرینی پر حضرت عنوث پاکؒ اور انکے خصوصی مریدین کے نام کی فاتحہ دلا کر پڑھنی چھوٹ بچوں میں تقسیم کریں۔ اور کامیابی عمل کی دعا کریں۔

عمل پر ہے

يَا ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ
مجھے مثل تجھ آسان

ترکیب اس عمل کی اس طرح ہے۔ کہ اس عمل کے بے خاص دن یا مہینہ مقررہ
ہی نہیں ہے۔ عامل کو چاہیے۔ کہ ایسے مقام پر چلا جائے۔ جہاں پر ہر طرف سبزہ
ہی سبزہ ہو۔ ہرے ہرے درخت ہوں۔ اور جگہ ایسی ہو۔ جہاں ہر کسی طرح کا
شور و غل نہ ہو۔ مکمل تنہائی ہو۔ سب سے پہلے اپنے گرد حصار کریں۔ تاکہ دل
کو تسلی رہے۔ اگلے بعد عمل مبارک کو لا تعداد پڑھنا شروع کر دیں۔ اسی طرح
اٹھتے بیٹھتے چلتے پرتے روزانہ جا کر ورد کریں۔ کچھ دنوں کے بعد پامال ہو جائے گی۔ اسی
روز سے عامل کو مختلف قسم کی ڈراؤنی صورتیں نظر آنی شروع ہو جائیں گی۔ عامل
کو چاہیے۔ کہ وہ دل میں کسی طرح کا خوف نہ لائے۔ اور مندرجہ ذیل ترکیب عمل
میں لائے۔

اگر خوفناک صورتیں نظر آئیں۔ تو عامل کو چاہیے۔ کہ وہ فوراً
لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ پڑھ کر اپنا منہ دائیں طرف پھیرے۔ اسی طرح جب بھی
خوفناک اور ڈراؤنی صورتیں نظر آئیں۔ اسی طرح پڑھ کر منہ پھیر لیا کریں۔
روزانہ اسی طرح اس عمل کو کریں۔

ایک وقت آنے گا۔ آپ کو اپنی صورتیں نظر آنی شروع ہو جائیں گی۔
لیکن یہ واضح نہ ہوں گی۔ اپنی صاف دکھائی نہیں دیں گی۔ جب اپنی صورتیں
نظر آنے لگیں۔ تو پھر یہ عمل پڑھیں۔

سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى - گیارہ مرتبہ - پھر مَعْدُ اساء وقفہ

دیں۔ عیسوی طرح گناہ مرتبہ نہیں۔ اگر عیسوی صاف نظر نہ آئے، تو عیسوی طرح
 نہیں۔ آپ جن مہرہ پڑھنے میں گئے، ان کا اثر صاف نظر آنا شروع ہو جائیگا۔
 اور دوران سے بات صحت ہی شروع ہو جائیگی۔

عامل کے لیے خاص ہدایات

- (۱) عمل کو با وضو نہیں۔ اور پڑھنے سے قبل اپنے گرد حصار کر لیں۔
- (۲) کمزور دل اور ڈر لوگ قسم کے لوگ اس عمل کو پرگز نہ کریں۔
- (۳) دوران عمل جو بہ مشاہدات نظر آئیں، ان کا ذکر کسی سے ہی پرگز نہ کریں۔
 ورنہ حال ہی پائی نقصان کا اعلان ہے۔
- (۴) عمل کا کوئی خاص وقت مقررہ نہیں ہے۔ تاہم جو اوقات اس عمل کیلئے
 موزوں ہیں۔ وہ صبح طلوع آفتاب سے پھر دن گئی رہ بجے تک اور دوپہر وقت
 مغرب کی اذان سے پھر عشاء کی غاڑ تک ہے۔
- (۵) عمل کو کئی ویرانے میں کریں۔ جہاں پر سبزہ اور پھلے بولے درخت ہوں۔
 جگہ ایسی منتخب کریں۔ جہاں پر آپ کو کوئی نذر دیکھے۔

نکلتے۔ دوران عمل سر مبارک پر جانے۔ کندھوں پر وزن پڑے۔ جسم میں
 جھٹکے لگیں۔ دماغ سنبھل جائے۔ تو سمجھیں۔ کہ عمل کا سیلاب جارہا ہے۔ اور کسی
 وقت ہی عافیت کھل سکتی ہے۔ شروع شروع میں ہلکے ہلکے سائے نظر آئیں گے۔
 لیکن واضح نہ ہوں گے۔ جوں جوں عمل کی قوت بڑھ جائے گی۔ اسی طرح
 روحانیت صاف نظر آنا شروع ہو جائے گی۔

نوٹ: عمل کرنے سے قبل مجھ سے اجازت اپنی شرط ہے۔

آپ کے مسائل کا روحانی حل : بندش :

بندش ایک ایسا لا علاج اور خطرناک مرض ہے کہ جس شخص پر لگ جائے۔ وہ تباہ و برباد ہو کر رہ جاتا ہے۔ کاروبار بند ہو جاتا ہے حصولِ رزق کے تمام راستے بند ہو جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ اسے کوئی شخص بھیک دینے کیلئے بھی تیار نہیں ہوتا۔ اس کے اپنے بیٹے بن جاتے ہیں۔ شناسا اجنبی بن جاتے ہیں۔ دوست و مددگار دشمن بن جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ اسکی کوئی اچھی کہی ہوئی بات ہی دوسروں کو بُری لگتی ہے۔ مالی و معاشی طور پر تباہ حال شخص دوسروں کی نظر میں ذلیل اور غائب بن کر رہ جاتا ہے۔

اگر خدا بخواتمہ آپ میں سے کوئی شخص بندش کا شکار ہو جاؤ و سحر آپیں انرا ت کیونکہ سے بندش لگی ہو۔ یا کسی نے سفل علم کے فدیے لگائی ہو۔ تو آپ پہلی فرصت میں مجھ سے رابطہ کریں۔ انشاء اللہ ۲۸ روز کے اندر اندر آپ کو ہر طرح کی بندش سے نجات دلائی جائیگی

برائے حب (تصوراتی عمل) آزمودہ

کہا جاتا ہے کہ عمل سے زیادہ تصور کی قوت ہوتی ہے۔ جب
عمل احد تصور دونوں ملتے ہیں۔ تو اس کا نتیجہ فی الفور سامنے
آتا ہے۔ جن لوگوں کا تصور کامل ہوگا۔ ان کے لیے کامیابی یقینی
بات ہوگی :-

نو چندی جرات بعد از غار عشاء اس عمل کو شروع کرنا ہے۔ عمل یہ ہے۔
یا لطیف یا ودود طالب و مطلوب مع مادر کے اعداد نکالیں۔ جو تعداد
ہے۔ اتنی ہی مرتبہ اس عمل کو پڑھنا ہے۔ عمل کیلئے کمرہ پُر سکون ہو۔ روشنی کم ہو اگر بتی
ہیں سٹکا لیں۔ منہ خانہ مطلوب کی طرف ہو۔ پسے گیارہ مرتبہ درود غریب پڑھیں پھر اس
عمل کو پڑھنا شروع کریں۔ جب تعداد دس پندرہ تک ہو جائے۔ تو یہ تصور کریں
کہ مطلوب اپنے کمرے میں پُر سکون نیند سو رہا ہے۔ (د زبان نہ رکے) کچھ دیر بعد یہ
تصور کریں کہ عمل کا کچھ اثر مطلوب پر ہو رہا ہے۔ اور وہ نیند میں ہے جس پر کمر
کمرت بدل رہا ہے۔ کچھ دیر کے بعد بے حس ہو کر بیدار ہو جاتا ہے۔ جو پنی جاگتا ہے
اُسے آپ یاد آجاتے ہیں۔ وہ مٹوڑی دیر آپ کے متعلق سوچتا ہے۔ پھر سونے کی کوشش
کرتا ہے۔ مگر نام رہتا ہے۔ کمرٹ بدل بدل کمر سونے کی کوشش کرتا ہے۔ پھر
بیقرار ہو کر اٹھ بیٹھا ہے۔ اور آپ کے متعلق سوچتا ہے۔ پھر اپنے آپ سے کہتا ہے
کہ کل جاؤنگا۔ پھر سونے کی کوشش کرتا ہے۔ مگر پھر اُس کے سامنے آپ کی شغل آجاتی
ہے۔ پھر اُس کو بیٹھ جاتا ہے۔ غرض اسی طرح تین چار بار تصور کریں۔ پھر آفریں
پر دیکھیں۔ کہ آفر وہ آپ کی بہت میں ہے چپ و بیقرار ہو کر ننگے پاؤں اپنے کمرے
سے نکلی کمرہ باہر آتا ہے۔ (جس درجے سے وہ آگیا ہے۔ وہ تصور کریں) سائیکل
موٹر سائیکل یا پیدل پنر بلکہ پوری رفتار سے وہ بھاگتا ہے آپ کے گھر کی طرف

روانہ ہوتا ہے۔ نہ لوگوں کی پرواہ کرتا ہے۔ نہ شرف کی پس ایک ہی دعو ہے۔
کہ جلد از جلد آپ تک پہنچ جائے۔ اب تمام راستوں سے ہوتا ہوا آپ کے گھر پر آپ کے
گھر سے آ جاتا ہے۔ اور اپنا سر آپ کے قدموں میں رکھتا ہے۔ پھر آپ اپنا نام تو اس
کے سر پر رکھتے ہیں۔ اور وہ خاموش ہو کر سیدھا بیٹھ جاتا ہے۔

کچھ دیر بعد آپ ایک تیز دھار چاقو لپکے اس کے دل کے مقام پر شخاف ڈالتے ہیں
اور اس کا دل نکال دیتے ہیں۔ اور اسی چاقو سے دل کے دو ٹکڑے کرتے ہیں۔ پھر ان
دونوں ٹکڑوں کو پانی سے اچھی طرح دھوئیں۔ دھوئے وقت پر قصور کریں۔ کہ اس
کے دل سے میری نفرت کدورت ختم ہوتی جا رہی ہے۔ پھر اپنے سینے میں دل کے مقام
پر شخاف کر کے اپنا دل نکال لیں۔ اور اس کو اسی طرح اس کے دونوں ٹکڑوں کے
درمیان رکھ کر اچھے طریقے سے سی دیں۔ کچھ دیر بعد پھر سبز چٹ کر لیں۔ اور دل نکالیں
چھریں دھوئیں اپنا دل رکھیں۔ پھر واپس منٹ کر دیں۔ پھر سبز چٹ کر لیں۔ دل
نکالیں دو ٹکڑے کر لیں۔ دھوئیں اپنا دل درمیان میں رکھیں۔ پھر منٹ کر دیں۔
تا اختتام اس عمل کو کریں۔ اس کے گھر سے اپنے گھر تک کا قصور صرف ایک بار
باقی دل پر جب تک عمل ختم نہ ہو۔ کرتے رہیں۔

آفریں درود شریف ۱۱ بار پڑھ کر عمل کی کامیابی کی ڈیاریں۔ اور عمل کے
مقام پر سو جائیں۔ اللہ اللہ میں رات مطلب خواہ کتنا سنگ دل ہو۔ غوراً بہت غور
ہو کر اپنا سر قدموں میں رکھ دیتا۔ ورنہ تین پاسات دن میں تو ہر حال میں مطلب
مل سو جائیگا۔

نوٹ: اس عمل کو کرنے سے قبل اجازت اپنی شرط ہے۔ ورنہ یہ عمل
کام نہ دے گا۔ طوطی کو اجازت حاصل کریں۔

بندش کیسے لگتی ہے؟

یہ تو ایک عام سی بات ہے کہ مخالف اور حامد قسم کے لوگ بعض علم کے ذریعے بندش کروا دیتے ہیں۔ لیکن اس کے علاوہ ہیں بندش لگنے کی کئی وجوہات ہوتی ہیں۔ جو کہ عام لوگوں کو معلوم نہیں ہیں۔ لہذا ہم وہ دوسری وجوہات تفصیل سے بیان کر رہے ہیں۔ جس کی وجہ سے بندش خود بخود ہی لگ جاتی ہے۔

(۱) ایسے لوگ جو کہ ایسی دلیل سونے ہیں۔ یا جن کے گواہی سہوتے ہیں۔ وہیں پر بندش خود بخود ہی لگ جاتی ہے۔ بچہ پر لگتا ہے۔ کہ ہر کام میں رکاوٹیں شروع ہو جاتی ہیں۔ اور گویا سکون ختم ہو جاتا ہے۔ خاندان کے خاندان تباہ و برباد ہو جاتے ہیں۔ باہمی تعلقات نفرت اور عداوت میں بدل جاتے ہیں چلتے کاروبار بند ہو جاتے ہیں۔ رشتے ایسے آتے۔ بلکہ لگے لگائے رشتے ہی ٹوٹ جاتے ہیں۔ بیاں بیوی کے تعلقات میں کشیدگی پیدا ہو جاتی ہے۔ اور ملاقیں ہو جاتی ہیں۔ مرد / عورت لبتہ ہو جاتے ہیں۔ اولاد آوارہ و نافرمان ہزار ہو جاتی ہیں۔ زندگیوں ناسور بن کر رہ جاتی ہیں۔ اور ہر وقت تفتنی اور کشمکش کا ماحول بنا رہتا ہے۔

(۲) کہو لوگوں کے گواہی جگہ پر بنے سوتے ہیں۔ میاں پر بیچے غبرستان پائی بزرگ کی قبر یا مزار چھوٹا ہے۔ تو ایسی صورت میں گویا ہر طرح سے بندش لگ جاتی ہے۔ لوگوں کی زندگیوں عذاب بن کر رہ جاتی ہیں۔ اور آئے دن یہ لوگ کسی نہ کسی معائب کا شکار رہتے ہیں۔ نام نہانی اموات۔ حادثات حال موسیقی کا مرجانا اور طرح طرح کے نقصانات سوتے رہتے ہیں۔

(۳) ایسے گھر جن میں کسی کی موت غیر طبعی ہوئی ہے۔ کسی نے خودکشی کر لی ہو یا کوئی قتل ہو اسیو۔ یا بعض اوقات عورتیں اپنے گناہوں پر پردہ ڈالنے کے لیے ناجائز بے دفن کر دیتی ہیں۔ ایسے گھروں میں بندش لگ جاتی ہے۔ اور ان کو ایک ہل کے پے ہی سکونہ پسینہ ملتا۔ لوگ سکون کو ترستے ہیں۔ اور کہتے ہیں۔ کہ اس زندگی سے تو موت اچھی ہے۔

یہی کچھ لوگوں کو پیزار دے۔ مداخلت جہات قیصر کرنے کا بڑا شوق ہوتا ہے۔ اور وہ کھابوں سے بڑھ کر عمل شروع کر دیتے ہیں۔ کسی بے احتیاطی کے سبب ہر موگ رعبت کا شکار ہو جاتے ہیں۔ اور پھر پورے گھر پر بندش لگ جاتی ہے۔

(۵) کچھ لوگ عام دم درود کرنے میں۔ جو کہ عبادت کے اصول و قواعد سے ناواقف ہوتے ہیں۔ ایسے لوگوں کے پاس جب آپسی مریض آتے ہیں۔ تو جو مریض وہ ایسے لوگوں پر دم کرتے ہیں۔ خود دیکڑے جاتے ہیں۔ اور مریض کے اوپر جو چیزیں ہوتی ہیں۔ ان کے اثرات ان پر پڑ جاتے ہیں۔ اور پھر بندش لگ جاتی ہے۔ سفیدوں لوگ پھرے پاس اس طرح کے آتے ہیں۔ جنہوں نے خالی آپسی مریض پر دم کیا۔ اور خود آپسی مریض بن گئے۔ اور پھر اس طرح کی بندش کا شکار ہو گئے۔

(۶) کسی مرنے والے کو جب عورتیں امنوس کھینچ جاتی ہیں۔ تو وہاں پر اکثر عورتیں اپنی ہوتی ہیں۔ جو کہ آپسی مریض ہوئی ہیں۔ بعض عورتوں کو دیکھا گیا ہے۔ کہ وہ ایسی جگہوں پر چھوٹے بچوں کو ہاتھ دے جاتی ہیں۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے۔ کہ عورتیں اور بچے آپسی اثرات کی پیٹ میں آ جاتے ہیں۔ اور پھر اس طرح کی بندش لگ جاتی ہے۔

(۷) کسی قبرستان یا ویران جگہ سے گزرتے وقت طوفانوں / بھونکوں پر آہنی اثرات پڑ جاتے ہیں۔ کیونکہ عام طور پر ایسی جگہوں پر جنات کے ڈیرے ہوتے ہیں۔ بعض لوگ احتیاط نہیں کرتے، ایسی جگہوں پر پیشاب بن کر دیتے ہیں۔

(۸) بعض گھروں میں ایسے درخت دیکھے گئے ہیں۔ جن پر جنات کا ڈیرہ ہوتا ہے ایسے درختوں کو جب لوگ کاٹتے ہیں۔ تو ان پر آہنی اثرات پڑ جاتے ہیں۔ کیونکہ جنات مشغلی ہو جاتے ہیں۔ اور پھر بندش لگ جاتی ہے۔

اس کے علاوہ بن سفیروں و جومات یونی ہیں۔ جنکی وجہ سے بندش لگ جاتی ہے۔ چونکہ یہ تفصیل بہت ہی لمبی ہے۔ اس لیے اس موضوع پر ایک علیحدہ کتاب لکھی گئی ہے۔ حالانکہ حافظیت آسب و بئاست ہے۔ مکمل تفصیل آپ اس کتاب میں پڑھیں گے۔

غلط فہمیاں :

درج بالا بندش لگنے کی جتنی بھی وجوہات لکھی گئی ہیں۔ لوگ اس پر قطعی یقین نہیں کرتے۔ ان کا یہ خیال ہوتا ہے۔ کہ یہ عام مزور عمارت کسی دشمن نے کیا ہے اس طرح وہ غلط فہمی کا شکار ہو کر خواہ مخواہ دوسرے لوگوں پر شک کرتے ہیں۔ اور ایک دوسرے کے جانی دشمن بن جاتے ہیں۔ اور پھر گھروں کے گواہ بڑ جاتے ہیں۔

دوسری غلط فہمی | ایب لڑکی بالکل ٹھیک ہوتی ہے۔ شادی سونے کے بعد جب وہ سسرال جاتی ہے۔ تو وہیں پر کسی مرد اور عورت پر آپسی اثرات ہوتے ہیں۔ یا وہ گھوڑا آہی ہو جاتا ہے۔ چنانچہ بچہ یہ فطرت ہے۔ کہ یہ اثرات لڑکی پر بھی پڑ جاتے ہیں۔ اور اس پر بندش لگ جاتی ہے۔ اس بندش کی وجہ سے اسکی اولاد میں ہوتی۔ یا عمل ضائع ہو جاتا ہے۔ بعض عورتوں کو خون صیف جاری ہو جاتا ہے۔ بعض بہتہ ہو جاتی ہیں۔ اور ان کو شوہر سے نفرت ہو جاتی ہے۔

اسی طرح لڑکی کے گودے اس عطر مہنی کا شمار ہو جاتے ہیں۔ کہ سسرال والوں نے لڑکی پر جادو کر دیا ہے۔ ان کو شک نہیں بلکہ یقین ہوتا ہے۔ اسکی وجہ یہ ہے۔ کہ لڑکی اپنے گویں ٹھیک ہوتی ہے۔ سسرال جا کر جب اس طرح کی بات ہوتی ہے۔ تو پورا انکا شک یقین میں بدل جاتا ہے۔

تیسری غلط فہمی | آج کل کے نام نہاد عاملین لوگوں کے دلوں میں دال دیتے ہیں۔ اور وہ خواہ مخواہ خاندان میں کسی مرد اور عورت کا نام بنا دیتے ہیں۔ کہ آپ پر جادو کر رہی ہوں نے مڑو یا ہے۔ حالانکہ کہ ان کے پاس اپنی کوئی علم نہیں ہوتا۔ لوگوں کو بے وقوف بنا کر منہ مانگے پیسے بہتور لینے ہیں۔

مجھے جادو کر آپسی اثرات بندش کا کام کرتے تقریباً ۱۵ سال ہو چکے ہیں۔ اس دوران میرے پاس ہزاروں ایسے کہیں آئے ہیں۔ جو ٹوٹ آپسی دلچسپی تھے۔ یا جن کے گھوڑا آہی تھے۔ اور وہ اس وجہ سے بندش کا شکار تھے۔ جب ان کو جانتا تھا۔ کہ آپسی اثرات آپسی گویں وجہ سے آپلے وہ پر بندش لگی ہوئی ہے۔ تو کسی سائل اس مسئلہ نے بن سہی بات پر یقین نہیں کیا۔

بندش سے پیدا ہونے والے مسائل

بندش کس طرح لگتی ہے۔ اسکی مکمل تفصیل گذشتہ صفحات پر ملے گی ہے۔
بندش ایک ایسا خطرناک اور لاعلاج مرض ہے۔ کہ جس شخص پر لگ جائے۔
وہ تباہ و برباد ہو کر رہ جاتا ہے۔ کاروبار بند ہو جاتا ہے۔ حصول رزق کے تمام
راستے بند ہو جاتے ہیں۔ نت نئے جتن اور ہر قسم کے وسائل استعمال کرنے کے باوجود
ہیں اس کے بند بپو نہیں آتا۔ یہاں تک کہ اسے کوئی شخص بمیک دینے کہے ہی
تیار نہیں ہوتا۔ اس کے اپنے پیگانے بن جاتے ہیں۔ شناسا اجنبی بن جاتے ہیں
دوست و مددگار دشمن بن جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ اسکی کوئی اچھی نہیں ہوئی بات
ہیں دوسروں کو بُری لگتی ہے۔ مالی و معاشی طور پر تباہ حال شخص دوسروں کی
نظر میں ذلیل اور تنہا بن کر رہ جاتا ہے۔

جادو سحر اسپشی اثرات بندش کو نہ ماننا

کہو لوگ جادو سحر اسپشی اثرات اور بندش کو سرے سے ہی نہیں مانتے بندش
لگنے کی صورت میں وہ کہتے ہیں۔ کہ ہمارے اوپر قدرتی گردش کا دور ہے۔ یا قسمت
کی فریبی سبھی جاتی ہے۔ یا بعض کہتے ہیں کہ یہ اللہ کی طرف سے ہم پر آزمائش ہے۔

جہاں تک پیری زاتی رائے ہے۔ اس بات میں بھی کوئی شبہ نہیں
کہ انسان گردشِ آیام کا بھی شکار ہو جاتا ہے۔ جس سے وہ آسائش و آرام سے
نکل کر غربت و افلاس کی جھونپڑیوں کا مکین بن جاتا ہے۔

گردشِ اتمام اپنی جگہ پر بجا لیکن میں پریشان جانتا ہوں۔ نہ عزت و افلاس کا دور دورہ ہو۔ مالی و معاشی پریشانیوں سے محفوظ رہتی ہوں۔ تنگدستی نے میرے دال دیے ہوں۔ ہر کام میں رکاوٹ ہو۔ غافل قبول کر لوں گے رشتے نہ آتے ہوں۔ یا بات بن کر ختم ہو جاتی ہو۔ لگے لگائے رشتے ٹوٹ گئے ہوں۔ اولاد نہ ہو رہی ہو۔ یا بچے پیدا ہو کر مر جاتے ہوں۔ بیاں بھری کے تعلقات میں کشیدگی پیدا ہوگی۔ یا سکون ختم ہو گیا ہو۔ تو یہ کچھ کچھ خاموش ہو جانا کہ ہمارے اوپر قدرتی گردش کا دور ہے۔ میرے نزدیک سراسر بے وقوفی اور نادانی کی بات ہے۔ کیونکہ ہوسکتا ہے کہ جسے آپ قدرتی گردش سمجھ رہے ہوں۔ وہ قدرتی گردش نہ ہو۔ جادوگر آپسی اثرات کا حلقہ ہو۔ تو ایسی صورت میں جادوگر آپسی اثرات کی فکر نہ کرنا درحقیقت اپنے حالات کو گردش کا بچہ قرار دیکر پریشانی کی حدت کو لپکا کرنا ہے۔ اور اس طرح ایک حدت کے بعد جب سب کچھ ختم ہو گیا ہو۔ کچھ نہ بچا ہو۔ تو پھر اس طرف متوجہ ہونا کہ شاید جادوگر اور آپسی اثرات کا اثر ہے۔ اپنے آپ کو قریب دنیا اور مشاغل کو خود زیادہ کرنے کے مترادف ہے۔

عقل مندی ہی کا نام ہے۔ کہ جس پریشانی کا تدارک سالہا سال بعد چل کر کرنا ہے اسے ابتدا ہی میں سمجھ لیا جائے۔ اور اس پر عمل کر کے نجات حاصل کر لی جائے تو یہ بات بہتر نہیں ہے۔

انتباہ | جادوگر آپسی اثرات اور بندش کے درمیانوں کا علاج کرتے جیسے پندرہ سال ہو چکے ہیں۔ اور اس دوران میرے پاس ہزاروں درمیں آئے ہیں۔ جن کو جادوگر آپسی اثرات اور بندش سے نجات دلائی گئی ہے۔ ایسے درمیانوں کا علاج کرتے وقت میرے سامنے بہت سے تجربات آئے ہیں۔ جن کی روشنی میں میرا ایک حتمی فیصلہ یہ ہے کہ جادوگر آپسی اثرات اور بندش کی صورت میں اپنے طور پر کوئی بھی ورد و عظیم یا عمل پر گزرنہ پڑنا چاہئے۔ ورنہ سنت نصیحت کا اندیشہ ہوتا ہے۔

کیونکہ یہ بات اکثر دیکھنے میں آتی ہے۔ کہ جب لوگ بندش کا شکار ہو جاتے ہیں تو بعض لوگ عاملین کے پاس نہیں جاتے، وہ خود ہی اپنی مشغلات دور کرنے کے لیے عمل پیرمے ہیں۔ یا عام لوگ ان کو بتاتے ہیں، کہ آپ فلاں علی یا سورت پیر میں اب بنانے والے کو تو یہ بات پتہ میںں ہوتی، کہ یہ شخص بندش کا شکار ہے۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے، کہ بندش کی صورت میں جب میں کوئی عمل پیرمے جاتا ہے، تو بجائے خاندے کے نقصان ہونا شروع ہو جاتا ہے، اور بندش میں مزید اضافہ ہو جاتا ہے۔

اگر کسی کا گو آسپی ہے، تو وہ اس پر ضیأت اور زیادہ مشغول ہو جاتے ہیں، اگر کوئی شخص آسپی مر لیں ہو، تو اس کو زیادہ تعلیم دینی شروع کر دیتے ہیں۔

اسی طرح بعض نام نہاد عاملین کو دیکھا گیا ہے، کہ جب ان کے پاس اس طرح کے مر لیں جاتے ہیں، تو وہ بغیر تحقیق کے ان کو قویہ پسنے یا گویں رکھنے لگے دے دیتے ہیں، نتیجہ یہ نکلتا ہے، کہ ایسے لوگوں کو خاندے کی بجائے مزید نقصان ہونا شروع ہو جاتا ہے۔

آج کل ہر گلی ہر محلہ ہر شہر میں جو لوگ بڑے بڑے بورڈ لگا کر بیٹھے ہیں، حقیقت میں یہ عامل ہیں۔ بلکہ یہ محض پیشہ کرنے والے لیڈرے اور ایک مقدس جن کو بدنام کرنے والے لوگ ہیں۔ جنہوں نے ایک دوکتا میں پڑھ کر اپنی دکان سما جی ہے۔ ایسے لوگ خدا کی سیدھی سادی مخلوق کو اٹو بنانے میں مصروف ہیں ان کے کمر توٹ دیکو کر اکثر لوگوں کا عاملین پر یقین اور عقیدہ اٹھ گیا ہے، اور اصل لوگ ہی بدنام ہو گئے ہیں۔

گھروں سے تعویذ نکالنا | بعض عاملین یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ ہم گھروں سے تعویذ نکالتے ہیں۔ جب لوگ اپنے مسائل پھر ان کے پاس جاتے ہیں تو لوگوں کو بے وقوف بنانے اور پیسے بٹورنے کے لیے یہ کہہ دیتے ہیں کہ آپ کے گویں تعویذ دفن ہیں۔ جو کہ آپ کے مخالفین نے لیے ہوئے ہیں۔ یہ تعویذ نکالنے سے آپ کا مسئلہ حل ہو جائیگا۔ اور وہی پیسے پیسے وہ تعویذ نکال کر لوگوں کو دے دیتے ہیں۔

یاد رکھو! حقیقت سے اس چیز کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ یہ محض ہتھوڑی صفائی ہوتی ہے۔ ان لوگوں نے یہ تعویذ بلکہ رکے ہوئے پوتے ہیں۔ اگر ان کو آزمایا سو۔ تو ان کو یہ کہیں کہ گویں جس جگہ پر تعویذ دفن ہیں۔ وہ جگہ ہمیں بتا دیں۔ ہم خود نکالیں گے یا ان کو کہیں کہ ہمارے ساتھ گویاں اور جہاں پر تعویذ دفن ہیں۔ وہاں سے چارے سامنے نکالیں۔ ایسا کرنے سے اصل حقیقت خود بخود آپ کے سامنے آ جائے گی۔

اس میں کوئی شبہ نہیں ہے۔ کہ بعض جاسد اور مخالف قسم کے لوگ گھروں میں تعویذات دفن کر دیتے ہیں۔ ان دفن شدہ تعویذات کو نکال کر آسان کام نہیں ہوتا۔ یاد رہے کہ یہ کام وہی عامل کر سکتا ہے جس کے قبضے میں حاضرات یا کوئی اور قوت ہو۔ لیکن حاضرات میں ہی صرف جگہ بتائی جاتی ہے۔ کہ گویاں اس جگہ پر تعویذات دفن ہیں۔ اور اس کے بعد ان کو نکالا جاتا ہے۔ لیکن یہ کہیں نہیں ہوتا کہ جہاں پر تعویذات دفن ہیں۔ وہ خود ہی نکال کر عامل کو دے دیں۔

ہم ہی لوگوں کے گھروں میں جاتے ہیں۔ اگر کسی گھر میں تعویذات کا شبہ ہو۔ تو وہاں پر حاضرات کی جاتی ہے۔ اور وہ صرف ہمیں جگہ بتاتے ہیں۔ اس کے بعد ہم لوگوں کو خود کہتے ہیں کہ یہاں سے جگہ نکودیں۔ اور وہ خود اپنے ہاتھوں سے تعویذات

نکالتے ہیں۔ یہ اصل طریقہ تعویذات نکالنے کا ہوتا ہے۔

بعض نام نہاد اور جعلی عاملین کو دیکھا گیا ہے کہ وہ اس طرح کرتے ہیں کہ لوگوں کو یہ بتاتے ہیں کہ آپ کے گویں یا قبرستان میں تعویذات دفن ہیں۔ ہم مؤکل پر اس کو ضائع کروا دیں گے۔

یاد رہے کہ یہ محض دعو کا اور فراڈ ہے۔ حقیقت سے اس چیز کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ لہذا لوگوں کو تائید کی جانی ہے کہ وہ ایسے دعو کے بازو عاملین کے چکروں میں نہ گرنے آئیں۔

اسپی اراض | کسی بے احتیاطی کے سبب اکثر لوگ ایسے ہوتے ہیں جن پر شیطان قوتیں مسلط ہو جاتی ہیں۔ یا ایسے لوگ جو کج رعبت کا شکار ہو جاتے ہیں۔ ان پر ہی اسی طرح شیطان قوتیں مسلط ہو جاتی ہیں۔ ایسے لوگوں پر ہر طرح کی بندش لگ جاتی ہے۔ بعض لوگوں کو یہ چیزیں نظر آتی ہیں۔ بعض لوگوں پر یہ چیزیں حاضر ہو جاتی ہیں۔ بعضوں کو صرف آوازیں آتی ہیں۔ بعضوں کو صرف محسوس ہوتا ہے۔

چنانچہ ایسے لوگ جب علاج کی غرض سے عاملین کے پاس جاتے ہیں۔ تو وہ بعض تشخیص کے ہی ان کو بتا دیتے ہیں۔ کہ جی آپ کے رشتہ داروں نے یہ چیزیں آپ کے پیچھے چھوڑی ہوئی ہیں۔ درحقیقت کو خود ہی یہاں شبہ ہوتا ہے۔ کہ شاید کسی مخالف نے ہنسی علم کے ذریعے ہم پر جو چیزیں مسلط کر دی ہیں۔

(ماخوذ کتاب خواتین کے مسائل کا پروحانی حل)

پہر طرح کی بندش کھولنے کا عجیب عمل

آج کل کے دور میں ہر انسان کسی نہ کسی مسئلے کا شکار ہے۔ لیکن عام لوگوں کا جو
 اہم مسئلہ ہے، وہی بندش کا ہے۔ اگر آپ کا کاروبار بند ہو، دکان بند ہو، گاہک نہ آتے ہوں
 رشتوں کی بندش ہو۔
 جاتے ہوں، شادی نہ
 بندش ہو، تو آپ
 ان شاء اللہ نتیجہ آپ کی
 گا۔ اور صرف تین روز
 بندش خواہ سفلی ہو۔
 کے فیصلے لگائی ہو۔ ان سب کے لیے یہ عمل کام دے گا۔ جس کا جی چاہے وہ تکرار کر سکتا ہے

تقریباً :۔ اس نقش کو کسی بھی وقت ملدیں۔ نقش لکھنے کوئی خاص
 وقت ضرور نہیں ہے۔ ایک نقش روزانہ پانی میں گھول کر اسکا پانی بندش والی
 جگہ پر چھڑکیں۔ اگر دکان بند ہو، تو دکان کے اندر تین روزہ پانی کا چھڑکاؤ کریں
 اگر رشتے نہ آتے ہوں، تو یہ نقش لکھ کر پانی میں گھول کر اسکا پانی پورے
 گھر کے اندر چھڑکیں۔ اور لڑکا لڑکی اس نقش سے تین روز تک غل بن کریں۔

غل کرنے کا طریقہ یوں ہے۔ کہ کسی بالٹی یا ٹب میں نقش کو گھولیں۔
 اور پھر اس پانی سے غل کریں۔

اگر مرد/عورت کبیتہ ہوں، تو وہ بھی تین روز تک اس نقش سے غل کریں۔
 اگر جنات کسی کے اندر ہوں، تو یہ نقش گھول کر بلادیں۔ مجرب ہے۔ نقش لکھنا منہ پر

ل	ش	ک	ر	ف	ر	ع	و
ش	ک	ر	ف	ر	ع	و	ن
ک	ر	ن	ر	ع	و	ن	غ
ر	ف	ر	ع	و	ن	غ	ر
ف	ر	ع	و	ن	ع	ر	ق
ر	ع	و	ن	غ	ر	ق	ش
ع	و	ن	غ	ر	ق	ش	و
و	ن	غ	ر	ق	ش	و	و

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

(۲)

اللہ جیسے بادشاہ محمد جیسے وزیر۔ حضرت خواجہ حضرت جیسے دلہند دستگیر
جیسے پیر۔ پٹ کھٹے دکان کھٹے۔ چار کوٹ کا داہ کھٹے۔ (دوم ٹی حضرت خضر
دلی۔ دوم ٹی مہتر الیاس۔

ترکیب : چالیس مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے بندش والی جگہ پر
حصیر تک دیو۔ اس عمل کو تین روز تک کریں۔ اگر مرد اور تندرست بندھا ہوا ہے
پہ پانی تین روز تک پلائیں۔ اگر دکان کا رو بار بند ہو۔ تو اسی طرح تین روز
تک پہ پانی دکان کے اندر یا کاروبار کی جگہ پر پھیڑکیں۔ مجرب اور نافذ وہ ہے

نقش برائے جادو و سحر آپسی اثرات

جادو شکن نقش

ابیس لعین	فرعون لعین	شہاد لعین	نمرود لعین
فرعون لعین	قارون لعین	شہاد لعین	ابیس لعین
شہاد لعین	نمرود لعین	امان لعین	فرعون لعین
نمرود لعین	ابیس لعین	فرعون لعین	قارون لعین

لشکر فرعون در دریائے نیل غرق شود

یہ عجیب و غریب نقش جادو و سحر اور آپسی اثرات کہنے انتہائی مجرب ہے اس نقش کی بدولت جادو و سحر آپسی اثرات صرف ایک منٹ میں زائل ہو جاتے ہیں خوبی اس نقش کی یہ ہے کہ اس میں کسی طرح کی پرہیزبانی نہیں ہے۔

: فوائد نقش :

(۱) اگر کسی مرد/عورت پر جادو و سحر اور آپسی اثرات ہوں۔ میر اور کندھے وزنی رہتے ہیں۔ غصہ آتا ہو یا جھٹکے لگتے ہوں۔ بالکولی ذی روح ملے ہو۔ نظر آتی ہو یا آویزیں آتی ہوں۔ ڈر خوف ملتا ہو۔ تو رکی ترسب ہوں ہے۔ کہ اسے نقش کو کندھوں اور اس کے بعد انکو پورے جسم پر اچھی طرح رگڑیں۔ سر کی طرف سے شروع کریں۔ اور نیچے پاؤں تک رگڑیں۔ اگلے بعد نقش کو فوراً اجلا دیں۔ یہ عمل دن میں کئی مرتبہ کریں۔ انشاء اللہ ہر دو دنوں میں جادو و سحر آپسی اثرات سے مکمل نجات مل جائیگی۔

نوٹ: یہ نقش کس تعارف کا محتاج نہیں ہے (انتہائی مجرب اور آزمودہ ہے)

نقش برائے جادو کمر آہی اثرات

ب	س	م	ا	ل	ل	ا	ل	ر
س	م	ا	ل	ل	ا	ل	ر	ح
م	ا	ل	ل	ا	ل	ر	ح	م
ا	ل	ل	ا	ل	ر	ح	م	ن
ل	ل	ا	ل	ر	ح	م	ن	ا
ل	ا	ل	ر	ح	م	ن	ا	ل
ا	ل	ر	ح	م	ن	ا	ل	ر
ا	ل	ر	ح	م	ن	ا	ل	ح
ل	ر	ح	م	ن	ا	ل	ر	ی
ر	ح	م	ن	ا	ل	ر	ح	ی

الحی بہ برکت اس نقش جادو کمر آہی اثرات رفع شود

ترکیب :

چار نقش بنیں۔ ایک نقش کالے کپڑے میں پیک کر کے مریض کے گلے میں ڈالیں
ایک نقش بوتل میں ڈالیں۔ اس کا پانی صبح و شام مریض کو ۲۱ دن پلائیں۔
تیسرا نقش فریم کر کے ایسی جگہ آویزاں کریں۔ کہ مریض کو بستر پر لیٹے ہوئے نظر آتا رہے
چوتھا نقش مریض کے سر کے پٹنگ کے پائے میں باندھ دیں۔ یا تکیے میں سلوا
دیں۔ انشائے مریض کو ۲۱ دن میں مکمل آرام ملے گا۔

آسیبی مریض آسیبی گھر ہوئی کی علامات (کار آمد باتیں)

(۱) اگر آپ کا سر اور کندھے وزنی رہتے ہوں، اور غصہ آتا ہو، یا چلتے پھرتے آپ کو یہ محسوس ہوتا ہو، کہ آپ کے ساتھ ساتھ کوئی اور بھی چل رہا ہے۔ لیکن نظر نہ آئے یا غیر متعلقہ باتیں سنائی دیں، تو سمجھ لیں، کہ آپ آسیبی مریض ہیں۔

(۲) اگر آپ کے گھر یا آپ کے کپڑوں پر خون کے چھینٹے گریں، تو سمجھ لیں، کہ آپ آسیبی مریض ہیں۔

(۳) اگر آپ کے گھر میں غیر متعلقہ آوازیں سنائی دیں، کسی کے چلنے کی آواز آتی ہو یا رونے یا سینے کی آوازیں آتی ہوں، تو سمجھ لیں کہ آپ کا گھر آسیبی ہے۔

(۴) اگر گھومیں لایٹ خود بخود آن ہو جاتی ہو، یا آف ہو جاتی ہو، دروازے خود بخود کھل جاتے ہوں یا بند ہو جاتے ہوں، یا گھومیں پھترانے ہوں، تو سمجھ لیں، کہ آپ کا گھر آسیبی ہے۔

(۵) رات کو سونے وقت اگر آپ کو یہ محسوس ہو، کہ آپ کے ساتھ کوئی اور بھی لیٹا ہوا ہے، لیکن نظر نہ آئے، تو سمجھ لیں، کہ آپ کا گھر آسیبی مریض ہیں۔

(۶) اگر آپ گھر سے باہر رہ کر کون محسوس کرتے ہوں، لیکن گھومیں ان کے آہٹ کی طبیعت خراب ہو جاتی ہو، تو سمجھ لیں، کہ آپ کا گھر آسیبی ہے۔

آسیبی مریضوں کے لیے خصوصی ہدایات (کارآمد باتیں)

جادو سمیرا آسیبی اثرات بندش کے مریضوں کے لیے خصوصی ہدایات کہیں جاری ہیں۔ ان پر سختی سے عمل کریں۔ ورنہ سخت نقصان کا اندیشہ ہے۔

(۱) اپنے طود پر کوئی بھی ورد و طیفہ یا کوئی عمل پر گزرنہ پڑھیں۔ اور نہ ہی کسی سے کوئی تعاون بیکرگے یا بازو پر باندھیں۔ ورنہ مالوہ یا کسی نقصان کا امکان ہے۔

(۲) ایسا گھر جہاں پر کوئی فوت ہو جانے والی ہو، وہیں پر گزرنہ چائیں ورنہ یہ تعذیب بڑھ جائیگی۔ اور پھر کوئی علاج کارگر نہ ہوگا۔

(۳) بڑا گوشت کھانے سے قطعی پرہیز کریں۔ اور رنگ کا استعمال بھی کم کر دیں۔

(۴) قبرستان یا مزارات پر بھی جانے سے پرہیز کریں۔

(۵) کالے رنگ کے کپڑے پر گزرنہ پھینیں۔ ورنہ مالوہ یا کسی نقصان کا امکان ہے۔

نوٹ :- اس موضوع کی مزید جانکاری کیلئے ناچینر کی کتاب ”محفلِ حافظات“ کا مطالعہ کریں۔

بلغ کا پتہ: کتب خانہ شانِ اسلام
راحت مارکیٹ، چوک اردو بازار، لاہور

تصویراتی عملِ حُب (آزودہ)

اس عمل کے لئے کوئی خاص دن مہینہ معطرہ نہیں ہے۔ سورج غروب ہونے سے آدھا گھنٹہ قبل اس عمل کو شروع کریں۔ مگرہ پُر سکون ہو۔ کپڑے آرام دہ ہوں۔ دونوں زانوں اطمینان سے بیٹھیں۔ مطلوب کا نام ایک کاغذ پر لکھ کر اپنے سامنے رکھیں۔ اور نظر اس پر جمائیں۔ اگر محبوب کی تصویر آپ کے پاس ہے۔ تو وہ سامنے رکھیں۔ تصویر پر عمل کا اثر بہت تیز ہوتا ہے۔ اگر تصویر نہیں ہے۔ تو پھر نام ہی کافی ہے۔ اگر موقع ایسا ہے۔ کہ نام ہی معلوم نہیں۔ تو تصور مطلوب کا کریں۔ اور اس کی صورت کا نقشہ تصور سے سامنے رکھیں۔

بعض مواقع ایسے ہوتے ہیں۔ کہ مطلوب کو دیکھا ہی نہیں۔ تو صرف تصور کریں۔ اطمینان سے دونوں زانوں بہت گئے۔ نام یا تصویر یا تصور مطلوب کا سامنے رکھیں۔

اب ایک لمبی سانس اندر کو کھینچیں اور تصور کریں۔ کہ مطلوب میری سانس کے ساتھ پہنچے آیا۔ اور میرے قلب میں چلا گیا۔ اب سانس گوروکیں جس قدر قوت ہو۔ اب آہستہ آہستہ سانس کو باہر نکالیں۔ دو ایک سانس چھوٹی چھوٹی لپک پھر ایک لمبی سانس اندر کشید کریں۔ اور تصور وہی رہے۔ یہاں تک کہ آفتاب غروب ہو جائے۔ آفتاب غروب ہونے پر مشق کو ترک کر دیں۔

روزانہ اس عمل کو معطرہ وقت پر کریں۔ ناخن پر گزرنہ ہونے دیں۔ اللہ اللہ ہند روزیں مطلوب آتشِ محبت سے بھڑک اٹھے گا۔ اس عمل میں کسی طرح کی پیمائشیں دورانِ عمل اپنا منہ مشرق کی طرف رکھیں۔

حاضری مطلوب (سنگڑوں مرتبہ کا تجربہ شدہ)

عمل :- فرعون - بحمان - شداد - ابلیس - یعین - قارون
لشکر فرعون غرق شد

ترکیب :- جب کا یہ عمل بہت ہی مجرب المجرّب ہے۔ اور ہمارے سنگڑوں مرتبہ کا آزمودہ ہے۔ لیکن عامل کو اس عمل سے کام لینے کے لیے پہلے اسکی زکوٰۃ ادا کرنا پڑے گی۔ زکوٰۃ کی ترکیب یہ ہے کہ ۵۰۰ بار طلوع آفتاب اور ۵۰۰ بار غروب آفتاب کے بعد روزانہ پندرہ یوم تک پڑھیں۔ وقت اور جگہ کی پابندی لازمی ہے۔ ناعد پر گزرنے پر انشاء اللہ پندرہ روز کے بعد اسکی زکوٰۃ ادا ہو جائیگی۔

اس مقصد کے لیے سب سے پہلے مطلوب کی تصویر حاصل کریں۔ اگر تصویر مل جائے تو بہت ہی بہتر ہے۔ کیونکہ تصویر پر عمل کا اثر بہت جلد ہوتا ہے۔ اگر تصویر نہ مل سکے تو پھر کاغذ پر فرنی تصویر بنائیں۔ تصویر کے بائیں کندھے پر لفظ فرعون لکھیں۔ اسی طرح دائیں کندھے پر لفظ فرعون لکھیں۔ پھر دائیں ران (پٹ) پر فرعون اور بائیں ران (پٹ) پر بن فرعون لکھیں۔

پھر خوشبو لگا کر دروازے کے باہر چوکھٹ پر کھڑے ہو کر بائیں ہاتھ پر تصویر والا تصویر پکڑ کر خانہ مطلوب کی طرف منہ کر کے جلا دیں۔ رات کو بائیں پاؤں سے وصل دیں۔ تاکہ عمل میں زور پیدا ہو۔

ایک ہفتے تین روز کے اندر اندر کالے کتے کو کھلا دیں۔ ایک نقش بائیں بازو پر باندھنا ہے۔ اچھ و شام اس نقش کو بازو سے کھول کر بائیں ہاتھ سے ۲۱ جرتے

ماریں ۔ یہ جوتے پر اپنا مقصد بیان کریں ۔ پھر اس نقش کو بازو پر باندھ لیں ۔
 تعویذ کی حفاظت ضروری ہے ۔ ورنہ غائب ہو جائیگا ۔ یاد رہے کہ دورانِ عمل
 مطلوب کا تصور زہنی ضروری ہے ۔ وقت اور جگہ کی پابندی نہایت ضروری ہے ۔
 انشاء اللہ چند روز میں مطلوب کے دل میں محبت کی آگ بجھ اُٹھے گی ۔ اور وہ
 گتے کی طرح پیچھے وچھے آئیگا ۔ یہ عمل ہمارا بار کا آزمودہ ہے ۔ اسکی تعریف کرنا
 راقم الحروف کے بس کی بات نہیں ہے ۔

ایک راز : - اس عمل کا تجربہ سینکڑوں لوگوں پر کیا گیا ۔ جو کہ اپنے اپنے
 مقصد میں کامیاب ہوئے ہیں ۔ اس دوران مجھے بہت سے تجربات حاصل ہوئے ہیں ۔
 جن کی روشنی میں میرا حقیقی فیصلہ یہ ہے کہ ایسے لوگ جو کہ جادو کرا سکیں اثرات میں
 مبتلا ہوں ۔ اور یہ طرح کی بندش لگی ہوئی ہو ۔ کاموں میں رکاوٹیں ہوں ۔ وہ اس عمل کو ضرور
 کریں ۔ جادو کرا سکیں اثرات اور بندش سے بس نجات ملے گی ۔ اور مقصد میں حل
 ہو جائیگا ۔

قارئین کے لیے یہ عمل ایک عظیم الشان تحفہ بطور خاص پیش کیا گیا ہے
 صاحب صلاحیت قارئین کے لیے یہ تحفہ ایک قیمتی اثاثہ ہے ۔ جلی قدر دان کی
 اُمید کی جاتی ہے ۔ کیونکہ ایسے اعمال برسوں سے کھانے کے بعد بھی نہیں ملتے ۔

حاضرات سورہ المزمل شریف (تجربہ شدہ)

حاضرات کا یہ عمل نبات کا ہے جس کے صحیح پونے میں کوئی شبہ نہیں ہے۔ یہ عمل کسی دیر نہ لے گا کہ کرنا ہے۔ گھر کی نسبت دیر لانے میں ڈر خوف زیادہ آتا ہے۔ اسے اس عمل کو باہمت افراد ہی کر سکتے ہیں۔ کامیابی کی صورت میں سب نعمتیں میسر آئیں گی۔ جو کام آپ نبات سے کیسے گے۔ وہ چشم زدن میں پورا کریں گے۔ خزانے لا کر دیں گے۔ ہل چل کی ضرورت دیں گے۔ روپیہ پیسہ کا دھیر لگا دیں گے۔ لیکن ضرور دینا دی لا بیج کو قریب نہ آئے دیں۔ جو کام شروع میں نکل نہ پڑے۔ اگر جہات سے کیے گئے۔ تو نبات ہوتی کا دروازہ چینہ کھینچ بند کر کے دشمنی کا دروازہ کھول دیں گے۔ پھر کوئی علاج کارگر نہ ہو گا۔ نبات طالع کرنا کوئی بچوں کا کھیل نہیں۔ تاہم ترکیب بلکی جاری ہے صاحب صلاحیت و صاحب ہمت لوگ اللہ کے بعد وہم پر تقدیر آزمایا سکتے ہیں۔ عمل اپنی جگہ پر لیکن کامیابی اللہ کے فضل ہی پر موقوف ہے۔ دعا گو ہوں۔ کہ رب العزت آپ کو کامیابی سے پہنچا کرے۔

ترکیب :

سب سے پہلے اس عمل کے لیے کسی ایسی جگہ کا انتخاب کریں۔ جو آبادی سے دور ہو۔ مکمل تنہائی ہو۔ آنے جانے وقت یا عمل کرتے وقت کوئی دوسرا شخص آپ کو نہ دیکھے۔ عمل شروع کرنے سے قبل اپنے گرد حصار کریں۔ تاکہ دل کو تسلی رہے۔ نو چندی جملات کو بعد از غار عشاء سوئے منزل شریف کو چالیس مرتبہ چالیس روز تک پڑھیں۔ اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ دوران عمل معامل کو روزانہ دلاؤنی صورتیں نظر آتا کریں گی۔ اور عمل

نقد کرنے کی بعد پور کو شش کرینگے۔ اس کے علاوہ سانب بکھو اور غوغا درندے
 ہیں حصار کے باہر نظر آئیں گے۔ اور عامل کو ڈرانے کی کوشش کریں گے۔ میں عامل
 کو چاہئے کہ وہ اپنے کام میں مشغول رہے۔ اور ان کی طرف دھیان نہ دے۔ جو کہو ہوگا
 وہ حصار کے باہر ہی ہوگا۔ حصار کے اندر یہ چیزیں آنے کی قدرت نہیں رکھتی۔ دوسرا
 یہ سب نظری دھوکا ہوتا ہے۔ حقیقت سے اس چیز کا دور کاہیں واسطہ نہیں ہوتا۔
 میں اگر خود ہی ڈر گیا۔ اور حصار سے باہر نکل گیا۔ تو پھر خیر نہیں ہوگا۔ میری رعبت
 میں گرفتار ہو جائیگا۔ اور میری کوئی علاج بن کارگر نہ ہوگا۔ ایسے عمل کرنے سے بچے اپنی
 طرح سوچ بن جائیے۔ کہ میں اس کو کد میں رکھوں گا یا نہیں؟

عمل کے اختتام پر جتنوں کا سردار حاضر ہوگا۔ جس کے ساتھ اور بن جنات ہوں
 گے۔ وہ اگر حصار کے باہر کھڑے ہو جائیں گے۔ اور جتنوں کا سردار آپ سے پوچھے گا
 کہ میں کیوں بلایا ہے۔ آپ اس سے کہیں کہ میں دنیاوی کاموں اور جائز کاموں
 میں آپ سے مدد لینا چاہتا ہوں۔ وہ آپ سے کچھ شرائط طے کریں گے۔ اور بلور
 نشانی ایک انگلی دے دیں گے۔ اور حاضر کی کا طریقہ بتا دیں گے۔

پیرمینر :۔ دورین عمل جلدی و جالی دونوں طرح کی پر مزیج کریں۔

انتباہ :۔ ایسے لوگ جو کہ جلد و کمر آپسی اثرات میں مبتلا ہوں۔ وہ اس عمل کو
 پرتو پرتو نہ کریں۔ ورنہ مایوسی یا کمی نقصان کا امکان ہے۔

قرض واپس لینا

اس بھری دنیا میں جہاں لاقعدا مسائل ہیں۔ ان میں سے ایک مسئلہ قرض واپس لینے کا ہے۔ آج کل کے دور میں کسی کو دیا ہوا قرض واپس لینا انتہائی مشکل کام ہے۔ قرض واپس مانگو تو لوگ اڑے دشمن بن جاتے ہیں۔ بعض لوگ قرض لے کر فرار ہو جاتے ہیں۔

ہم قرض واپس لینے کے لیے ایک انتہائی لاجواب عمل پیش کر رہے ہیں۔ اس عمل کی برکت سے قرض واپس مل جائے گا۔ اگر کوئی شخص قرض لیکر فرار ہو گیا ہو، تو وہ بن واپس آکر قرض ادا کرے گا۔ عمل یہ ہے۔

یا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ

ترکیب :۔ بعد از غارِ عشاء روزانہ وقت اور جگہ کی پابندی کے ساتھ اس عمل کو ۱۵۱ مرتبہ پڑھیں۔ اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درودِ نزہت پڑھیں دورانِ عمل قرض واپس لینے کا تصور کریں۔

اسی طرح اس عمل کو ۲۱ روز تک پڑھیں۔ انٹراٹ ۲۱ روز کے اندر اندر قرض واپس مل جائے گا۔ اگر دورانِ عمل قرض واپس مل جائے، تو عمل کو معذور دیں۔ خواہن ناخن کے دونوں میں اس عمل کو ہرگز نہ پڑھیں۔ (یہ عمل حضرت خواجہ غریب نوازؒ سے منسوب ہے، جو کہ بہارِ روحانی ارشد ہیں)

کشف القبور کا مجرب عمل (آن خود)

اگر کوئی شخص کسی روح سے ملاقات کرنے کا خواہش مند ہو۔ اور اس سے اپنے نیک و بد حالات دریافت کرنا چاہتا ہو۔ تو خلوص نیت اور مکمل یقین کے ساتھ نوچندی مہرات کو خوفِ اچھل طرح غل کرے۔ اور پاکیزہ لباس پہن کر ٹھوس ہو جائے۔ اور تہجد کے وقت جس وقت روح سے ملاقات کرنی ہو۔ اکی قبر کے سرے سے اس طرح با وضو حالت میں کھڑا ہو کر قبر اور اس کے مابین کوئی حجاب نہ ہو۔ دو رکعت نفل نماز قبلہ رخ منہ کر کے اس طرح سے پڑھے۔ کہ ہر رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد ایک سو مرتبہ سورہ اخلاص پڑھے۔ پھر جب سلام پھیرے تو ایک سو مرتبہ درود پاک پڑھے۔ اور خلوص دل سے بارگاہِ الہی میں روح کے حاضر ہونے کی دعا مانگے۔ پھر ایک سو مرتبہ درود پاک پڑھے۔ اور تین مرتبہ سورہ یسین پڑھے۔ اس سورہ کو پڑھتے ہوئے جب سلام قولا آمین رَبِّ رَحْمٰتٍ پر پہنچے تو اس آیت مبارک کو سات مرتبہ نظرِ قبر کی طرف اٹھا کر اور مخاطب ہو کر پڑھے۔ جب سورہ ختم کرے تو ایک سو مرتبہ درود پاک پڑھے۔

انشاء اللہ روح سامنے آجائے گی۔ پھر گزشتہ اسٹ کا مظاہرہ نہ کرے۔ بلکہ اس سے جو بہن بات کرنا چاہتا ہے کرے۔ مگر اخلاقی حدود و قیود کے اندر رہتے ہوئے اس سے نیک و بد حالات کے بارے میں پوچھ سکتا ہے۔

نوٹ:۔ آپسی اور امن کے لوگ اس عمل کو پھر گزشتہ کریں۔ ورنہ سخت نقصان کا اندیشہ ہے۔

کاروبار میں بندش ختم کرنے کا مجرب عمل

اگر جادوگر آپسی اثرات کی وجہ سے کسی کا کاروبار بند ہو جائے یا کسی مخالف نے سفل علم کے ذریعے بند کر دیا ہو۔ تو قریب اس کی پر ہے۔ کہ کاروبار کی جگہ پر طلوع آفتاب سے بے جاؤں۔ اور ایک مربعہ نقل اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُکَ دُکَانَ کے دروازے پر دم کر دیں۔ پھر پانچ قدم پیچے لوٹ کر دونوں جوتے اتار لیں۔ اور جوتوں کو ہاتھ میں بیکر بین بار اس طرح بھاڑیں۔ کہ دونوں جوتوں کے تلوے ایک دوسرے سے ٹکرائیں۔

اس عمل کو اسی طرح سات دن تک کریں۔ انٹ انٹ بندش سے پوری طرح نجات مل جائیگی۔ خیال رہے کہ عمل کرتے وقت کوئی دوسرا شخص آپ کو چڑز نہ دیکھے۔ یہ عمل انتہائی مجرب اور تجربہ شدہ ہے۔ جن لوگوں کی کاروبار میں بندش ہے۔ وہ اس عمل کو ضرور کریں۔

زبان دراز بیوی کیلئے | اگر کسی کی بیوی زبان دراز ہو۔ مگر میں ہر وقت بھگتا مناد کرتی ہو۔ تو اس کے سر کے سات بال لے کر ان میں سات گڑھ لگائیں۔ اور ہر گڑھ میں ۷۲ مرتبہ یہ عمل پڑھ کر پھونک دیں۔ پھر ان بالوں کو پتے پانی میں ڈال دیں۔ انٹ انٹ بیوی کی زبان درازی سے پوری طرح نجات ملے گی۔
عمل مبارک یہ ہے۔

یا دُودُ یا حَافِظُ یا بَدُوخُ

رہائی قیدی (تجربہ زندہ)

اکثر دیکھا گیا ہے کہ بعض مخالف قسم کے لوگ مردوں کو جھوٹے کیسوں میں پھنسا دیتے ہیں۔ نیچر پر نکتہ ہے کہ بے گناہ لوگ جیلوں میں چلے جاتے ہیں اگر کسی خاتون کے ساتھ ایسا ملے جو خود اس ترمیم کو آزمائیں۔ انش اللہ ام روز کے اندر اندر قیدی رہ جائیگا۔

عل یہ ہے: لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ

نوحی جہات بعد از غار فجر اس عمل کو شروع کرنا ہے۔ اس عمل کے لیے مکہ بالکل علیحدہ ہو۔ اور عمل کے شروع سے بیکرنا اختتام عمل اس میں کوئی دوسرا شخص داخل نہ ہو۔ روزانہ وقت اور جگہ کی پابندی لازمی ہے۔

آیت کریمہ کو روزانہ ام مرتبہ ام دن تک پڑھیں۔ اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ نافعہ پرگزندہ ہو۔ دوران عمل قیدی کی رہائی کا تصور ضروری ہے۔

اور اس آیت کے دو عدد نقش لکھیں۔ ایک نقش قیدی اپنے پاس رکھے۔ اور ایک نقش کو گویں کسی درخت کے ساتھ باندھ دیں۔ اگر درخت مرے تو پھر نقش کو کسی اونچی جگہ پر لٹکا دیں۔ تاکہ ہوا سے ہٹا رہے۔

نقش آگے صفحہ پر لکھا گیا ہے۔

نقش اس آیت کا اس طرح بنے گا۔

۷۸۶

لا	الہ	الا	انت	سبحانک
الہ	الا	انت	سبحانک	انی
الا	انت	سبحانک	انی	کنت
انت	سبحانک	انی	کنت	من
سبحانک	انی	کنت	من	الظالمین

نوٹ: نقش کہتے وقت زیرِ زیرِ ڈالنے کی ضرورت نہیں ہے۔

خصوصی ہدایات | خواتین کے لیے یہ بات ضروری ہے کہ وہ اس عمل کو نائے کے دنوں میں ہرگز نہ کریں۔ اگر عمل کے دوران ایامِ سوچائیں تو عمل کو چھوڑ دیں۔ اور نائے کے دن بعد میں پورے کریں۔

۱۔ اگر تصور قائم نہ ہو تو تبدیلی کی تصویر سامنے رکھ لیں۔ اگر دورانِ عمل منقطع ہو جائے تو عمل کو چھوڑ دیں۔

۲۔ دورانِ عمل مرد سے پرہیز ہوگی۔

۳۔ عمل کو روزانہ ہر صبح کا ایک وقت مقررہ ہونا چاہیے۔ وقت آگے پیچھے نہ ہو۔ اسی طرح جس کمرے میں عمل کرنا ہے وہ بھی تبدیل ہرگز نہ کریں۔ ورنہ عمل کی نائیرت ظاہر نہ ہوگی۔ (”ما خوف لکتاب خواتین کے مسائل کا روحانی حل“)

بزرگوں کی ارواح سے ملاقات کرنیکا عمل (آزخودہ)

نوجہزی بدھ یعنی دن منگل کا ہو۔ اور رات بدھ کی ہو۔ سورہ افلاس کو تین صد مرتبہ (۳۰۰) پڑھیں۔ اعلیٰ و آخر میگا۔ سوا مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ یہ سب کچھ پڑھنے کے بعد اس کا خواب ان بزرگوں کی رُوح مبارک کو بخش دیں۔

جن سے آپ ملاقات کر کے مسائل کا حل پوچھنا چاہتے ہیں۔ یہ عمل بدھ۔ مجرأت۔ جمع تین راتوں تک کریں۔

انشاء اللہ آپ جس بزرگ کی ملاقات کے طالب ہوں گے وہ آپ سے خواب میں آکر ملاقات کریں گے۔

اس عمل کو آپ عشاء کی غار کے بعد و تروں سے پہلے پڑھیں۔ عمل کے بعد بولنا کس سے اپنی ہے۔ کمرہ علیحدہ اور پڑ سکون ہو۔ بستر پاک صاف ہو۔ کمرے میں اگر قبہ ہیں جلا لیں۔ جب تک نیند نہ آئے۔ درود شریف بلا تعداد پڑھتے رہیں۔

انشاء اللہ تین راتوں میں سے کسی ایک رات میں ملاقات ہو جائیگی۔ عمل کرنے سے قبل کسی مہیٰ چیز پر بزرگوں کے نام کی خاتمہ دلا کر وہ چیز جمع کئے پکوں میں تقسیم کر دیں۔ یہ عمل بہت ہی مجرب اور آخودہ ہے۔ بارگاہ آزمایا ہوا ہے۔
(یہ عمل حضرت سخی سلطان بامونہ سے منسوب ہے)

قرض سے نجات کے لیے | اگر کوئی شخص قرض میں مبتلا ہو . اور قرض لینے والے کو تنگ کرتے ہوں . تو قرض کی ادائیگی کے لیے اس ترکیب کو آزمائیں

ترکیب اس طرح ہے . کہ نو چھٹی جہزات بعد از غار فجر کو یا فتاح کو ایک ہزار مرتبہ ۱۱ روز تک پڑھیں . اہل و آخر گپ رہ گپ رہ مرتبہ درود شریف پڑھیں . دوران عمل قرض کی ادائیگی کا تصور کریں . انشاء اللہ ۱۱ روز کے اندر اندر عین سے قرض کی ادائیگی کا وسیلہ بن جائیگا .

قید سے نجات کے لیے | اس سے قبل گذشتہ صفحات پر قیدی کی رمائی کے لیے ایک عمل اور نقش لکھا گیا ہے . اب جو نقش لکھا جا رہا ہے . یہ ہی قیدی کی رمائی کے لیے مجرب ہے .

ترکیب یہ ہے . کہ درج ذیل نقش کو بلکہ قیدی کے دائیں بازو پر باندھ دیں . انشاء اللہ بہت جلد ضمانت پر جائیگا .
نقش مکرر یہ ہے .

۷	۴	۲	۴
۹۲	۹۲	۹۲	۹۲
۹۲	۹۲	۹۲	۹۲
۹۲	۹۲	۹۲	۹۲

ہوائے دشمن (آزودہ)

آج کل کے دور میں حدود اور جن عام ہو گئی ہے۔ اور کس ہی شخص کی جان اور عزت محفوظ نہیں ہے۔ لوگ خواہ مخواہ دشمنی پر اتر آتے ہیں۔ اور مختلف چیلے پرانوں سے شریف مردوں / عورتوں کو تنگ کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ بعض مردوں / عورتوں کی کچھ کمزوریاں دوسروں کے ہتھ آ جاتی ہیں۔ اور یہ لوگ آئے دن بلیک میل بن کر رہتے رہتے ہیں۔ بعض لوگوں کو دیکھا گیا ہے کہ وہ کس طرح بن باز نہیں آتے۔ جلی و جہ سے شریف مردوں / عورتوں کا جینا دو بھر اور حال ہو جاتا ہے۔

اگر کسی مرد / عورت کے ساتھ ایسا مسئلہ ہو۔ تو اس کے لیے ایک خاص انجی من عمل لکھا جا رہا ہے۔ یہ عمل کسی تعارف کا محتاج نہیں ہے۔ دشمنوں کو تباہ و برباد کرنے اور سزا دینے کے لیے اپنی مثال آپ ہے۔

دوئم میں یہ بات بھی واضح کر دوں۔ اس عمل کو جائز بلکہ بہتر نہیں۔ نا جائز کسی پر ظلم پر گز نہ کریں۔ کیونکہ یہ جلائی عمل ہے۔ جو شخص نا جائز کرے گا۔ وہ یقیناً رجعت میں گرفتار ہو جائیگا۔ اور ہر کوئی علاج کار گز نہ ہوگا۔ اس لیے عمل کرنے سے پہلے اہل عصا صحت ضروری نہی۔ جو کہ میں نے کر دی ہے۔

زوال ماہ یا قمر در عقب دن سہفتہ یا شگل کا ہو۔ اس عمل کو شروع کرنا ہے۔ عمل پڑھتے وقت چہت سر پر نہ ہو۔ اس عمل کو کھلے آسمان کے نیچے پڑھنا ہے۔ عمل کے شروع میں بسم اللہ یا درود شریف پڑھنا پس پڑھنا ہے۔

اگر دشمن کی تصویر آپ کے پاس ہے۔ تو اس کو سامنے رکھ لیں۔ ورنہ
اس کا تصور نہ کریں۔ یاد رہے کہ یہ عمل کھڑے ہو کر پڑھنا ہے۔ اگر دشمن کے گھوکا
پتہ ہو۔ تو عمل کے دوران منہ رکلی طرف مڑ کے پڑھیں۔ ورنہ کسی طرف منہ نہ کریں۔

عمل مبارک کو اہم مرتبہ سات روز تک پڑھیں۔ اہم مرتبہ پڑھنے کے
بعد نیچے سے مٹی اٹھالیں۔ اور بائیں ہاتھ کی سبیل پر رکھ کر ہر روز مار کر دشمن
کے گھوکھلے ارادیں۔ دورانِ عمل دشمن کو جو سزا دینی ہے۔ اسی طرح تصور
کریں۔ روزِ انزومت اور جمعہ کی جائیداد لازمی ہے۔

انشائے ۷ روز کے اندر اندر دشمن سے پوری طرح نجات ملی جائیگی۔

عمل یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

يَا حَيُّ يَوْمَ الْقِيَامِ يَا نَاصِرَ الْيُسْرِ يَا دَافِعَ الْغَوَائِبِ يَا قَوِيَّ
قَوِيَّ يَا قَارِعَ الْغَلَاظِ يَا تَهْلِيلَ الْخَوِيَّ يَا تَهْلِيْلَ الْغَدُوِّ يَا وَاِلٰى
الْوَلٰى يَا مُطَهِّرَ الْغَائِبِ يَا مَرْتَعِيَّ عَنِّي -

نوٹ :- آپسی مددیں اس عمل کو ہرگز نہ گزریں۔ ورنہ بالہوسی یا
کسی نقصان کا امکان ہے۔

۲۔ خوابتوں ناخن کے دونوں سب یہ عمل ہرگز نہ کریں۔ ورنہ محنت نقصان
کا اندیشہ ہے۔

۳۔ عمل کرنے سے قبل مجھ سے اجازت اپنی شرط ہے۔ ورنہ عمل کام نہ دے گا۔
اور رجعت ہی یعنی ہے۔

برائے استغفارہ جو ہی معلوم کرنا چاہئے خواب میں معلوم ہوگا۔ اور خواب میں مردے سے ملاقات بھی ہو سکتی ہے۔ بعد نماز عشاء دو رکعت نقل نماز پڑھیں۔ پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ والشمس سات بار دوسری رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ واللیل سات بار پڑھ کر مذرہ لیل نقش لکھیں۔ اور اس کو تکیے کے نیچے رکھ کر سو جائیں۔ مقصد کا خیال دل میں رکھیں۔ انشاء اللہ خواب میں جواب ملے گا۔ اور اگر کسی مردہ ان سے ملاقات مقصود ہوگی۔ تو ملاقات ہوگی۔ نقش مکرم یہ ہے۔

۷۸۶

ا	ل	م	ص
ل	م	ص	ا
م	ص	ا	ل
ص	ا	ل	م

امتحان میں کامیابی کیلئے امتحان میں کامیابی حاصل کرنے کیلئے اس نقش کو عوم جامعہ میں پیک کر کے دائیں بازو پر باندھ لیں۔ نقش مکرم یہ ہے۔

۷۸۶

۱۵۵۹	۱۵۶۲	۱۵۶۶	۱۵۵۲
۱۵۶۵	۱۵۵۳	۱۵۵۸	۱۵۶۳
۱۵۵۴	۱۵۶۸	۱۵۶۰	۱۵۵۶
۱۵۶۱	۱۵۵۶	۱۵۵۵	۱۵۶۷

پہرائے حُب | ہجرات یا جمعہ کے دن اس نقش کو نہیں اور اس
کے بعد سووہ شمس کو سات بار پڑھ کر نقش پر دم کر دیں . اور نقش کو کسی
درخت کے ساتھ لٹکا دیں . مجرب اور آزمودہ نقش ہے .

انوخ انوخ انوخ طلوح طلوح طلوح
یلخ یلخ یلخ اھرقو قلب کذا کذا یجن
اندرہ الاسماء یجن بلوح بلوح بلوح اجمعوا
بین الارواح والارواح یا من جمع بین آدم وھوا
اجمعوا بین کذا کذا یجن طعدہ الاسماء فلاں بن
فلاں علی حُب فلاں بن فلاں

بولے شادی | اگر کسی لڑکی کی شادی نہ ہو رہی ہو . رشتے نہ آتے چوں . تو
اس نقش کو ہجرات والے دن پہلی ساعت میں لکھ کر گلے میں ڈال دیں . انشائے
ہبت جلد رشتہ ملے ہو جائیگا .
نقش مکرم یہ ہے .

۱۱۳۱	۱۱۱۶	۱۱۳۸
۱۱۴۵	۱۱۲۸	۱۱۲۲
۱۱۱۹	۱۱۴۱	۱۱۲۵

خطا ہوگی (کام کی باتیں)

- آپسی مرض کے مریض کو کسی قصاب کی دکان پر نہیں جانا چاہیے۔۔۔ ورنہ خطا ہوگی
- اس گھر یا مقام جہاں پر جنات قابض ہوں۔ وہاں پر کسی بھی معمول پر حاضرات پرگزنہ نہ کریں ورنہ خطا ہوگی۔۔۔۔۔
- ایسی جگہ یا گھر جہاں پر کسی کی موت غیر طبعی ہوئی ہو۔ وہاں پر حاضرات کے اعمال پرگزنہ نہ کریں۔ ورنہ خطا ہوگی۔۔۔۔۔
- آپسی مرض کے مریض پر اگر جنات حاضر ہوتے ہوں۔ تو ٹھکروائے اُن جنات سے کسی طرح کی بھی بات چیت پرگزنہ کریں۔ ورنہ خطا ہوگی۔۔۔۔۔
- اگر کوئی آپسی مرض کا مریض ہو۔ تو اس جگہ پر حاضرات وغیرہ کے اعمال پرگزنہ نہ کریں۔ ورنہ خطا ہوگی۔۔۔۔۔
- بروز حجرات گوشت بیکر کسی ویرانے یا قبرستان کے قریب سے پرگزنہ نہ کریں ورنہ خطا ہوگی۔۔۔۔۔
- اگر جنات کسی کے پاس آتے ہوں۔ پیسے دیتے ہوں کام کرتے ہوں۔ تو پیر راز کسی کو مت دیں۔ ورنہ خطا ہوگی۔۔۔۔۔
- اگر کوئی شخص آپسی مرض کا شکار ہے۔ تو اس کو کسی مرنے والے کے گھر یا قبرستان میں نہیں جانا چاہیے۔ ورنہ خطا ہوگی۔۔۔۔۔
- اگر دورانِ چتہ کوئی ذی روح حاضر ہو۔ تو اس سے بات چیت مت کریں۔ جب تک کہ چتے کا اختتام نہ ہو۔ ورنہ خطا ہوگی۔۔۔۔۔
- ایسے لوگ جو کہ آپسی مریض ہوں۔ ان کو حاضرات یا دوسرے اعمال میں کرنے چاہیے۔ ورنہ خطا ہوگی۔۔۔۔۔
- دورانِ چتہ کسی سبیل کو قیودِ نجات وغیرہ ملو کر مت دیں۔ نہ ہی کسی آپسی مریض کا علاج کریں۔ ورنہ خطا ہوگی۔۔۔۔۔
- نوٹ:۔ درج بالا تمام باتیں صدی صدی سے درست ہیں۔ جنہاں ہم نے خود تجربہ کیا ہے۔ آپ ہیں ان کو آزمائیں۔ اور ان پر عمل کریں۔

فالنار مسعود و مجرب

وقت ضرورت اپنے کام کیلئے نیک و بد کا اثر جاننے کیلئے
وضو کر کے صدق دل سے اللہ کی مہربانی پر کام پر غالب ہونے کا
یقین کر کے ذیل کے نقش پر علم کی انگلی رکھیں۔ جس خانہ پر
انگلی ہو۔ اس کا نمبر اسی عدد کے مطابق دیکھیں (واللہ اعلم)

۲۲۴	۲۱۳	۱۲۲	۱۱۱
۲۲۳	۲۱۲	۱۲۱	۱۱۲
۲۲۲	۲۱۱	۱۲۰	۱۱۳
۲۲۱	۲۱۰	۱۱۹	۱۱۴

- ۱۱۱ خوش قسمتی کا نشان ہے۔ حصولِ نرد اور ترقی کا رو بار ہو۔ چاہنے والوں سے ملاپ ہو۔
- ۱۱۲ طالعِ غوسٹ میں گرفتار ہو۔ جو کام کرنا چاہتے ہو۔ اسے ایک سال بعد کرو۔ **حَسْبُكَ اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ** کثرت سے پڑھا کرو۔
- ۱۱۳ وقت اچھا آگیا ہے۔ سترہ دن میں خوشی دیکھنے کو ہے۔ **الْحَمْدُ لِلَّهِ وَالشُّكْرُ لِلَّهِ** ایک سو ایک بار روزانہ پڑھو۔
- ۱۱۴ روزگار میں ترقی سفرِ مبارک ہو۔ ۵ ماہ بعد تیار ایک مقصد حاصل ہو۔

- ۱۲۱ یہ کام چھوڑ دو ہاؤس پارہ قرآن روز تلاوت کرو۔ تین ماہ بعد بہتر صورت ملے گی۔
- ۱۲۲ شادی خانہ آبادی ہو۔ دشمن مغلوب اولاد مسعود ایک منفعت بخش سفر پیش آئیگا۔
- ۱۲۳ کوشش کرتے رہو۔ غیر معمولی ترقی اور عزت پاؤ گے۔ اولاد کی فکر دور ہوگی۔
- ۱۲۴ تھکری پشانی پر داغ ہے۔ ناقص وقت گزر گیا۔ کام حسبِ دل خواہ اور اچانک خوشی ملے گی۔
- ۲۱۱ تمہارے لیے مبارک اور نیک خال ہے۔ دلی تمنا پوری ہوگی۔ اعلیٰ جاہ و منصب ملے گا۔
- ۲۱۲ کس کے دھوکے میں آنا۔ چند روز صبر کرو۔ امداد پہنچے کے ایک ماہ کے اندر بگڑی بن جائیگی۔
- ۲۱۳ کس کو زیرِ کمر نیک نکر واپس سال توقف سے دور ہوگی۔ مال دار بیوی اور دولت کا لالچ مت کرو۔
- ۲۱۴ گمشدہ چیز مل جائیگی۔ رشتہ داروں سے تعلیق دور ہو جائیگی۔ ستارہ گردش سے نکل گیا۔ بے فکر رہو۔
- ۲۲۱ تین برسوں سے جس نکر میں پڑے ہو۔ اب دور ہوگی۔ پودن پے چوٹ لگی تھی۔ ۴۵ دن میں سب نیک ہو جائے گا۔
- ۲۲۲ نگر میں لڑائی جھگڑا بیوی تین مزاج کا رو بار میں مضارہ ہر پہنچ اور مشکل کو سورہ فتح بعد نماز عشاء پڑھیں۔
- ۲۲۳ خال نیک میں ہے۔ غیر متقل مزاجی کی وجہ سے نقصان اٹھاتے ہو۔ دلی ارادہ پورا ہو جائیگی تو قیامت ہوگی۔ چند روز پائیمے پائیمے ستارہ روزانہ پڑھو۔
- ۲۲۴ یہ کام ہرگز نہ کرو نقصان ہوگا۔ ارادہ بدل دو۔ دوست دشمن مکر رہے ہیں۔ پانچوں فیروں کے بعد استغفار ایک تہیج پڑھا کرو۔

قاریں سے چند گزارشات

علاقات کے لیے آنے والے حضرات سے گزارش ہے۔ کہ وہ کسی زحمت سے بچنے کے لیے فون پر پہلے ملاقات کا وقت طے کر لیں۔ ورنہ ملاقات نہ ہوگی بعض لوگوں کی عادت ہوتی ہے۔ کہ وہ فون پر اپنے مسائل کا حل پرچھتے ہیں۔ اور عملوں کی اجازت مانگتے ہیں۔ عرض ہے۔ کہ فون سے زیادہ خطوط کو ترجیح دیں۔ جو آپ کا مسئلہ ہو۔ یا جس کی عمل کی اجازت دینی ہو۔ اس کی تفصیل خط پر لکھیں۔ اور خط میں اپنا نام اور اپنی والدہ کا نام ضرور تحریر کریں۔ بعض خواتین کی یہ عادت ہوتی ہے۔ کہ فون پر وہ اپنا نام نہیں بتاتی نہ ہی خط میں اپنا نام لکھتی ہیں۔ یاد رہے۔ جس خط میں نام نہ ہوگا۔ اس کا جواب نہیں دیا جائیگا۔

۱۷۲
مصنف ملازم حسین (مادر روحانیات) کی نئی جلد آنے والی کتب

خواتین کے مسائل کا روحانی حل

(مصنف ملازم حسین اسلام آباد)

خواتین کے مسائل پر مبنی ایک ایسی نایاب کتب جس میں خواتین کے عام مسائل کا حل بذریعہ عبادت و تقویٰات پیش کیا گیا ہے۔

مردوں کی غیر عورتوں سے دوستی	بچوں کا رونا دھونا	رشقوں کا نذر آنا
مردوں کی غیر عورتوں سے جدائی کرانا	نظربہ	شادی میں رکاوٹیں
مردوں کی دوسری شادی	لیکچوریا	پسند کی شادی
خاوند بھت سے پیش آئے	مارنا پینا گالی گلوچ دینا	نکاح باندھنا
شوہر کو اپنا تالیدار اور غلام بنانا	بلیک میل کرنا	طلاق باندھنا
سپاں پوری کی نا اتفاقی	چھڑ خانی	زبان دراز شوہر ساس نندیں
بھت والا شوہر	برائے طلاق	نکاح بند کرنا
آوارہ و نامراد بھرار اولاد	عورتوں کا بانجھ ہونا	خون صیغہ کو روکنا
بندش اولاد	عورت بے رحم	عقد خراج
آسانی کیساتھ بچہ پیدا ہو	عورتوں پر مہارت کا آنا	زبان دراز شوہر
بجیبے الخفقت بچے	پاس پونے کے پے	گند زہن بچوں کے پے
خاوند کاٹھوسے باہر رہنا	خاوند پوری کو خیر چہ نہ دے	پیٹ میں بچہ سوکھ جانا

بھاگی ہوئی مدد کی کو داپس بلائے کا عمل ۔ ناراض شوہر خود پوری کو آکرے جائے ۔ خوبصورتی حاصل کرنے کے لیے ۔ شادی بیاہ کے معاملات ۔ برائے زبان بندی ۔ حل باندھنا ۔ زنا باندھنا ۔ دستوراتی عمل حب ۔ عجیب طبعیاتی نقش ۔ خواتین کے گریوٹوٹے اور احوال ۔ جادو سحر کا ہتھ لگانا ۔ پستانوں کا ڈھیلا پن ۔ کان ناک چھیننا ۔ طبیی ہر کا پیدار ہو ۔ گنڈہ چمڑے پے ۔ برائے صفاقت اطفال ۔ نقش برائے جادو سحر آپسی اثرات ۔ مخصوص جگہ پرش دی کر نیکیا عمل ۔ پرائے درخوف

اس کتاب سے استفادہ حاصل کرنے کے لیے خواتین کو کسی جگہ تکشی پائی
 عمل یا تعویذات کی زکوٰۃ کی ضرورت نہیں ہے۔ معمولی ملکی میسر ہی خواتین ہیں اس کتاب کی مدد
 سے اپنے مسائل حل کر سکتی ہیں۔ مصنف کا دعویٰ ہے کہ اس کتاب کے جوتے ہوئے اب خواتین
 کو کسی معاملے میں جانے کی ضرورت ہی نہ رہے گی۔

تمت بالخیر

حاضرات آسیب و جنات

معنی جناب و لازم حسین مایہ رو حانیات اسلام آباد

یہ کتاب جنات پر لکھی گئی ہے • جنات کی حقیقت • جنات کس طرح
لوگوں پر مسلط ہوتے ہیں • جنات کو دیکھنے کے طریقے • جنات کو طابع
کرنہ • مریموں پر جنات کو حاضر کرنا • جن کو بقیل میں بند کرنا • جنات
کو قید کرنا • جنات سے نجات کے طریقے • جنات کو جلانا • گھروں سے
جنات کو نکالنا • جنات کا عورتوں پر عاشق ہونا -

ایک ایسی علاقے کے ناقابل فراموش واقعات آسیب زورہ لوگوں
کے ناقابل فراموش اور عقل کو چونکا دینے والے اور لرزا دینے والے واقعات .